



Vol. 173

こんにちは としょかんです

発行 延岡市立図書館 〒882-0812 延岡市本小路39-1
TEL 0982-32-3058 FAX 0982-22-0644

2025年



ふくろう通りの企画展

「雨（梅雨）こそ読書 ～雨を味方につけよう～」

【展示期間】6/7（土）～7/3（木）

梅雨に入り、天気の悪い日が続きます。雨が降るとお家の中で過ごすことが増えるのではないのでしょうか。今回の企画展では、雨や初夏の時期をテーマにした小説や絵本、雨の日を楽しく過ごすヒントが詰まった本を集めました。雨音に耳を傾けながら、本の世界にひたってみませんか？

【展示予定の本】



『雨の日の心理学』

東畑 開人//著 (KADOKAWA)

臨床心理士による、家庭や職場で誰かをケアする人が元気であるためのやさしい授業。こころのケアの本質から小手先の技術までを惜しみなく紹介し、日常で使える「きく技術」「おせっかいの技術」なども掲載する。

『パイをやいたウサギ ぱっちりだぜ!』

ジョリ・ジョン//文 エリン・クラーン//絵
鈴木 沙織//訳 谷 瑞恵//著 (科学同人)

今日はピクニック。ウサギのアンダースは、いっしょに行くクマのジェフを喜ばせようとアップルパイを焼きました。ところが、雨のせいでパイが台無し。それを言えないまま、ピクニックに出かけますが…。



「男女共同参画週間展」

【展示期間】6/7（土）～7/3（木）

6月23日から29日は「男女共同参画週間」です。今年のキャッチフレーズは『誰でも、どこでも、自分らしく』です。図書館でも、市の男女共同参画推進室と連携して、企画展示を開催します。一般書だけでなく、児童書や絵本などの関連本も展示しますので、ぜひご覧ください。

【展示予定の本】



『科学に魅せられて』

高橋 真理子//著 (日本評論社)

夫と共同で学士院賞、世界を放浪し都市工学者になったシングルマザー、遠距離結婚でワンオペ育児…。第一線で活躍する女性研究者28人が、研究者としての矜持からプライベートまでを語る。

『AERA.dot』連載を書籍化。

『となりのきみのクライシス』

濱野 京子//作 トミイ マサコ//絵 (さ・え・ら書房)

父親の家庭内暴力、学校でのセクハラ、母親からの干渉、女子を見くろむ祖父…。子どもの権利って何？ 大人は知ってるの？ 守られてるの？ がまんの限界がおとずれたとき、ついに子どもたちは声をあげる！



梅雨によく見かける生物「つんぐらめ」（延岡の方言）

みなさんは「つんぐらめ」という延岡の方言をご存じでしょうか。この時期によく見かける「カタツムリ」のことです。残念ながら、わたしは実際に使っている人に会った事はないのですが、他の方言についての問い合わせを受けて調べている時に知りました。

『延岡のことば』（小嶋政一郎//著）と『デイリー双書 日向の方言漫談』（石川恒太郎//著）という、延岡の方言について調べる時に使う本によると、語源について詳しいことはわからないそうですが、「つぐらまい」という語が訛ったのではないかと、このことのように。では「つぐらまい」とは何かというと、「つぐら」と「まい」にわけて考えられるようです。まず、「つぐら」という語ですが、これは蛇が渦巻状に丸くなっている姿を現す「とぐろ」を意味する方言であり、カタツムリの殻が、蛇がとぐろを巻いている姿に似ていることからつけられたと考えられています。そして、「まい」については、山口や静岡などでカタツムリをあらわす方言の「まいまい」が縮まって「まい」となり、「め」となったのではないかと考えられているようです。ちなみに、延岡の方言で「まいまい」というと、「みずすまし」という虫のことをさすようです。ややこしいですね。

