



Vol. 168

# こんにちは としょかんです

発行 延岡市立図書館 〒882-0812 延岡市本小路39-1  
TEL 0982-32-3058 FAX 0982-22-0644

2025



あけましておめでとうございます。  
本年もどうぞよろしく願いいたします。



## ふくろう通りの企画展

### 成人の日におすすめする本展

【展示期間】1/4（土）～2/6（木）

1月13日（月・祝）は成人の日です。新成人のみなさま、おめでとうございます。今年も図書館では、新成人におすすめする小説や実用書などを展示します。新成人の方に限らず、中高生から一般の方におススメしたい本も多数ご用意していますので、ぜひご覧ください。お待ちしております。

#### 【展示の本から】



#### 『あなたの言葉を』

辻村 深月//著（毎日新聞出版）

あの時、のみこんだひと言。いま感じている気持ち。その言葉はいつか必ず、あなたを助けてくれる。作家・辻村深月が自らの体験を元にまっすぐに語りかけるエッセイ集。



### 延岡新聞で見る成人式

～デジタル化した新聞をとおして～

【展示期間】1/7（火）～2/6（木）

『延岡新聞』は過去の地元紙で、国立国会図書館にある一部を除き、当館にしか所蔵されていない貴重な資料です。当館では現在、『延岡新聞』を後世に残すため、資料のデジタル化を進めています。

今回の特集では、『延岡新聞』のデジタル化作業を紹介するとともに、『延岡新聞』の記事を通して、当時の「成人式」を振り返ります。ぜひご覧ください。

#### 【延岡新聞とは…】

大正11年11月、大分新聞の切り替え版として創刊。（当時は大分新聞の第四面を延岡版に当てていた）

昭和4年には大分新聞から独立し、社長佐藤和七郎の個人経営として再出発した。昭和15年の新聞統合で「日向日日新聞」に吸収されるまで市内唯一の新聞として活躍。親しみやすい町の新聞としても好評を博した。

参考：『宮崎日日新聞社史』（宮崎日日新聞社）

宮崎日日新聞社史編纂委員会//編

## 一緒にWikipediaの記事を作らない？ ウィキペディアタウン in 延岡市 2月に開催！

来たる2月22日（土）に、ウィキペディアの記事を作るイベント、「ウィキペディアタウン in 延岡市」が開催されます。これは、置県140年宮崎県史等デジタル化事業2024として、宮崎県立図書館が主催するイベントです。

ウィキペディアとは、私たち一般の人が記事を書いて載せることができる、インターネット上の百科事典です。今回のイベントは、この百科事典の記事を作ってみよう、というものです。

「ウィキペディアの記事を作るって、パソコンで文章を打つだけのイベント？」と思われた方、それは誤解です。ウィキペディアに載せたい項目について、ゆかりのある所に行き、散策したり観察したりして、さらに図書館で調査も行い、世界に伝えるべき魅力を十分に感じ取ってから、記事をまとめていく、という流れで行われるイベントとなります。

そんな、延岡ならではの魅力を全世界に発信するイベントですが、現在参加者を絶賛募集中です。興味のある方はぜひ、下の問合せ・申込み先までご連絡ください。

### ウィキペディアタウン in 延岡市 2025.2.22（土）9：00～16：00

講師：是住久美子氏（田原市図書館長）、Miya.m氏（ベテランウィキペディアン）

会場：カルチャープラザのべおか2階 セミナー室2 対象：中学生以上 定員：先着20名（要事前申込）

参加費：無料 申込み：1月31日（金）までに下記に電話・メール・FAX

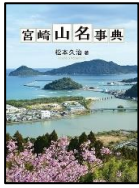
主催：宮崎県立図書館 共催：延岡市立図書館 問合せ・申込み先：宮崎県立図書館 総務・企画課 企画担当

