



そぼ かたむき おおくえ

祖母・傾・大崩 ユネスコエコパーク

解説冊子
マンガ版

そぼさん
祖母山

かたむきやま
傾山

おおくえやま
大崩山



Sobo, Katamuki
and Okue
Biosphere Reserve

祖母・傾・大崩ユネスコエコパーク推進協議会

【大分県事務局】

大分県生活環境部自然保護推進室
TEL 097-536-1111(県庁代表)

大分県佐伯市エコパーク推進室
TEL 0972-25-4118(直通)

大分県竹田市商工観光課
TEL 0974-63-4807(直通)

大分県豊後大野市商工観光課
TEL 0974-22-1001(代表)

【宮崎県事務局】

宮崎県総合政策部中山間・地域政策課
TEL 0985-26-7035(直通)

宮崎県延岡市経営政策課
TEL 0982-22-7074(直通)

宮崎県高千穂町財政課総合政策室
TEL 0982-73-1260(直通)

宮崎県日之影町地域振興課
TEL 0982-87-3910(直通)

祖母・傾・大崩ユネスコエコパーク推進協議会公式サイト

<http://sobokatamuki-br-council.org/>



せんぼう けいこく はくく もり みず いとな じせだい
尖峰と溪谷が育む森と水、いのちの営みを次世代へ
しぜん いけい
~自然への畏敬をこめて~



オレの名前はリョータ!!

大自然の中で
ワールドに育った
小学生だっ!

しかもスポーツなら
なんでも得意な
天才児だ!!

勉強はイマイチだが
友達がたくさんいる
学校は楽しい!!

だけど
そんなオレにも
「3つの苦手なもの」がある…



リョータ
主人公。スポーツが得意な小学6年生。クラスの人気者だが神楽が苦手な学級委員長のあおいから練習をするようによく注意される。



あおい

リョータのクラスの学級委員長。自然が豊かな地元に誇りを持っている。子ども神楽のリーダー。



猿田彦

祖母・傾・大崩山系に現れる、不思議な力を持った長い鼻が特徴の神様。リョータにしか見えない。



ハルカ

あおいに誘われてユネスコエコパーク調査隊に参加した、なかよしメンバー。



ノゾミ



あおいの父

ユネスコエコパーク調査隊で活動。動植物に関する知識はピカイチで、調査隊の子どもたちの引率係。

ひとめ
「神楽」だ

ウチの地元では
1年に何度も
子どもたちが
神楽を舞う



おとな かおま こ かぐら
大人も顔負けの子ども神楽が
ひょうばん もうれんしゅう
評判で、そのために猛練習を
かさ
重ねるんだが…



リョータ君
ちがうよ！

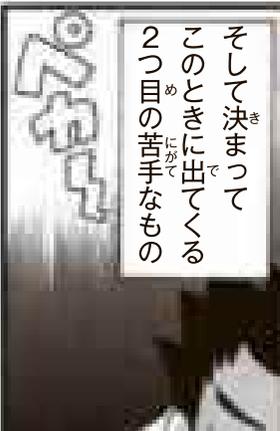


リョータ君
ちよっと
おそいよ！



でっ…!!
できねー!!

そして決まって
このときに出てくる
2つ目の苦手なもの



カカカカカカ!!
リョーター!!
何年たってもうまくならんのお!!

いったい、どうしたらそんな動きが
できるんじやろうかのお!!
あー、ゆかいゆかいじゃあ!!

このバケモン
みたいなの
「猿田彦」という…



どうもオレにしか
見えてないらしい

とにかく
ムカつく野郎だ!

その調子じゃ
今年も本番は
荷物持ち係かのお

うるせえ!
本番に出られる
ようになつたら
新しいグローブを
買ってもらえる
んだよ!!





あ、
わかんねー

ふりつけとか
順番とか
ぜんぜん頭に
入ってこねーよ



そりゃあワシ、
神楽に出てくるし…
ただし、
ちよつとした試験を
受けにやならん

そうなの？
よくわからんけど、
がんばりまーす



えっ！ あんた
神楽できるの!?

ふむ…では神楽が
上手になる方法
を教えてやろうか



目を開けい



では、
目を閉じよ



!!ヨーター!!
もー、ダメダメじゃん!!
しっかり練習しなさいよ!!