延岡の方言については、前述の2冊が役に立ちますが、全国の方言を調べる本として、『日本方言辞典 標準語引き』（佐藤亮一//監修）や『地方別方言語源辞典』（真田真治//編 友定賢治//編）という本もあります。聞き慣れない方言を聞いた際には、ぜひ手に取って調べてみてはいかがでしょうか。





司書おすすめの本



『おいしい季節がやってくる。』

行成 薫//著 (集英社)

表紙から伝わるおいしそうな食べ物と、その食べ物とそれを取り巻く人々の季節を巡る短編集。

とても読みやすいので、ちょっとした移動時間に読むのに丁度いい小説です。それぞれの話が緩く繋がっていて、また、シリーズに出てきた登場人物のその後が登場するなど、シリーズを通して読むのもおすすめです。

宮崎本大賞を受賞した『本日のメニューは。』(集英社)、『できたてごはんを君に。』に続くシリーズ3作目。



『にゅーってたよてたよ』

長 新太//作 荒井 良二//絵 (絵本塾出版)

長新太さんが亡くなって今年で20年が経ちます。独特な絵のタッチとナンセンスなストーリーの絵本をたくさん書いてきた長さんが、生前、未発表で遺していたラフスケッチに絵本作家・荒井良二さんが絵を描いて完成させた絵本。



『あなたの言葉を』 辻村 深月//著 (毎日新聞出版)

ーさあ一緒に、「あなたの言葉」を探しにいきましょうー

子どもの頃自分の気持ちを上手く伝えられなくて、説明されてもなんだかしっくりこなかったけれど、大人になるにつれて自分の気持ちに寄り添う言葉を見つけることができたという辻村さんが、今を生きる子どもたちへ贈る「言葉」が詰まった1冊です。かつて子どもだった私たちも、その頃を思い出しながら読むと、とても心に響くと思います。毎日小学生新聞の連載を単行本化。



第38回山本周五郎賞 新川帆立さん(宮崎市育ち)が受賞！

受賞作『女の国会』(幻冬舎)



第38回山本周五郎賞に、宮崎で育った小説家・新川帆立さんの『女の国会』が選ばれました。

山本周五郎賞は、小説家・山本周五郎の功績を記念して創設された文学賞です。この文学賞の特徴は、山本周五郎の作風にちなみ、ストーリー展開と登場人物の構成が優れた比較的新しい文芸作品が選ばれることで知られています。

山本周五郎賞を過去に受賞した作品には、『地雷グリコ』(青崎有吾)、『木挽町のあだ討ち』(永井紗耶子)、『黛家の兄弟』(砂原浩太郎)、『テスカトリポカ』(佐藤究)などがあり、近年では受賞作が映像化されることも多くなっています。

今回受賞した新川帆立さんは、1991年アメリカ生まれ。東京大学法学部を卒業後、弁護士として働いたのち、2021年に『元彼の遺言状』で「このミステリーがすごい!大賞」を受賞し、本格的に小説家としてデビュー。その後、宮崎日日新聞で連載中の『ひまわり』や最新刊の『目には目を』など、弁護士である新川さんの経験や綿密な取材を基にした小説を次々執筆しています。今回受賞した『女の国会』について、受賞のインタビューで新川さんは、「特に働いている女性に読んでほしい。実際に働いている女性が直面してる現実を書きたいと思った。書いておかないとなかったことにされてしまう。物語という形で書き遺しておきたいという気持ちがあった」と語っています。

第38回山本周五郎賞の選考や選評の内容について、雑誌「小説新潮」7月号で特集されますので、そちらもあわせてご覧になってみてはいかがでしょうか？



『女の国会』(幻冬舎)

ある法案について野党第一党の高月馨と共闘関係にあった与党議員、朝沼侑子が自殺した。朝沼の死が解せない高月は、朝沼の婚約者の三好顕太郎と共に死の真相を調べることにー。



『元彼の遺言状』(宝島社)

「僕の全財産は、僕を殺した犯人に譲る」という遺言状を遺して、大手製薬会社の御曹司が亡くなった。学生時代に彼と交際していた弁護士の剣持麗子は、「犯人選考会」に参加し、依頼人を犯人に仕立て上げようと奔走するが…。