Tel:0985-29-2911 FAX:0985-29-2491 Mail: toshokan@pref.miyazaki.lg.jp



## 司書おすすめの郷土の本

『宮崎山名事典』 松本 久治//著（鉱脈社）



「勘の十小屋」という名前の山が美郷町にあります。ご存知でしたか？

350を超える、宮崎の山について名前や謂われ、特徴などの詳細を書き記している労作。写真も多く掲載されており、宮崎県内の山について知りたいときに参考にできる本となっています。「山を讃える校歌」にもページを割いており、県内の校歌を全部網羅はしていないものの、たくさんの校歌を、讃えている山ごとに記載しています。

山の百科事典として、山に登るときだけでなく、ただ何となく見てみるのもオススメの本です。

『チキン南蛮への愛がとまらない』  
～延岡発祥チキン南蛮ストーリー～



延岡発祥チキン南蛮党//制作・監修  
(0982株式会社)

チキなん番長の誕生秘話、  
知りたくない？

チキン南蛮は、言わずと知れた延岡発のグルメ。延岡市民で、このデリシャスな食べ物をご存知ない方はいないのではないでしょうか。

チキン南蛮は昭和40年前後に延岡市で生まれましたが、「元祖」となる店については諸説あるようです。ちょっと複雑なルーツについて、この本で楽しく学んでみませんか。チキなん番長についてや、チキン南蛮のレシピ、チキン南蛮党の活動の歴史など、他にも、様々なトピックが1冊に詰まっていますよ。

2025 大河ドラマ  
「べらぼう」  
～蔦重栄華乃夢嘶～  
つたや じゅうざぶろう  
蔦屋 重三郎



2025年の大河ドラマは、江戸時代に稀代の出版人（江戸のメディア王）として数々の洒落本（※1）や黄表紙（※2）、浮世絵などを世に出した蔦屋重三郎が主人公です。

蔦屋重三郎を演じるのは、俳優の横浜流星さん。どんなお話が繰り広げられていくのか、今から楽しみです。今回は蔦屋重三郎という人物を簡単に紹介したいと思います。

以後、お見知りおきを…。



蔦屋重三郎は、1750年に江戸の吉原に生まれました。7歳の時、両親が離別したことで引手茶屋（＝男性客を遊女屋へ案内する茶屋）「蔦屋」を営む喜多川家の養子となります。

1772年、22歳の時に義理の兄が営む引手茶屋の軒先を借りて、のちに「耕書堂」と呼ばれる小さな書店を開店。当初は吉原細見本（＝遊女の案内書）の販売代理店や貸本屋として商売を始めました。

次第に重三郎は出版業の他にも本の編集に関わるようになり、編集者としての才能も発揮していきます。また、貸本業に力を入れたことが収入確保となり、「耕書堂」の業績を伸ばしていききました。

1783年、重三郎は「耕書堂」を吉原から日本橋通油町（にほんばしとおりあぶらちょう）に進出させると、黄表紙（※2）などの作品を次々にヒットさせます。しかし、1787年の寛政の改革により、出版物の厳しい弾圧・取り締まりが始まり、1790年には政治批判などを一切許さない出版統制令が發布されました。それまで、厳しい弾圧の中でもヒットを飛ばし続けてきた重三郎も罰金刑を科せられることとなり、政府からも目をつけらる存在となります。しかし、それでめげる重三郎ではありません。その後も黄表紙の出版を継続させながら、今度は浮世絵の出版にも力を入れ、「美人大首絵」の喜多川歌麿（きたがわうたまろ）や「富嶽三十六景」の葛飾北斎（かつしかほくさい）を育成し、幻の浮世絵師と呼ばれる東洲斎写楽（とうしゅうさいしゃらく）（※3）をデビューさせます。浮世絵は見事に大当たりし、重三郎は名実ともに江戸のメディア王となっていたのです。その後も精力的に活動していましたが、1797年に江戸煩（わずら）いとも呼ばれる脚気（かっけ）によって48歳でその生涯を閉じることとなりました。

蔦屋重三郎についての本は【参考資料】以外にもありますので、もっと知りたい方は是非探して読んでみてください。

※1 しやれぼん：遊郭などの遊びについて書かれた本

※2 きびょうし：絵入りの娯楽小説

※3 写楽はわずか10カ月の間に145点ほどの浮世絵を残し、姿を消したと言われている。

画像 ▶ Ukiyoe Stock(<https://ukiyoestock.com/jp/>)