このままだったら
本番に出さないからね!!

3つ目がこいつ…
「あおい」だ…



頼むよ、
オレも本番に
出してくれよ!

じゃあ
もっと練習して
上手になれば?



たしかに
あの娘の言うことは
正しいのう

あいつホント
ムカツク!



まっ、
せーぜー
がんばることね!

グローブが
どうのこうの
言ってるうちは
ダメでしょうけど

アア...



あんにやろゝ
なにが神楽の試験だ
これじゃサバイバル
じゃねーか

普通の
小学生だったら
すぐ遭難して
しまうぞ…

まあ運動に
関しては天才だし
このくらい
ヨユーヨユー♪

それにしても
こんなところ
初めてだぞ

こんな人間が
手つかずの所が
あったんだな

クマとか
イノシシとか
出てくんじゃね？

ま、こわいもんなしの
オレだし、いつでも
出てこいってんだ！

お父さん
どうしたの！？

いまの
すごい悲鳴は
何かあった？

こんにやろー
クマめー！

クマじゃない
クマじゃない

あゝつ
あゝつ
聞こえるか？

あつ！猿田彦！

てめえ
どういうことだ
コレ！

なんだ？

ここは
さっきまでいた
川の上流！
祖母山の山奥じゃ！

おぬしが神楽を
舞えるようになる
ためには、自然に
親しみ、理解する
ことが必要じゃ！

な、なんで
だよ！？

もり
森？
川？
山！？

とにかく自分で
歩いて行け！
家に帰るまでが
試験じゃからな

ふざけるなコラ！！
もいた所に
もどせー！！



聞いて
くれる
のかい!?

あゝあ
またはじまった
長くなるよー



ユネスコ
エコパーク!

知らないの?

自然	人
共生	

祖母・傾・大崩ユネスコエコパーク
大分県と宮崎県にある3つの大きな山を中心に、豊かな自然と人々が共生しながら取組を継続してきたことが認められ、2017年6月に登録された。

自然を学ぶ

文化を守る

このユネスコが「自然」と人々が共に生きていく社会の世界的なモデル地域であると認めたエリアがユネスコエコパークに登録されるの

君も知つてのとおり
ココは祖母・傾・大崩山系の
深〜い深〜い山奥だっ!

いや
知らねーし

そして我々はこの
祖母・傾・大崩山系で生物圏保存地域
(ユネスコエコパーク)に関わる
活動をしておるのだ!



いやゝ
ビックリしたー

あおいの
お友達
だったのかい
はじめまして
あおいの父です



まさかキミ…
あおいの彼氏?

てか、
リョータ君、
びしょびしょ
じゃないか!

あゝ
そつすね

あおい!
タオルを貸して
あげなさい

はい



ところで
こんな山奥で
なにしてたんだ?

いや…
家まで歩いて
帰ってたとしたか…

おじさん達こそ
こんなところで
なにしてたの?

あ

ん?

