

令和6年度 第2回教科用図書北部採択地区協議会 議事録

令和6年7月9日(火) 9:30~16:52

延岡市役所本庁5階 災害対策本部室

【出席者】

延岡市教育長	澤野 幸司	延岡市教育委員代表	宮田 靖
日向市教育長	今村 卓也	日向市教育委員代表	垣内 正俊
門川町教育長	金子 文雄	門川町教育委員代表	新名 章
諸塚村教育長	竹内 一久	諸塚村教育委員代表	甲斐 幸一
椎葉村教育長	柚木 和浩	椎葉村教育委員代表	椎葉 英男
美郷町教育長	大坪 隆昭	美郷町教育委員代表	長田 孝子
高千穂町教育長	戸敷 二郎	高千穂町教育委員代表	戸高 牧子
日之影町教育長	橋本 範憲	日之影町教育委員代表	木下 供美
五ヶ瀬町教育長	津奈木 孝嗣	五ヶ瀬町教育委員代表	藤善 小百合
保護者代表	延岡市PTA連絡協議会代表	高須 陽子	
	日向市PTA協議会代表	葛西 了一	
	西臼杵郡PTA連絡協議会代表	安西 直	

【欠席】

東臼杵郡PTA協議会代表 松村 泰広

【役員】

会長：澤野 幸司 (延岡市)
副会長：宮田 靖 (延岡市)
監事：今村 卓也 (日向市)

【議事録作成者】 延岡市教育委員会学校教育課

佐藤 幸恵 染矢 優子 伊東 祐一郎


令和6年 月 日

議事録に記載された内容が事実と相違ないことを証明する。

教科用図書北部採択地区協議会 会長

澤野 幸司 

教科用図書北部採択地区協議会 副会長

宮田 靖 

1 会議の成立

事務局より、委員 22 名のうち 21 名の出席を確認して、会議の成立が確認される。

2 会長挨拶

これまで、専門委員には、調査研究に精力的に取り組んでもらった。本日は、貴重な研究のもとに作成された資料と代表専門委員の報告をもとに、それぞれの市町村の採択の指標となる選定に関する協議を行う。この教科書の採択については、慎重かつ公正に協議を進めたい。あわせて、中学校の全教科の選定となるので、効率よく進行したい。

3 事務局長からの説明

(1) 情報公開について

議事は非公開で行うが、議事録は9月1日以降公開する。氏名は公表しない。
研究資料、選定の結果と理由についても9月1日以降、公開することを説明する。

(2) 会議の日程

会議の時間配分、進め方について説明する。

4 各教科の議事録

【 家 庭 】

(1) 専門委員説明

(2) 質 疑

委 員	○ 今後の生活に関わる大事な科目である。ただ、特に西白杵地区には、家庭科を専門とする先生が少ないので、調理、裁縫などの動画資料が非常に重要になるが、そうした動画コンテンツは3者とも入っているのか。
回 答	◆ ICT の活用ということで、教科書に二次元コードが掲載されており、タブレットからそうしたコンテンツを観ることができる。例えば、東京書籍では、教科書と連動した多種多様なコンテンツがある。教育図書では、二次元コードにタイトルが付いていて、活用しやすい工夫がされている。開隆堂では、コンテンツを取捨選択しやすいつくりになっていて、デジタルコンテンツについては、3者とも工夫がされている。
委 員	○ 開隆堂には、防災教育、ヤングケアラー、ウェルビーイングとい

