

## 第1回市民懇談会「これまでの野口記念館が担ってきた役割、評価と課題」実施報告

平成29年11月6日(月)

## 【A班】

今後への期待をこめて活発な議論が行われました。日常的な問題として、駐車場の不足やエントランスの入口が分かりにくいなどの意見が出され、実際に会館を使用した際の問題点について、空調の調整不具合、舞台装置や備品の劣化、照明の不足などに関することや洗面所の改善、個室の楽屋が欲しい、ホワイエを広くして欲しいなどの要望が上げられました。3階に喫茶施設があることが周知されておらず、活用されていない点についても意見がありました。また、新施設は野口遵翁の名前を冠にした顕彰施設であるだけでなく、産業の拠点施設として観光産業や次世代を担う子ども達の未来にも繋げてゆくことを意識した記念館として構築して欲しいなどの意見が出ました。



## 【B班】

利便性の高い市街地にある建物として、延岡市民の誇りとなるような建物にしたいという思いから熱い議論が行われました。イベントを行うだけでなく「野口記念館」として延岡市内に点在している資料等を集約・管理し、学習館の機能を持つ施設であることも必要ではないかとの意見が出ました。また、生音を大切にするために音響反射板設置への要望やパイプオルガンを設置することにより一流のアーティストを呼べるような施設の充実を望む声もありました。客席の椅子についての改善、エレベーター設置や車イスでの利用を可能にするなどバリアフリー、ユニバーサルデザインに向けた要望など、市民が利用しやすく城山公園の景観との調和を考えた意見が多く出されました。



## 【C班】

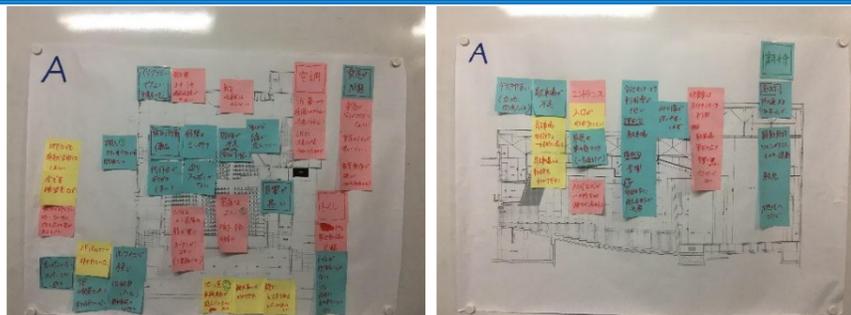
ホワイエから見える素晴らしい景色を考慮して次世代に負担をかけない建物にしたいとの観点から議論が行われました。現在の施設の良い点は今後活かして欲しいとの希望と、実際に使用した経験から様々な要望が出されました。平日の駐車場利用に向けての改善、ホワイエを広くしてもぎり台を設置して欲しい、開口部が二重扉でないため舞台上で光が気になる、会場内の通路やイスが狭い、時代に合ったものにして欲しい、ステージの奥行きおよび楽屋が狭い、空調が効かない、女性用の洗面所の位置に配慮して欲しい、子ども用の洗面所の改善や子どもが遊べるプレイルーム、一時保育室の設置への要望や災害時の対応として屋上に避難所が欲しいなど幅広い意見が出されました。



## ■ひとことアンケート■

- 課題の洗い出しで使用度の高い方からの意見は勉強になりました。ただ、基本構想や計画を策定するにあたり今回はもう少し幅広く意見をもとめても良かったのではないかと思います。世代や立場によって野口記念館の愛着が違うので次世代まで愛される施設にするのなら、若い世代の意見をもっと取り入れ参考にするのも良いかと思います。
- 最初からワークショップには気後れしたが、話し易い雰囲気の中で話しが出来た。将来にわたり、記念館が文化、産業を伝える場としての計画づくりを望む。良い懇談会でした。事務局の皆様ご苦労様でした。
- 建設する場所をどうするかが、いろんな点に関係してくると思う。建設後のメンテがやりやすく、経費がかからないように。
- 使い勝手を良くするための改善という視点が中心な意見交換だったと思います。あるべき機能や姿をこそ、もっと意見をだしていくべきだと思います。
- ワークショップの発表から、この施設の具体的な使用方法、目的をきちんと計画されるべきだと考えた。
- 楽しい雰囲気の中で、いろいろな意見が出たワーキングでした。全てを実現するには多大な費用がかかると思うが、意見を十分に参考してもらいたい。
- 素晴らしい延岡の文化施設を建設したいというコンセンサスは得られ、総論とに多様な要望が出された。目指す記念館の姿を詰めていく必要があるのではないのでしょうか。これからの大切ですね。
- 市民の意見で新・野口記念館の参考意見が言えて嬉しいです。野口遵氏のミニ資料館的なスペースがあれば良いと思います。
- 第3回は広く市民に呼びかけ！野口記念館でやったらいかがですか！市民・・・発言権なし？
- 目からウロコの意見が聞かれ、多くの人で話し合うことが必要だと感じた。「博物館にはいけない、学習館として捉えることも必要」「延岡の誇り」目的を計画にして取り組むことが大切だと思います。