核心地域

おお どうしよくぶつ せいいく
多くの動植物が生育し、
これからも変わらずに
守っていく場所

緩衝地域

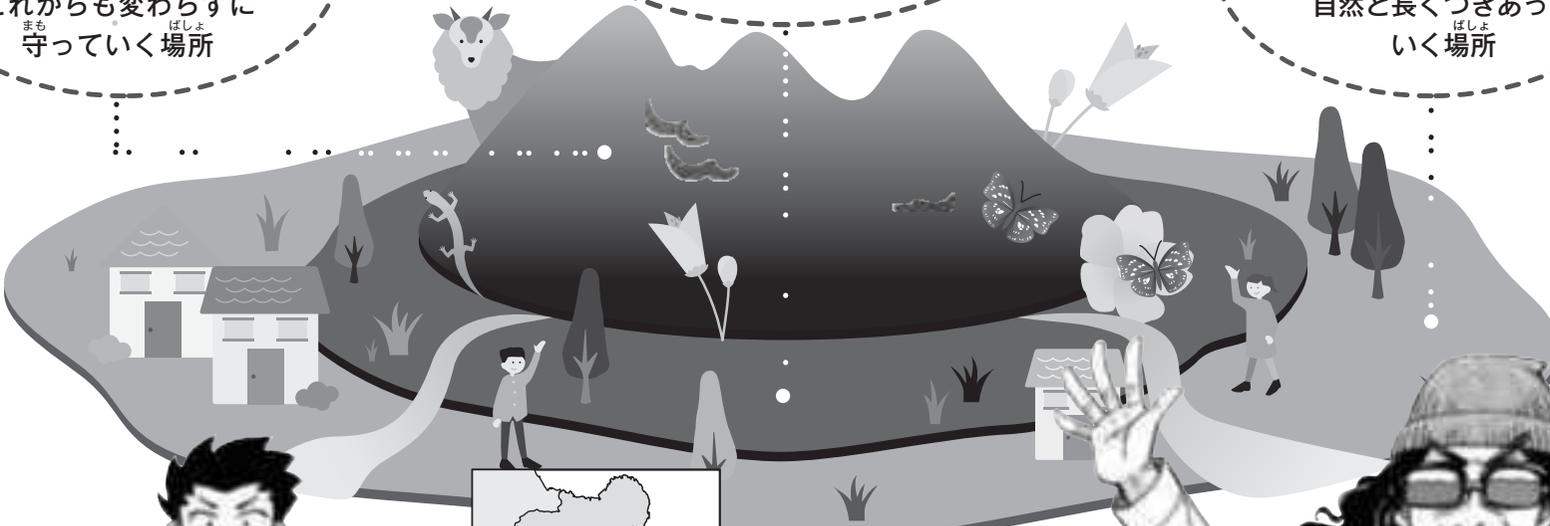
しぜんかんきよう ちようさ しぜんたいけんがくしゅう
自然環境の調査 や自然体験学習のほか、
山登り、川下 りなど自然を使った
遊び をする場所

移行地域

ひと せいかつ
人が生活し、
自然と長くつきあって
いく場所

ユネスコエコパークには
 お互いに強化しあう
 3つの機能があつて、
 そのために私たちは
 エコパークを3つの地域に
 分けるゾーニングを
 行っているのよ

私たちが人間は
 常に自然と人との
 共生のバランスを
 保つことを守って
 いかねばならん！



ユネスコエコパーク 3つの機能

保存機能

どうぶつ しょくぶつ
動物や植物など
生きものを守る上で
大切な地域であること

相互関係

学術的研究支援

かくてき ちようさ かくしゅう
科学的な調査や学習のための
場所があること

経済と社会の発展

しぜん にんげん じようず
自然と人間が上手につきあう
取組が行われていること



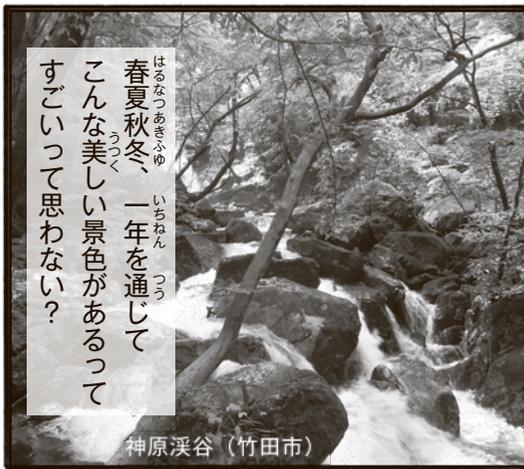
祖母・傾・大崩ユネスコエコパークは、2県6市町(大分県佐伯市、竹田市、豊後大野市、宮崎県延岡市、高千穂町、日之影町)にまたがっています

ゾーニング図



区分	面積(ha)
核心地域	1,580
緩衝地域	17,748
移行地域	224,344
エコパーク全域	243,672

都道府県・市町村地図は国土交通省「国土数値情報(行政区画データ)」(平成27年)をもとに、祖母傾ユネスコエコパーク大分・宮崎推進協議会が加工した(<http://niftp.mlit.go.jp/ksj/>)。背景地図は国土地理院地理院タイル(識別標高図)を用いた(海城部は海上保安庁海洋情報部の資料を使用して作成)(<http://www.gsi.go.jp/>)。道路・鉄道データはOpenStreetMapのデータを利用した。