	<p>った現代社会における課題がテーマとしてあった。他の2者ではそういったテーマはないのか。また技術家庭科という教科のなかで、技術分野との連携がある教科書はあるのか。例えば、令和6年度の教科書採択の状況を見ると、技術と家庭で異なる教科書を使っているところもあり、違っている教科書を使っても良いということは分かるが、その点についての所見があれば伺いたい。</p>
回答	<p>◆ はじめの現代社会の課題に関しては、東京書籍ではファミリーサポートセンターで幼児の成長を支える地域の取組について記載され、また教育図書は、男女共同参画社会の資料として、男女の家事育児を示している。それぞれ、豊富な資料を使って説明されている。技術分野との関連だが、およそ教科書のつくりは統一されているので、東京書籍は学習課題があって、それについて展開されており、教育図書は最初にキーワードが示され、学習内容が分かるようになっている。開隆堂は現代社会まめ知識などの特徴がある。教科書それぞれの特徴があるが、技術も同じようなつくりになっていると思われる。そういった意味では、同じ教科書を使うことでの関連性は出てくる。</p>
委員	<p>○ 二次元コードに関しては、指導日数との関連という観点から、どのように認識しているのか。</p>
回答	<p>◆ 単元ごとに二次元コードがあり、その単元で学ぶべき事柄に含まれているので、二次元コードが指導日数に影響することは特になく考える。</p>
委員	<p>○ 北部地区では家庭科は例外で教えることもあるが、例えば、この北部地区における地域課題への対応という点において、3者にどのような特徴があるのか。</p>
回答	<p>◆ 本地区の特徴として、家庭科に興味のある生徒が多い。特に実習に積極的に取り組む生徒が多い印象があるが、一方で、学んだことを生活の中で生かそうとする意欲は若干低いと感じる。そのことから、生活に役立つ実践例、課題解決の手段が分かりやすく掲載される工夫が必要と考える。東京書籍では、「確かめよう」のコーナーで分かりやすい箇所を設けてある特徴がある。教育図書では、章の最後に「学びをいかそう」を設けて課題解決まで分かりやすい内容になっている。開隆堂では「〇〇してみよう」というコーナーがあり、課題発見の方法が掲載されている。それぞれ、工夫された内容になっている。</p>

(3) 協議・採択

委員	<input type="checkbox"/> 3者の教科書はいずれも良い教科書と思うが、一番の違いは、開隆堂は、他教科との関連をしっかりと抑えているところだと思う。家庭科は他の教科との関連を考え、それを実社会に活かす、そうした橋渡しを行う教科になっている。社会科で習ったことは、社会のここに活かされているといったことや、道徳の授業が社会のこの点に活きているといったことが、他の教科書と比べたときに、教科ごとのつながりが分かる教科書になっている。
委員	<input type="checkbox"/> 他教科とのつながりという点だが、例えば、北部の特徴として、家庭科を専門としない教員が教えることがある。延岡では島野浦の子どもたちは、中学卒業後は多くの生徒が寮生活を始めると思うが、そういったことを考えるときに、実践できるようになるとの視点で考える必要がある。
委員	<input type="checkbox"/> 開隆堂の教科書は、他の教科との関連で、特に主要教科との関連が明示されている点において分かりやすいと思う。教科書に記載があると、自学する際、その箇所についても見に行くといった学習の流れが出来ていくのではないかと思う。
委員	<input type="checkbox"/> 開隆堂の教科書には、家庭科で学んだことを防災につなげるとの視点がある。家庭科で学んだことを防災などの幅広い知識につなげられる点が保護者としてありがたい。
委員	<input type="checkbox"/> 開隆堂の251頁の防災に関する警戒レベルの表があったが、こういったものが最新の情報なのかが気になるところである。
会長	■ 教科書に間違ったデータを掲載することは、まずないと思う。また情報については、最新のものにアップデートされるということで問題はないのではないか。
会長	■ 他に意見はないか。
委員	<input type="checkbox"/> なし。
会長	■ 委員の意見をまとめると、子どもたちにとって使いやすく指導もし易いという点で開隆堂を選定するというところでよろしいか。
委員	<input type="checkbox"/> (異議なし)
会長	■ それでは、家庭科においては、開隆堂の教科書を選定することとする。

【 技 術 】

(1) 専門委員説明

(2) 質 疑

委 員	○ 開隆堂の教科書の右上に、剪定鋏などの道具の写真が掲載されているが、この写真をどのように使うのか。また、教育図書には別冊のスキルアシストがあるが、これがあると忘れ物が増えたりして使いにくいのではないかと思うが、その点、どのように考えたのか。
回 答	◆ 例えば、開隆堂の教科書の 17 頁ではカッターナイフが掲載されている。これは、問題解決で使う道具ということである。その下には、その他の例ということで、ペッパーも表示されているなど、他の教具もあるが、このページで使うような教具が示されていると判断している。
委 員	○ わざわざそれを付ける意味は何か。
回 答	◆ おそらく教材で使う道具を子どもたちがイメージしやすいように付けているのだと思う。子どもたちに視覚的に訴えるようにしている。教育図書の別冊は、教科書に挟み込むことができる形になっているので、挟み込んで持ち運ぶことが考えられていると思う。別冊を忘れることは考えていないのでは。
委 員	○ 教育図書の別冊スキルアシストについてだが、他の教科書にも別冊の内容は掲載されているのか。
回 答	◆ 教育図書の場合、特に細かな説明をしたいというねらいがあるかと思う。北部では、免外の教員が多い教科でもあるので、分かりやすい構成になるのではないかと思うが、開隆堂の教科書なども同じ内容は掲載されているが、教育図書は別冊にしたということになる。
委 員	○ 各教科書でSDGsについて記載されているが、その取扱いについて、伺いたい。
回 答	◆ まず東京書籍の 10 頁、11 頁に記載があるが、持続可能な社会づくりに寄与する態度を身に着けることがねらいとされている。教育図書は 3 頁になる。SDGs のマークを関連する学習内容に付けている。開隆堂は 4 頁でSDGs の説明があり、75 頁を参照してもらいたいが、SDGs に関するワークシートが全領域にある。
委 員	○ 技術を専門とする教員が少ない中で、子どもたちにとって分かりやすい教科書は二次元コードがあるものになると思う。二次元コードの掲載数を見たが、多いのが開隆堂、東京書籍との印象があるが、その点についてはどうか。
回 答	◆ 二次元コードのコンテンツ数については、東京書籍 400 以上、教

