



Vol. 133

こんにちは としょかんです

発行 延岡市立図書館 〒882-0812 延岡市本小路39-1
TEL 0982-32-3058 FAX 0982-22-0644



～ ふくろう通りの企画展 ～

※新型コロナウイルスの影響により、展示期間が変更となる場合があります。

「文学賞受賞・候補作品」展

【展示期間】2/5 (土) ~ 3/3 (木)

1月19日に選考会が行われた第166回「芥川賞・直木賞」では、芥川賞に砂川文次さんの『ブラックボックス』、直木賞に今村翔吾さんの『塞王の楯』と米澤穂信さんの『黒牢城』が選ばれました。皆さんの予想はどうでしたか。

現在国内では公募、非公募(既刊からの選出)あわせて100近くの文学賞があり、近年新設された文学賞では「渡辺淳一文学賞」(2016~)などがあります。

今回は「芥川賞・直木賞」の他に「本屋大賞」、「新書大賞」の受賞作品とノミネート作品も一緒に展示します。

《 主な展示予定の本 》



『人新世の「資本論」』

斎藤幸平//著 (集英社新書)

ノーベル化学賞を受賞したパウル氏によると、人類の経済活動が地球に与えた影響があまりに大きいため、地球は新たな年代「人新生」=環境危機の時代に突入したという。本書では、気候変動という問題に対して、若手のマルクス経済学者である著者が、豊富なデータを基に論理を構築し、「人新生」の時代を乗り越えるための解決策を提唱します。2021年の新書大賞受賞作。

POINT

新書とは105×173mmの大きさで写真のように細長いスリムな本のこと。新しい本のことではない。代表的な本に、大ヒットした『バカの壁(養老孟司/著)』がある。

九州保健福祉大学附属図書館との連携展示 「認知症と運転」

【展示期間】2/15 (火) ~ 3/3 (木)

恒例となっている九州保健福祉大学附属図書館と連携した、認知症に関する展示を行います。今回のテーマは「認知症と運転」です。

運転は私たちが生活する中で大切な移動手段の一つです。認知症が運転時におよぼす影響などを、パネルを使って分かりやすく説明します。また、認知症予防に関する本も一緒に展示します。ぜひご覧ください。

《 主な展示予定の本 》

『認知症の人は何を考えているのか？』

大切な人の「ほんとうの気持ち」がわかる本』

渡辺 哲弘//著 (講談社)



何度も同じことを訊いてきたり、うろろう歩き回ったり、認知症の人の不可解な言動にも理由があります! 本書では、認知症の人の気持ちに寄り添うことで、認知症の人との適切なかわり方を知ることが出来ます。

昨年、WHOが発表した2019年時点での認知症患者数は5520万人と試算されています。また、2050年には2.5倍にあたる1億3900万人に上ると推計されました。

「大豆」百面相

2月3日は節分です。旧暦で大晦日にあたるこの日は、無病息災を願い、鬼を追い払うために豆まきをしました。ちなみに、わが家では落花生をまいていたのですが、進学してから落花生ではなく大豆が一般的な地域もあるということを知りました。さて、鬼を祓う力があると考えられていた大豆ですが、大豆としてだけでなく、様々な食品としておいしく食べられています。

まず、大豆を暗所で育てると「もやし」に、大豆になる前の青い段階で収穫すると「えだ豆」になります。大豆として収穫してからも、加工すれば「みそ」や「しょうゆ」などの調味料にもなります。その他、「なっとう」、「きなこ」、「とうふ」などなど。お米や麦のように、メインとして食べてはいないので気づきにくいですが、意外と大豆を口にしていることは多いのではないのでしょうか。《参考資料》『だいたい えだまめ まめもやし』こうやすずむ/文 なかじまむつこ/絵 (福音館書店)

『すがたをかえる食べものずかん』石井 克枝//監修(あかね書房)

司書おすすめ本！



『ヒトの壁』

養老 孟司／著（新潮社）

『超老人の壁』から4年半。約20年前に大ヒットした『バカの壁』から始まった『～の壁』シリーズから新刊が出ました。最近話題のAIのことや人生100年時代の捉え方、今まさに世間を騒がせているコロナ問題にどう向き合うのか・・・それらの関心ごとを前にして著者が思うまま感じるままに語っています。



『人間愚痴大全』

福田 智弘//著
(小学館集英社プロダクション)