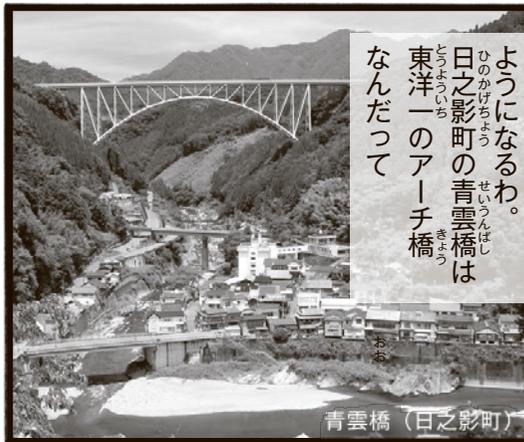
神原溪谷 (竹田市)

はるなつあきゆめ
春夏秋冬、一年を通じて
こんな美しい景色があるって
すごいって思わない?



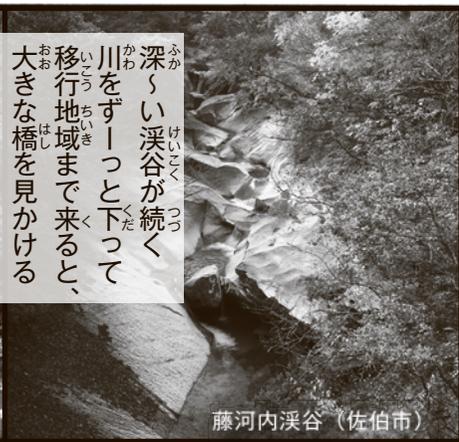
複雑な地形と
地質の谷あいには
清らかな水が
流れる溪谷も
貴重だし

九州でブナ林が
これだけ
残っているのも
珍しいのよ



青雲橋 (日之影町)

深い溪谷が続く
川をずーっと下って
移行地域まで来ると、
大きな橋を見かける
ようになるわ。
日之影町の青雲橋は
東洋一のアーチ橋
なんだって



藤河内溪谷 (佐伯市)



キラリーン

動物?
何それ?



こうやって聞いていると
オレ達、スゲーとこに
住んでるのかもな
あおいたちは
この環境を
守る活動を
してたのか…

私とお父さん以外にも
エコパーク活動している
チームがあるんだよ

そして我々は
とある任務で
探している動物が
いるのだ…



あちゃー、
火に油を
注いじゃった

そこも
聞きたい
んだな!

い、いや
聞きたいっ
っーか…



でもさ
なんでココが
ユネスコに認められたの?
どこにでもありそうじゃん
これくらい自然

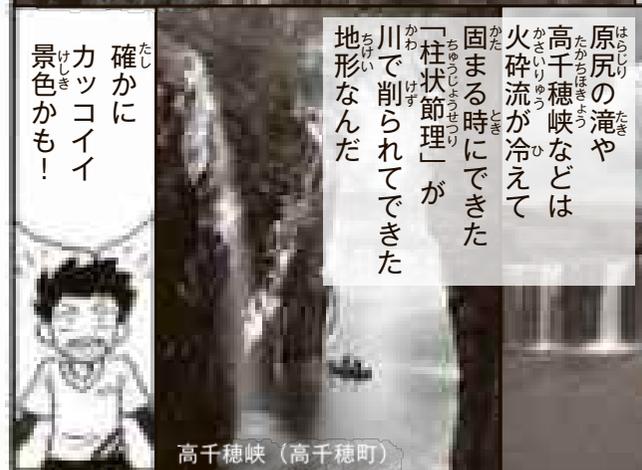


大崩山 (延岡市)

登山家にとって
憧れの山ばかりで
花崗岩の岩壁が
切り立つ大崩山は
「九州最後の秘境」
と呼ばれておる



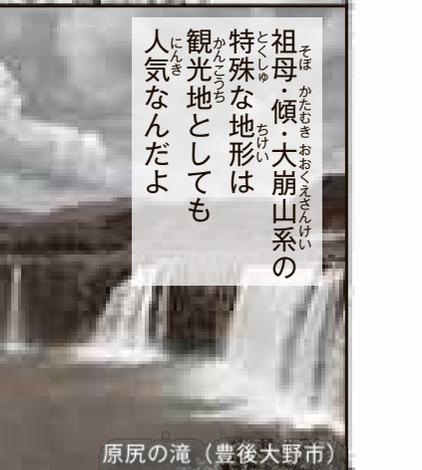
まず祖母山、傾山、
大崩山といえは、
傾斜が急で険しい山
として知られておる



高千穂峽 (高千穂町)

確かに
カッコイイ
景色かも!