	育図書が120、開隆堂が400以上と委員の指摘どおり、東京書籍と開隆堂の教科書が多くなっている。
--	--

(3) 協議・採択

委員	□ やはり二次元コードが目立っているが、二次元コードの数が多ければいいという訳ではない。時間的なことを考えると、二次元コードでどのように子どもたちが学ぶのかということについて、計画的でなければ教員も困ると思う。教科書全体を見たときに、構成が見やすいのは開隆堂だと思う。横書きできれいに整序されており、読みやすい。また、教科書の紙質や色合いは、開隆堂が暖かみがあって目が疲れず、子どもたちにとって優しいものだと思う。
委員	□ 教科書には生徒の取っ付きやすさも必要と考える、開隆堂の教科書には、右上のほうにパラパラ漫画があるとといった遊び心もある。開隆堂は最初のページにドラえもんがいて、子どもたちも興味を持ちやすいと思う。
委員	□ 学習の際に、教科書にマークをしたりするが、はっきりした色の教科書よりも淡い教科書のページのほうが使いやすい。東京書籍が最も淡いと思うが、開隆堂も淡いページがあり、自分で教科書に書き込みやマークをしやすいと思う。
委員	□ 開隆堂の教科書の右上の写真について、先ほど質問した後にしばらくみていたのだが、教具の名前を押さえるためにはなかなか面白いのではないかと思ってきた。すきバサミなど使うことがないので、ここで押さえておかないと子どもたちに教えられないということになると思う。そういう意図的なものを感じ始めている。スパナ、コンセントがあったり、VHSが出てきたり、面白くなってきた。
会長	■ 技術家庭科については、それを専門的に指導してきた人が教えるものでもない点に留意する必要があるが、その観点からの意見はないか。
委員	□ 開隆堂の教科書についてだが、開隆堂には実習例として、プログラミング等の記載があり、教えられる子どもたちもだが、教えるほうも教えやすい教科書になるのではないかと思う。
会長	■ 実習の際の安全性という観点からも、実習例があると良いと思う。今までの議論を聞いていると、開隆堂の教科書が良いのではという意見が多いのではないかと思うが他に意見はないか。
委員	□ 右上の写真についてだが、ダイヤル式の電話やVHS、3.5インチのフロッピーディスクなど、今は目にすることもないものが出てきているが、これは知っておくとよいのではないかというものを意図

委員 会長	<p>的に掲載しているということなのだろうか。</p> <p><input type="checkbox"/> おそらく、そうだと思う。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 最近では、指導する側、フロッピーディスクという言葉も知らないのではないかというような若い先生もいるので、指導する側も気を付けることができると思う。意見が他になれば、指導の実践という点からも、開隆堂を選定するという点で、よろしいか。</p>
委員 会長	<p><input type="checkbox"/> (異議なし)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> それでは、技術科においては、開隆堂の教科書を選定することとする。</p>

【美術】

(1) 専門委員説明

(2) 質疑

委員	○ 伝統文化についての教科書の説明の中に、青森のねぶたなどの記載があったが、県北部に関するもの、宮崎に関するものはあったのか。
回答	◆ 全てではないが、掲載されているものもある。例えば、開隆堂の教科書には高千穂神楽の衣装が掲載されており、また光村図書には都城の大弓が掲載されている。
委員	○ 掲載されている作品数に違いがあったり、特徴があったりするの か。同一教材についてはどうか。
回答	◆ 全ての教科書で二次元コードが掲載されているが、デジタルコンテンツ等について差がある。開隆堂については 39 作品、光村図書については 89 プラス 36 作品、日本文教出版については 36 プラス 63 作品となっている。