### 【参考資料】



『これ1冊でわかる！  
蔦屋重三郎と江戸文化』  
伊藤 賀一//著 (Gakken)  
ほか



## 新刊案内（一般書・YA向け図書）

### 〈一般書〉



『さよなら校長先生』 瀧羽 麻子//著（PHP研究所）

30年以上、小学校教師として働き、校長も歴任した高村正子が亡くなり、同僚たちは「偲ぶ会」を計画する。かつての生徒、保護者、友人、同僚らの思い出の品から“先生”の姿が浮かび上がり…。『文蔵』連載に加筆・修正。



『不器用解決事典 仕事も人生も、これでうまく回る!』 中島 美鈴//著（朝日新聞出版）

あたふた・モヤモヤ・ぐずぐず…。 “ループする失敗”は、ちょっとした工夫で消えていく! ADHDの臨床心理士が、49の具体的なお困りごとに対して、毎日がくるりとラクになる「しくみ」を紹介する。



『三姉妹のれんらくちょう ドタバタ子育て大作戦』 横澤 夏子//著（オレンジページ）

4歳・3歳・1歳の三姉妹の母として奮闘する芸人・横澤夏子の子育てエッセイ。子育ての日々がつまった保育園連絡帳を中心に、子どもへの思いや夫との家事分担、ママ友作り、ごきげんな母でいる秘訣などを綴る。



『雪夢往来』 木内 昇//著（新潮社）

ふるさと越後が江戸で知られていないと悟った鈴木牧之。彼の書いた「雪話」は山東京伝の目に留まり、出版へと動き始めるが…。名著「北越雪譜」が世に出るまでの風雪と虚々実々の江戸出版界を描く。『小説新潮』掲載を書籍化。



『いちばんやさしい魚の食べ方 手をかけないから、おいしい』

飛田 和緒//著（オレンジページ）

「切り身」と「刺し身」を使った、毎日作りたくなる簡単なメニューから、ごちそうストックまで、春夏秋冬のおいしい魚介レシピを紹介。『オレンジページCooking』掲載に加筆・修正。



『美しい物理の小宇宙』 小澤 直也//著（二見書房）

「世の中にある本をすべて読もうとすると何年かかる?」「引き寄せの法則を数式であらわすと?」「音楽はなぜ心地よいのか」など、素朴だが答えるのは難しく、答えのない問いを物理の言葉で解き明かす。



『大人の流儀 12 またどこかで』 伊集院 静//著（講談社）

人々はいろんな事情をかかえて、それでも平然と生きている…。数え切れない出逢いと別れを経験してきた作家・伊集院静が、死の直前まで書き綴ったラストメッセージ。『週刊現代』連載を抜粋・修正して単行本化。

### 〈YA（ヤングアダルト）〉



『青春サプリー きみの背中を見ている』 日々野 恭三//著（ポプラ社）

川越高校の文化祭実行委員会・門班は、実在の建築を参考に設計した入場門を高校生だけの力で作る。班長の竜也はロシアのモスクをモチーフに選んだが…。部活をテーマにした全5話の〈実話〉青春ショート・ストーリーを収録。



『大谷翔平ヒストリー』（インテルフィン）

類い稀な才能はどのように育まれ磨かれたのか。世界のスーパースター・大谷翔平の成長と進化の歴史、努力し続ける精神力と素晴らしい人間性のルーツを、漫画でわかりやすく解説する。年表も収録。

# 新刊案内(児童書)

## 〈 児童書 〉



『幻獣の飼い方 How to keep Fantastick Beasts』 高代 彩生//著(実業之日本社)

ドラゴンからピクシーまで、世界の幻獣のルーツや能力、幻獣との接し方、飼うためのお金、注意点をわかりやすく解説した空想科学図鑑。幻獣の生態や特徴が一目でわかる迫力満点のイラストも満載。



『細胞の学校 わかりやすくておもしろい!』 牛木 辰男//監修(ニュートンプレス)