原尻の滝や
高千穂峽などは
火砕流が冷えて
固まる時にできた
「柱状節理」が
川で削られてできた
地形なんだ



原尻の滝 (豊後大野市)

祖母山・傾山・大崩山系の
特殊な地形は
観光地としても
人気なんだよ



おおつ、あれは
ホシガラス
じゃないか！

九州では
ここにしか
いないからな

へー



そこにも
珍しいモンが
いるけど…

こ、これは
祖母・傾山だけに
生息しているとされる
ソボサンシヨウウオに
間違いない！

おおつ、
岩の下に
何かいるぞ

水の中の
生きものも
見つけたか



このチョウ
カワイいな

日本の国蝶、
オオムラサキ
だーっ！

次から次と大発見ばかり！
リョータくん、ひよつとして
キミは、すごい才能を
持つてるんじゃないか!?



いや、
てか、
そんなワケねーよ
これ、猿田彦の
仕業だろ！

カカカカ！
ゆかいじゃろが！

やりすぎだろ
こんなに見つかる
わけないし…

ん？

山
*
洞



この山に生息している
ニホンカモシカを
探しているのさ

ふうん、
それって…

後ろにいるやつに
そっくりだな

へっ？



あわわわ…
すごいリョータくん…！
ホンモノのニホンカモシカだよ…！

よかったじゃん
あれ、
つかまえるのか？

いやいや
野生の動物には
近づいては
いけないのさ！



ニホンカモシカ

ふうん

あ、なんか
飛んできた！



あいつらも
おなじ仲間
だったのか…

どれどれ…



あ、
あおいちゃん
お疲れ—

ねえねえ、
この花、
なんていうか
わかる？



な、
なんだよ…

おつ
Aチームが
戻ってきたぞ



お疲れさん！
そっちは
どうだったか？

うちは
たくさん
収穫が
あったぞ！

ホントか？
まさか
ニホンカモシカ
とか…

ははは、
その
まさかさ！

え——っ？



すごい
オオムラサキ！

ソボサンシヨウ
ウオもいる！！

これは
すべて彼の
おかげなんだ

あたらしい
仲間の
リョータくん！

あれ？
ひよっとして
リョータくん！

え
仲間っ？

おなじクラスの
ノゾミとハルカ：



ああ、これね
ウバタケギボウシよ
祖母山の別名、
「姥岳」から命名された
ウバタケギボウシは
ここでしか見られない
貴重な花なのよ



ツチビノキ



ウバタケギボウシ
出典：朝の国大分の植物誌

これまで見つけた
植物たちって、
たくさんあるよね

お気に入りには
あとでわかるように
キラキラシールを
貼っておかなくちゃ



キレンゲショウマ



アカマツ林



ツクシアケボノ
ツツジ

植物だけじゃなく
ブナやアカマツとか
樹木の名前もわかる
ようになったよね！



われわれ 我々の活動は ありのままの自然を 次の世代に残すことを 目的としておる！

山奥の自然林を 残しながら、 ふもとでは植林で 森を作ったり、 河川の氾濫防止とか 野生動物に農作物を 荒らされない工夫とか 様々な活動をしておるんだ



どうしたんだい？ リョータくん

みんな 楽しそう だなって

い、いや

あの子たちも最初は 「山歩きは疲れる」とか 「服が汚れる」とか 言ってたんだよ

でもね



素晴らしい自然を 直に体験する 人たちも増えているぞ

祖母山、傾山、 大崩山は登山家 に人気の山だし

自然を思いきり 満喫できる エコツーリズム



自分達の暮らしが この地域の自然と 大きな関わりが あることを知って

だんだんと 面白くなって きたらしい

オレ達の 暮らしと 自然が？



素晴らしい自然を 直に体験する 人たちも増えているぞ

祖母山、傾山、 大崩山は登山家 に人気の山だし

自然を思いきり 満喫できる エコツーリズム