「愚痴」を国語辞典(小学館 第8版)で調べてみると、「言ってもしかたのないことを言ってなげくこと。」とあります。皆さんは日常の中で、「愚痴」がついポロっとこぼれてしまうことはありませんか。仕事に恋愛、人間関係、お金・・・「愚痴」の種類って一つじゃありませんよね。本書では若山牧水やベートヴェンなど、紀元前から現代に至る有名なたちの「愚痴」を詳しい解説とともに紹介しています。あんな有名人も陰でこんな悩みを抱えていたんだな、と親近感が湧くかもしれませんよ。

これって不良品？ 本の上がギザギザになっている本の秘密

図書館の本棚をみていると、右図の上の本の様に、本の上のところ(各ページの最上部)がギザギザになっている本があります。他の本はキレイに切り揃えられているなか、凸凹している本は、目立ちます。もしかしたら、製本の工程で生じたミスのように感じる方もいるかもしれませんが、実はこれ、れっきとした装丁の方法なのです。その名も『天アンカット』と言います。本には各部に名称があるのですが、本を立てた時、上に見える切り口を『天』と言います。その『天』の部分がカットされていないから、『uncut=アンカット』というこで、『天アンカット』と言います。



通常、本は紙の枚数と印刷回数でコストを考えます。そこで、コストを抑えるために、1枚の紙に8P分とか16P分とかを印刷して、それを折ってページの固まりを作ります。その固まりをあわせていくと、左図のようになります。これを糊付けで背を固めて、本の上下と本が開く側を裁断(三方断ち)して表紙などをつけると、一般的な本が出来上がります。三方断ちだと、紙の折りが少しくらい曲がっても、裁断することでキレイに調整が出来るのです。しかし、『天アンカット』では、この折りに細心の注意と技術が必要になるため、出版社としては、手間がかかる分、納期もコストもかかります。では、何故そうまでして、この装丁をするのかというと、作り手としてのこだわりです。かつてヨーロッパでは、本は仮製本(裁断されていない状態)された本を買ひ、ペーパーナイフで閉じられている部分を切り開きながら読み、読み終わったら製本して蔵書とする習慣があったそうです。『天アンカット』は、その時代の手製本に対する、出版社の憧れなのかもしれません。

引用:参考資料①
P.214 図

参考資料:①『デザイン解体新書』工藤強勝/監修(ワークスコーポレーション)

参考資料:②『本の上がギザギザ→ワザとです(*Web資料)』

<https://j-town.net/2019/12/01/298359.html?p=all>

延岡市立図書館カレンダー

2月

| 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 | 日 |
|-----------|------------------|-------------------|-------------|------------------|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 資料整理 休館日 | 5 | 6 |
| 7 休館日 | 8 | 9 | 10 | 11 祝日開館 | 12 | 13 |
| 14 休館日 | 15 こども 映画会 | 16 えほんの じかん | 17 おはなし会 | 18 | 19 | 20 |
| 21 休館日 | 22 | 23 祝日開館 | 24 おはなし会 | 25 | 26 | 27 |
| 28 休館日 | | | | | | |

3月

| 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 | 日 |
|------------|------------------|-------------------|-------------|------------------|----|----|
| | 1 こども 映画会 | 2 えほんの じかん | 3 おはなし会 | 4 資料整理 休館日 | 5 | 6 |
| 7 休館日 | 8 | 9 えほんの じかん | 10 おはなし会 | 11 | 12 | 13 |
| 14 休館日 | 15 こども 映画会 | 16 えほんの じかん | 17 おはなし会 | 18 | 19 | 20 |
| 21 祝日開館 | 22 | 23 えほんの じかん | 24 おはなし会 | 25 | 26 | 27 |
| 28 休館日 | 29 | 30 えほんの じかん | 31 おはなし会 | | | |

開館時間 【火～金】9:00～19:00 【土日祝】9:00～17:00 ※時間外の返却は、返却ポストをご利用ください

【えほんのじかん】10:30～11:00 対象:0～3才程度 【おはなし会】16:00～16:30 対象:未就学児 場所:おはなしのへや

【こども映画会】毎月第一・第三火曜日 15:00～15:30(約30分) 場所:おはなしのへや

※新型コロナウイルスの感染拡大状況によっては、イベントが中止になることがあります。ご了承ください。



図書館HP