『ひまわり』(幻冬舎)

33歳のひまりは交通事故に遭い、頸椎を損傷。役所で終了支援の相談をすると、すすめられたのは生活保護の申請。ひまりは自立を目指し司法試験受験を決意するが…。



『目には目を』(KADOKAWA)

少年院でであった6人の重罪犯。彼らは更生して社会に戻ったが、少年Bが密告して、娘を殺された遺族が少年Aを殺害した。かつての少年6人のうち、誰が被害者で、誰が密告者なのか？

情報提供：図書館流通センター

令和7年度 特別資料整理期間 について

例年、6月に行っている特別資料整理休館期間ですが、今年度はパソコン等の機器を入れ替える関係で9月に実施する方向で調整しています。

休館期間などの詳細が決まりましたら、ホームページや図書館だより「こんにちはとしよかんです」7月・8月号、延岡市公式SNS等でご案内いたします。

新刊案内（一般書・YA向け図書）

〈一般書〉



『頼るのがうまい人がやっていること』 有川 真由美//著（秀和システム）

頼るのが苦手なやさしく責任感の強い頑張り屋さんに向けて、「頼るスキル」の磨き方を具体例をあげながらわかりやすく紹介。頼み上手になるコツと習慣、頼り頼られる心地よい「居場所」のつくり方がわかる。



『学園ドラマは日本の教育をどう変えたか 《熱血先生》から《官僚先生》へ』

西岡 竜誠//著（笠間書院）

ドラマ「ドラゴン桜」を見て東大に逆転合格し、「御上先生」などの監修をした著者が、学園ドラマ、特に「先生モノ」と呼ばれる作品について検証。そこで描かれるテーマとメッセージから、日本の教育と教師像を考察する。



『ことば選び図鑑 感情をピッタリ表す言葉が見つかる！』

SNS時代の「ことば選び」の決定版! 学研辞典編集部//編（Gakken）

気持ちや様子を表す言葉を選ぶための「キーワード」を設定し、関連する言葉を集め、その意味を「ことばマップ」やイラストでわかりやすく見せることばの図鑑。用例や間違いやすい言葉なども紹介する。



『いつ?何時何分何秒?地球が何回まわったとき? おとぎカンパニー』

田丸 雅智//著（光文社）

隠されたへそを探すハンターって何者? 「雷が鳴ったらへそを隠せ」など誰もが知っている“あるある”フレーズを、現代ショートショートの名手・田丸雅智が大胆にアレンジ。「へそのお宝」をはじめ全10作を収録する。



『だいたいしあわせ』 阿川 佐和子//著・絵（晶文社）

どんなに足腰痛くても、ほんのちょっと笑ったら、まあ、いいか、ルンルン! 痛いところに貼ると効果抜群の、アガワ流・心の湿布薬。日々を楽しく過ごすコツが満載。『北國新聞』等連載から56話をまとめて単行本化。



『つくみの記憶』 白石 一文//著（双葉社）

遼平は、ほぼ初対面のつくみが昔からの知り合いのような感覚に襲われ、わずか1カ月半で結婚。それまで恋人だった友莉が失踪し、捜索を進めるにつれ驚愕の真実を知ること…。『小説推理』掲載に書き下ろしを加え単行本化。

〈YA（ヤングアダルト）〉



『消えたモナ・リザ』 ニコラス・デイ//作 千葉 茂樹//訳（小学館）

世界一有名な名画「モナ・リザ」は、1911年の盗難事件で注目されるまでは無名の作品にすぎなかった。パリ警視庁の捜査とルーブル美術館に戻るまでの経緯、作者レオナルド・ダ・ヴィンチの人生を描いたノンフィクション。



『コーリヤと少年探偵団』 柳 広司//作（理論社）

13歳のコーリヤの住む町に、カラマーゾフの三兄弟が戻ってきた。そして、三兄弟の父フョードルが死んだ。それは殺人事件だった…。ドストエフスキー「カラマーゾフの兄弟」を、登場人物の一人“コーリヤ君”の視点から描く。