キャンピングや ボルタリングなどの アウトドアスポーツ



人間は自然と 共存できるような いろんな知恵を 絞ってきたんだ

大地の恵みが 生み出す農産品とか

たなだ ふうけい 棚田の風景

急な傾斜地で お米を作る棚田とか

のへおかし 延岡市のシキミ

ほし 乾シイタケ



え、あの 神楽も自然か？

そういえば リョータくんが やってる神楽も 自然と関係があるんだよ

子どもたちが 自然について 楽しく学べる 自然観察会のような 環境教育も 盛んになっているよ



地域に 古くから伝わる 伝統産業とか

大切な水を 均等に分ける 円形分水とか

たけざいく だんとうさんまよう 竹細工など伝統産業

いしだ 石垣だらけの戸川集落は まるでインカ帝国みたいだよ

たけた えんけいぶんすい 竹田の円形分水

ひのかげちょう とがわしゅうらく 日之影町の戸川集落



なんだなんだ
なんの騒ぎだ？

どうしよう
お父さん

ちよつと
目を離したら

今日の
記録メモを



カ
ツ

あのカラスに
持ってかれちゃった



あいつかー!!

あの子たちの
活動の成果が
書かれている
ものなのに...

これまで
集めた大切な
記録なんだから

もう、あんなに
高いところまで!!

.....



もともと神楽とは
自然の恵みに感謝して
豊作や家族の健康、
安全を願って
神様にささげる
歌や舞いだからね

へえー、
そうだったんだ！
オレ、そんなことも
まったく知らずに
練習してたわ



がははは
どうじゃ、リョータ
すごかろーがあ!!

わかった
わかったよ

キヤー!!



はし
走れ
リョータ!!

うむ!
わかった!
ええじゃろう!



ダメだ!
あれには...



あいつらが
集めてきた
エコパークへの
大切な思いが
つまってるんだ

うふふふ
おおお!!



あつ



お
落とした!
あそこだと
川に落ちるぞっ!



えっ、
リョータ!!

どうした
リョータ
帰るのか?



おい、
猿田彦!
もう試験とか
どうでもいい!
キャンセルだ!

そのかわり
あいつから
メモを
取り返してくれ!



ええのか?
神楽が
下手くそな
ままだと

ほ
欲しかった
グローブも
買って
もらえんぞ



神楽は
オレがマジメに
練習すりゃいい

たのむ!
やっつけてくれ!

わたしたちの誇り
 祖母・傾・大崩ユネスコエコパークについて
 もっと理解を深め、
 大切に守っていこう。

祖母・傾・大崩ユネスコエコパークの特徴

急峻な山岳地形と美しい溪谷

火山活動に伴う岩峰群がいたる所に見られ、
 人々を魅了する荘厳な断崖や、低山部の美しい溪谷など、
 独特な景観美があります。

幅広い植生と希少性

幅広い植生が見られるとともに、
 ニホンカモシカやソボサンショウウオなどの
 希少種が生息する生物種の宝庫です。

豊かな自然の保全と活用

自然への畏敬の念とともに、住民による自然保護活動や、
 農林業や観光業などにおける
 自然資源の持続的な利活用が図られています。

「祖母・傾・大崩ユネスコエコパーク解説冊子 マンガ版」

2020年3月改訂 印刷：佐伯印刷株式会社 原作：二宮敬介 作画協力：寺島ヒロ



ふむ、面白そうじゃ！
 ワシも仲間に
 加えてもらおうと
 するかのう

え、ホント！
 おじさんなら
 リョータより
 大歓迎よ！！

そつ、
 そりゃねーだろ、
 あおい！

こら、猿田彦！
 オマエは
 入ってこなくていい！！

カカカカ！！

二人は誰と話を
 してるんだろう…



翌日の
 神楽の練習

んー…
 まだまだ
 ねー

うるせー

試練は合格
 したんじゃ
 ねーのかよつ！

まあ
 もとが
 からのお…