## A班



## 【期待】

名称を野口遵先生フルネームで  
顕彰施設としてしっかりしたものを(産業)  
観光、次世代へ繋ぐ  
吹奏楽は文化センターを利用 理由・駐車場・舞台の広さ・音響が悪い・バリアフリーでない  
600席で使いやすいはず  
文化センターより利用率が低い 理由①駐車場 理由②音響→多目的に使える形が必要

## 【エントランス】

入口がわかりにくい 車寄せ、車の寄りつき(一方通行で)／入口(出口)が一ヶ所なので帰りが混み合う  
駐車場が不足／駐車場、市役所と一体的に考える／駐車場への動線がわかりやすく／行きやすい(立地、交通・バス)

## 【バリアフリーでない(身障者の方)】

舞台奥 上手下手連絡通路が狭い

## 【舞台設備 備品】

緞帳が三つ折り／迫りすっぽんがない／所作台がガタガタ(古い)  
ホワイエや客席の扉が重い／ホワイエが狭い／カーテンがおかしい(二重扉でない)  
搬入 大きな車でなければ問題ない

## 【音響が悪い】

袖から客席が見えにくい／舞台 吹奏楽は乗らない／照明が不足(スポットが一個しかない)  
客席はよい／椅子、幅傾斜

## 【楽屋が問題】

楽屋が同じフロアにない／楽屋のトイレが使いにくい／個室楽屋が欲しい(今は大部屋のみ)

## 【トイレ】

男女動線が交錯／トイレが片側にしかない／両側に分かれているとよい

## 【空調】

5月暑いのに送風しかできない、冷房が入らない／6月まで冷房切り替えできないと言われた

## 【もったいないスペースがある】

ホワイエが狭い(生誕祭 パーティ)銅像前のレイアウト／2F バルコニー使われていない／3F 喫茶スペース知られていない／地下なども有効活用してほしい／会議室、練習室など／舞台が使えないときにリハーサル出来る広さの室があるといい

池、滝、家族連れが遊んでいるのでよい／観光客にもわかりやすい／鯉にえさをやれるスペースがあるとよい

## B班



## 【延岡の誇り】

城山の鏡とパイプオルガンの荘厳な音調がマッチした延岡の名所に！／延岡の誇りとなる文化施設を願う  
城山の景観を生かした文化ゾーンに美しい周辺施設を整備し市民のいこいの場に／子どもたちが愛郷のよりどころとなる施設に／利便性の高い中心市街地の施設として後世まで市民の誇りとなる施設を／ムシカの夢を現代に生かすロマンを

## 【野口翁の功績を活かす】

産業観光の拠点にしてほしい(博物館的な機能ではなく)／旭化成に保管されている近代化産業遺産を一堂に展示することで全国から歴史を学びに産業観光客を集めることができる。創業当時の機械や設備を展示して、できれば当時を再現して実際に動作できるものにする学習の関心が大きく高まる。(トヨタ記念館の第1号、紡績機の例)／野口さんが手がけた実験を体験させるスペース／観光施設としての機能(市外、県外の人も足を運んでくれる)／野口さんの功績や、旭化成が凄い技術を持っていることを子ども達に理解させ、郷土愛につながる仕組み作りが必要ではないか

## 【敷地】

新会館の敷地は現在地や周辺地に建設して欲しい／建設期間、建設期間の明確化、現在 H30 年中は OK と聞いているがいつ頃まで使用できるか

## 【バリアフリー、ユニバーサルデザイン】

エレベーターがあるといい／車イスの方への対応が難しい／バリアフリーのユニバーサルデザインを。誰でも快適になる／正面玄関からの会場入口が側面となり便利が悪い／玄関ホールが狭く受付が大変

## 【駐車場】

駐車スペースが少なすぎる／野口記念館の駐車場の確保／他の施設の併用になっている／駐車場がない

## 【舞台設備】

照明が暗い／現代の技術の粋を舞台施設に備えて欲しい／舞台にセリがあるといい

## 【生音の響きを大切に！】

舞台上音響板の整備／現在は使用する者が組み立てて利用している／音響設備が悪い／音響設備がない？／音響反射板がない(移動式のものを組み立てている)／舞台の音響がよくない／音が天井に抜ける(響が悪い！)／音楽ホールとして機能を充実してほしい

