

## 野口遵記念館建設 市民ワークショップ通信

日時：平成31年2月13日（水）19：00～  
会場：延岡市役所2階 講堂



### 開催の概要

今回のワークショップでは初めて来て頂いた方を合わせて31名に参加いただくことができました。最新案説明では野口遵像とカフェの位置の入れ替え等を含めて全体の平面計画について説明をさせて頂きました。また、ワーキングテーマである「ホールまわりの使われ方のイメージ」について具体的に考えて頂くために2つの資料を用意しました。一つはホールまわりの利用パターンを説明したもので①ホールが練習、稽古利用時にはリースペース、練習室、楽屋は単独で利用可能②出演者が少ないホール本番利用ではリースペース、練習室が単独利用可能③出演者が多いホール本場利用ではリースペース、練習室を楽屋として利用可能となっており大きく三つの利用パターンが考えられることを示しました。もう一つは具体的活動を示した幾つかのイメージ図でリースペース、練習室、楽屋には様々な利用形態の可能性のあることを説明させて頂きました。具体的な利用状況を把握して頂いたのではないかと思います。今回は（公財）のべおか文化事業団様より延岡総合文化センター及び野口記念館の利用状況を報告させて頂きました。現在の延岡市の文化活動を理解した上で新しい野口遵記念館がどうあるべきか考える良い機会になったと思います。ワーキングではホールまわりについて様々な具体的ご意見とアイデアが生まれこの劇場が延岡に相応しい形に近づいていると感じることができました。

### 当日の全体の流れ

- 1.開会の挨拶
- 2.主旨説明
- 3.前回のまとめ報告
- 4.最新案の説明
- 5.延岡総合文化センター及び野口記念館における文化活動の報告について
- 6.ワーキング（自己紹介、意見交換、とりまとめ、グループ発表）
- 7.設計者より一言
- 8.閉会、事務連絡

参加者 **31人**

### ご意見の概要

### 4つの班に分かれてのグループワーク

## ワーキングのテーマ「ホールまわりの使われ方のイメージ」

### 全体

子供のイベントの際、駐車場とイベント場の確保/多目的使いを求めすぎて本来のホールの質を下げないでほしい/評判が高いと有名アーティストが来るよ、つまりよいホールである/リースペースは多目的利用でOK、楽屋は楽屋専用でよい/予算が足りなくなるようなことがあったら上階部分を減らしてホールの質を落とさないようにお願いしたいです/カラオケ発表会で出演者と観客が入れ替わります。その動線は？

### 音響性能

使いやすく借りやすいホールになってほしい。音響を一番に。リースペースを作るよりホールの質をおとさずに。便利すぎなくても良いと思います/多くの演奏者が「あのホールは音響も良いし楽屋もすごく良いよ」という評判を/音響がウリのホールになると嬉しい/音響が良い方が望ましい/出演者は自分の声の聞こえる音響を求める/ホール残響よりもクリア性/残響1.8秒、椅子の材質を考える

### 舞台

舞台映像の件/ピンスポットは二本いる/照明についてどこから、4階/所作台について/迫りがほしい/花道の件、下手のみ設置/仮設の脇花道は設置しているのは良いのでは/舞台迫りの件、スペース的には出来るが/舞台正面全面の幕の件、今の緞帳/緞帳/音響装置について/音響反射板を組んだ時ピアノを出し入れ？/バックには映像を映せると良いのでは？/学生たちの演奏には適している

### 催し物

ロビーコンサートのできるような空間がほしいです。ゆとりのある空間と/行事がなくても集まった子供たち（親子・家族）が遊べるようにお手玉とかけん玉とか伝えられるもの/他のホールとの住み分けがいます。大きな企画より小～中規模企画のものに力を入れてほしいです/参加型のワークショップ（劇場の周辺）（例）ネイチャブゲーム/劇場体験（ワークショップ）/文化センターの中庭を使い小ホールで演奏、中庭でサラダパーティを20回しました（立食）200人規模。ロビーでパーティ、団員の手作り料理/延岡の市民活動（各サークルの利用）例：フラダンス、その他/子供の音楽団の演奏に活用/各地区コーラスグループの発表会/研究発表会で会場説明と展示説明の二会場個別スペース、パターン3/お酒や食事のできる利用（利用活用が広がる）/クリスマスコンサート（ベル使用他）/学校行事（式典も含めて）利用可能/映画館機能/映像上映機能/会社の方針説明会で利用しています。パワーポイントの利用が簡単にできるように。パターン1/リースペースを使ったロビーコンサート/九保大、高校生のストリートコンサート/ロビーでコンサートができる/ロビーコンサート、演奏者がロビー客席はリースペース/ミニコンサート/リースペースを開放型のコンサート会場化する→ミニコンサート発表会/3階テラスコンサートができるようにして/夜を想定したライトアップ

### ピアノ

フルコンピアノ三台→ステージとリースペースの同時利用可

## 倉庫

ピアノの置場三台可/道具置場、平台、所作台/舞台備品庫が小さいのでは？/倉庫（舞台の備品）は必要と思う/ステージ用の箱台、譜面台、パイプ椅子の倉庫をステージ下手におけないか