新刊案内(児童書)

〈児童書〉



『ゆるゆる生きた化石図鑑』 irorico//まんが 加藤 太一//監修 (Gakken)

ムカシカゲ、レッサーパンダ、ヌタウナギ、イチョウ…。ゆるゆる4コマまんがとともに、太古の姿を残した生物「生きた化石」を60種類以上紹介。分類(なかまわけ)や大きさなどのデータ、豆ちしきも収録。



『りょこう』 麻生 知子//作 (福音館書店)

こうたくんとおじいちゃんは、ふたりで旅行にいきます。駅弁を買って電車に乗りこみ、着いたところは、山あいの旅館。湖でボートに乗ったり、大浴場に入ったり、卓球したり…。ユニークな構図で孫と祖父の旅行を描く。



『アメリカ 空飛ぶ野ネズミの世界一周』

トーベン・クールマン//作 金原 瑞人//訳 (ブロンズ新社)

ネズミのパイロットに触発されて、飛行機をつくった発明家の野ネズミ。ニューヨークやアフリカをまわる世界一周の旅に出て、やがて運命的な出会いを果たし…。ネズミの冒険シリーズ第5弾。



『ぺぺごうでしゅっぱーつ!』 岩佐 めぐみ//作 高畠 那生//絵 (世界文化ワングループ)

海の冒険に出発した、ペンギンのぺぺ。ところが、急に風が吹いてきたり、辺りが真っ暗になったりして、ぺぺの目からは涙がぼろぼろりん。その時、大きなクジラが現れて…。愉快的オノマトペが満載の、読み聞かせが楽しい絵本。



『かえるのほんや 3びきのみならい』 やぎ たみこ//作・絵 (PHP研究所)

かえるの本屋は、本を売るだけでなく、すべての本をかえるたちが作っています。今日からダルマくん、アマくん、トノサマくんが見習いとして働くことに。売り場を手伝ったり、本の材料を作ったり、3匹で1冊の本を作ったり…。



『みっちりつぶつぶとうもろこし』 いわさ ゆうこ//さく (童心社)

とうもろこしの茎についている雌花。中にはつぶがいっぱいあって、そこからひげが伸びている。そこに雄花の花粉がくっつくと、つぶはぷっくり育ちはじめて…。とうもろこしの魅力を楽しみながら、おいしい野菜の絵本。

[情報提供:図書館流通センター]

延岡市立図書館カレンダー

6月

月	火	水	木	金	土	日
						1
2 休館日	3 こども映画会	4 えほんのじかん	5 おはなし会	6 資料整理 休館日	7	8
9 休館日	10	11 えほんのじかん	12 おはなし会	13	14	15
16 休館日	17 こども映画会	18 えほんのじかん	19 おはなし会	20	21	22
23 休館日	24	25 えほんのじかん	26 おはなし会	27	28	29
30 休館日						

7月

月	火	水	木	金	土	日
	1 こども映画会	2 えほんのじかん	3 おはなし会	4 資料整理 休館日	5	6
7 休館日	8	9 えほんのじかん	10 おはなし会	11	12	13
14 休館日	15 こども映画会	16 えほんのじかん	17 おはなし会	18	19	20
21 祝日開館	22	23 えほんのじかん	24 おはなし会	25	26	27
28 休館日	29	30 えほんのじかん	31 おはなし会			

開館時間 【火～金】9:00～19:00 【土日祝】9:00～17:00 ※時間外の返却は、返却ポストをご利用ください。

【えほんのじかん】10:30～11:00 対象:0～3才程度 場所:おはなしのへや

【おはなし会】16:00～16:30 対象:未就学児 場所:おはなしのへや

【こども映画会】毎月第一・第三火曜日 (15:00～15:30) 場所:おはなしのへや



図書館HP



Instagram