## 【客席はこうありたい！】

座席が狭く間隔が狭い／座席からステージに上る階段(仮設)が急である／木の温もりが欲しい／座り心地が悪い／2階席があったほうがよい／中ホールとして500席程度のホールが欲しい／中規模の音楽ホールとして整備する／客席数の希望現在648名、どうか700名ほどがよいと思う／客席の下に移動用の通路が欲しい／現在、客席の中の通路を使用

## 【楽屋はこうありたい！】

楽屋でリハーサルをすると音もれる／ゲスト室が狭くきかない／楽屋が手狭(文化センター(小)以上は必要)／ゲスト室からトイレ臭がする／楽屋の整備(①少ない②大きく改善③安心して使える控室)  
楽屋が狭い／裏導線を考える／全ての通路が狭い

## 【バルコニーを活かす！】

2階バルコニーが有効的に利用されていない

## 【オルガンが欲しい！】

他のコンサートホールにはない特徴のある施設としてパイプオルガンやチェンバロを設置して古楽器演奏の拠点として他市町村から人が集まるような施設にしてほしい／パイプオルガン、チェンバロの設置→文化的な価値を高める／新しい会館には是非パイプオルガン施設を考えて欲しい／古楽器から現代曲まで演奏できるホールに／景観を大切に／上品な雰囲気は残して欲しい／城山城跡とマッチした景観を整える  
行勝の滝は残して欲しい／便所を一新する／子供用のトイレがあるといい(宮崎空港にあるような)／トイレウォシュレットにする／トイレ南北に設置 多目的トイレが使いにくい／改善点①女子トイレの1階スペースに今後電気代も考えて／トイレの位置をもっと利用しやすい場所に設けてほしい

## 【裏側】

一流のアーティストに来てもらえる会館に／イベント時のスタッフの導線にムダがある／舞台下の通路が危ない／ステージの袖が狭い

## 【こんな場所があるといい】

お店(売店)軽食／保育スペースがない／市民に親しまれ利用し易いという点から小敷で利用できる会議室を設けてほしい。さらにそこに事務機などを利用できる機能があるとよい／各種団体が例会などでも利用できるような100名程度の会場があるとよい／野口記念館を市民交流の場に／野口記念館が子どもにとって身近じゃない

## C班



## 【展示記念】

野口遵像を目立つように

## 【玄関】

食事を取るところが少ない／玄関に受付・販売室 or コーナー／玄関から入口まで狭く受付など不自由 玄関前の駐車場を広げて欲しい／もぎり台がない／玄関ホールは広めに

## 【ホワイエ】

今のホワイエは外が見えていいです／ロビーに会場中継モニター-TV が欲しい／開口部の遮音機能を

## 【ユニバーサル】

エレベーターも必要／階段や手すりも子ども達のことを考慮／階段もスロープがない／バリアフリーでないところが多い／点字、色覚

## 【駐車場】

平日は駐車場がない／駐車場(地下)暗い／駐輪場だけもったいない

## 【ステージ】

緞帳でもあと三本以上は欲しい／ステージのバトン数を増やして欲しい／ステージの前後幅をもう少し広く  
舞台床などに埋め込みの演者用のモニター／奈落(ステージ)／セリがない／子ども達も舞台を使いやすいように 現在の緞帳はすてきです ステージの奥行きが狭い

## 【音響】

内側で電話が通じないように電波遮断／クラシックコンサートもできる音響／デジタル照明／映写システム  
プロジェクター設置／デジタル PA／スポットライトが真下側に当たらない／サラウンドシステム／既存の音響、音質が悪い

## 【客席】

場内の中通路、車イス利用席／座席の角度がもっと欲しい／エアコンの冷暖段調整が細かくできるようにして欲しい／イスはもう少し広く／前後、前列、後列との幅を広めて欲しい

## 【楽屋】

楽屋に中継モニター-TV が欲しい／楽屋の1~2はシャワー・トイレ付きで／楽屋を1~5位欲しい／トイレも個別で／楽屋せまい／楽屋部屋数少ない

## 【トイレ】

障害者と高齢者のトイレについて段差のない／トイレは全て洋式にしてほしい／2F 女子トイレ／2F は不便  
トイレ洋式を多／トイレを複数個所に／子ども用トイレ／男子大トイレに乳児と一緒に入れる／地下室について、利用について考える

## 【子ども】

授乳室／子ども用プレイルーム／一時保育室

## 【災害】

屋上に津波など避難場が欲しい

Wi-Fi 環境／デジタル掲示板