## 搬入

車が二台止まるスペース（縦付）では？/道具等の搬入について/ピアノの置場三台可/道具置場、平台、所作台/舞台備品庫が小さいのでは？/倉庫（舞台の備品）は必要と思う

## 客席

幼児の利用時の座席の高さ、幼稚園保育園の発表会/快適な椅子にしてほしい

## カフェ

指定管理によりカフェ/カフェの利用幅広く

## 練習室

練習室の音響、完全に遮音される

## フリースペース

フリースペースのガラスの壁は展示できる？→できない（パネル等使用すれば）/練習室、フリースペースに（バレエ、日舞）鏡、バーを取付ける/カーテン（パーティション）簡易間仕切りとしては？

## トイレ

トイレは数が欲しい/1F2F合計（男性トイレ：小10大6、女性トイレ：20穴）女性トイレをもう少し多く・・・

## 屋外テラス

植物（花）のイベント/屋外での造形作品展（大人子供合同）/待合せ場所になる時計台的なスペース/カフェの設営（屋外）/野外コンサートのステージ設営

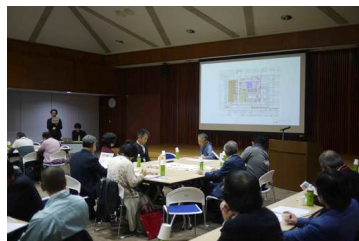
## 楽屋

楽屋でピアノの練習ができるのと良いのでは？/楽屋にシャワーを追加してほしい/楽屋は楽屋利用を第一に考える

## ひとことアンケート

- ・今日のテーマとまとめがズレていた感じました。
- ・稼働率ナンバーワンのホールになって欲しいです。
- ・今日もグループで活発で活発に意見交換ができました。他のグループの発表もまた、いろんな意見があることがわかって有意義でした。
- ・延岡の誇りになる立派な会館にしてほしい。舞台に参加する立場としても使いやすい舞台にしてほしい。
- ・1～3回のワークショップに出席できたことを幸福に感じている。日本のアーティスト、世界のアーティストが「野口遵記念館は大変良いホール」だと言われ、リピートアーティストが増えると良いと思う。

- ・ボトムアップのワークショップで多面的な意見が出され有意義だった。世界に誇れる中ホールを建てていただきたいとの願いを実現してほしいです。熱い思いに溢れていました。ありがとうございました。
- ・ステージの様子がイメージできるようになりました。（図面だけでは理解しにくかったです）ありがとうございます。
- ・本日のテーマは事前にお手紙でお知らせいただいていたか？？私達もホール諸々の意見は打合せていますが、テーマにそって話し合いました。皆さんの意見と統一したものが話し合えなくて消化不良でした。



最新案説明



文化活動の報告



意見交換の様子



グループ発表の様子

## 設計者、事務局からのコメント

### 設計者コメント：

第3回目はホールまわりについての意見交換です。ホールや楽屋、フリースペース等の場所でのどのような活動を行うか、その為に何が必要か実際の利用イメージを伴う様々な意見やアイデアを頂きました。また、各諸室の関係によって大きく3つの利用パターンがあることや各諸室のフレキシブルな使い方ができることを確認し施設全体のより具体的な活動をイメージして頂けたのではないかと思います。実際に皆様から様々な催し物についての期待が多く寄せられました。一方で、ホール利用における専門性の高い内容が話し合われ、全ての方に理解して頂くことはやや難しかったのではないかと心配されます。今後のワークショップや設計説明会においても引き続き可能な限り説明を行いできるだけ多くの方々に理解して頂くことに努めたいと思います。

### 事務局コメント：

今回は「ホールまわりの使われ方のイメージ」をテーマにワークショップを開催しました。ワーキングに先立ち、現在の野口記念館の指定管理者から、ホールの稼働状況や内訳等について現状の報告を受け、また、設計者から、フリースペースや練習室、楽屋等を多目的に活用する事例が紹介されました。ワーキングの中で、多目的とすることで、却って中途半端にならないか、と懸念する意見が出されました。例えば、楽屋であれば楽屋としての機能を十分に確保することが前提とはなりますが、施設の限られた空間を有効に活用し、多目的な利活用が可能となることも、新記念館の特色であると考えております。今後も皆さまのアイデアでさらに使いやすい施設となることを目指し、設計を進めてまいりますと考えていますので、よろしくお願いたします。

設計者 香山・小嶋・菊池・松下・コトブキ・オーツ特定建築設計共同体

事務局 延岡市教育委員会 野口遵（したがう）記念館建設室

### 【お問い合わせ】

〒882-0822  
宮崎県延岡市南町2丁目1番地8（市役所南別館）  
延岡市教育委員会  
野口遵（したがう）記念館建設室  
tel:0982-20-5523  
fax:0982-34-6438  
e-mail:  
noguchi-k@city.nobeoka.miyazaki.jp

### 今後の開催予定

第4回	延岡市役所講堂	4月17日	・施設の活用の仕方、活用事例紹介/最新案の検討（予定）
第5回	延岡市役所講堂	7月中旬	・基本設計説明会/意見交換