体に必要なものをつくったり、病原菌と戦ったりしている「細胞」について、イラストや豆知識、関連情報を交えてやさしく解説する。科学雑誌『ニュートン』から生まれたジュニア向けシリーズ。



『グレッグのダメ日記 すごいひみつ』 ジェフ・キニー//作 中井 はるの//訳(ポプラ社)

パパはいつも、鼻クソほじりの穴は選べるけど、家族は選べないって言う。そのとおりだ。だって、生まれた瞬間、頼んだわけでもない人たちの一員に自動的になっちゃうんだから…。読むと元気になる、すごーくダメな少年の日記。



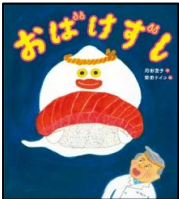
『カフェ・スノードーム』 石井 睦美//文 杉本 さなえ//絵(アリス館)

ありふれた街角にある、カフェ・スノードーム。ふだんは目に留まりませんが、この場所を必要とする人には見つけることができます。店主・タマルさんの淹れたスパイシーな香りのするお茶を飲むと、不思議なことが起こって…。



『つめたいこおりどんなかたち?』 細島 雅代//写真 伊地知 英信//構成・文(岩崎書店)

しもばしら、つらら、たけのごこおり、ひょう…。こおりはどうやってできるのかな? いろいろなかたちをしたこおりを紹介します。知る楽しさにであえる、3歳からのかがくえほん。



『おばけずし』 荻田 澄子//作 柴田ケイコ//絵(金の星社)

おばけでもいいから来てくれないかなあと、ひまなお寿司屋さんがつぶやくと本当におばけがやって来た! おばけにお寿司を握ってあげると、おばけは大喜び。お礼におばけの魚を釣ってきて…。

[情報提供:図書館流通センター]

## 延岡市立図書館カレンダー

1月

2月

| 月          | 火                | 水             | 木           | 金  | 土  | 日  |
|------------|------------------|---------------|-------------|----|----|----|
|            |                  | 1             | 2           | 3  | 4  | 5  |
|            |                  | 年末年始休館        |             |    |    |    |
| 6<br>休館日   | 7<br>こども<br>映写会  | 8<br>えほんのじかん  | 9<br>おはなし会  | 10 | 11 | 12 |
| 13<br>祝日開館 | 14               | 15<br>えほんのじかん | 16<br>おはなし会 | 17 | 18 | 19 |
| 20<br>休館日  | 21<br>こども<br>映写会 | 22<br>えほんのじかん | 23<br>おはなし会 | 24 | 25 | 26 |
| 27<br>休館日  | 28               | 29<br>えほんのじかん | 30<br>おはなし会 | 31 |    |    |

| 月          | 火                | 水             | 木           | 金                | 土                           | 日  |
|------------|------------------|---------------|-------------|------------------|-----------------------------|----|
|            |                  |               |             |                  | 1                           | 2  |
| 3<br>休館日   | 4<br>こども<br>映写会  | 5<br>えほんのじかん  | 6<br>おはなし会  | 7<br>資料整理<br>休館日 | 8                           | 9  |
| 10<br>休館日  | 11<br>祝日開館       | 12<br>えほんのじかん | 13<br>おはなし会 | 14               | 15                          | 16 |
| 17<br>休館日  | 18<br>こども<br>映写会 | 19<br>えほんのじかん | 20<br>おはなし会 | 21               | 22<br>ウィキペディア<br>タウン in 延岡市 | 23 |
| 24<br>祝日開館 | 25               | 26<br>えほんのじかん | 27<br>おはなし会 | 28               |                             |    |

開館時間 【火～金】 9:00～19:00 【土日祝】 9:00～17:00 ※時間外の返却は、返却ポストをご利用ください。  
 【えほんのじかん】 10:30～11:00 対象:0～3才程度 場所:おはなしのへや  
 【おはなし会】 16:00～16:30 対象:未就学児 場所:おはなしのへや  
 【こども映写会】 毎月第一・第三火曜日 15:00～15:30(約30分) 場所:おはなしのへや



図書館HP Instagram