(3) 協議・採択

委員	○ 小学校の図画工作から中学校の美術に変わる際にハードルが一つ上がる。そういうハードルの前の子どもたちを引き込んでいく必要があると思うが、それを考えたときに、開隆堂は表紙から立体的で面白く、教科書を開くと、子どもたちの大好きな漫画「ジョジョの奇妙な冒険」から、だんだんと専門的なものに移行していく魅力的なつくりになっているので子どもたちが興味を持つという点で良いのではないか。
委員	○ 日本文化について、彫刻や絵画についてもだが、アニメーション

委員	<p>についても日本の誇る文化だと思う。開隆堂と光村図書の教科書を見ると、アニメの描き方も書かれていて、子どもたちの興味を引くと思う。</p> <p>□ アニメーションは重要だと思う。中学校で取り組む際には、1年でデザインの基礎を学び、2、3年生でアニメを学ぶ。美術という教科はこの教科書にあるもの全てに取り組むというのではなく、それぞれの学校で選択してこの教科書のここに出てきているこの作品をとということで、参考資料的に使うことも多い。免外で取り組んでいる先生も多いので、参考資料的に使う点からすると日本文教出版は使いやすいのではないかと。また開隆堂の表紙は面白いと思う。絵画の作品に凸凹を付ける技法があるが、このゴッホの油絵はその凸凹が本当に表されているのかと思ったりして、面白い。真っ暗闇で触っても分かると思う。</p>
委員	<p>□ 日本文教出版の2年生、3年生用に所ジョージさんのメッセージが掲載されている。「遊びで育つ感性が、人生を豊かにする」というメッセージだが、子どもたちが遊びながら学べる教科だと感じるのではないかと。そのことから、日本文教出版が良いのではと思ったところである。</p>
委員	<p>□ 日本文教出版の教科書は3分冊になっているのが特徴。成長過程に応じた学習が出来るという点で良く構成されている。</p>
委員長	<p>□ 日本文教出版の教科書には余白があることで見やすい。</p> <p>■ これまでの議論から、開隆堂と日本文教出版が推されていると思うが、これからは開隆堂と日本文教出版の2者にしぼって議論を進めてよいか。</p>
委員	<p>□ (異議なし)</p>
委員	<p>□ 開隆堂の表紙の工夫は魅力的である。また、これからの社会ではピクトグラムも必要になってくるので、そういった記載があるのはよいと思う。また、内容のなかに「伝えたいメッセージ」として、絵本を作る創作についても書かれており、さらに写真の撮り方についても記載があり良かった。一方で、日本文教出版が3分冊になっていることについては、ゆとりをもって授業ができるのではと思うので良いと思う。</p>
委員	<p>□ 日本文教出版の表紙を見てドキッとした。視覚的な効果が大きい。話が戻ってしまうが、光村図書についても中学生の作品が二次元コードで見られるようになって良かった。日本文教出版は二次元コードを使用し、色々な見方をしてほしいという意味合いで、360度のパノラマ画像で見ようといった工夫があり、効果的である。</p>

委員	□ 日本文教出版は、屏風の絵について実際に立てて見てみるなど面白いものがあったと思う。
委員	□ 日本文教出版の表表紙の絵が裏までつながっていて、さらにその絵をQRコードで読み込むと、その絵が動画で動くようになっている。こういう表紙のつくりは新しい。また、色々な作品の色合いが落ち着いているように感じる。
会長	■ なかなか意見の統一に難しい点があるので、開隆堂か日本文教出版かで挙手採決としたいがよろしいか。
委員	□ (異議なし)
会長	■ それでは、挙手による採決とする。
委員	□ (挙手 日本文教出版16 開隆堂3)
会長	■ 採決の結果、日本文教出版を選定するという事でよろしいか。
委員	□ (異議なし)
会長	■ それでは、美術科の教科書については、日本文教出版を選定することとする。

【保健体育】

(1) 専門委員説明

(2) 質疑

委員	○ 新型コロナの影響を受け、感染症の対応について、教科書では触れられているのか。それぞれの教科書で身近な感染症の扱いに特徴はあるか。
回答	◆ 各教科書において、感染症の多くは病原体が原因であること、感染経路を遮断することで感染の拡大を防ぐことができること、抵抗力の向上によって予防できることについての説明がされている。そうした感染症への対策については、教科書間での差はなかった。特にこの教科書が特徴的だということからはなかった。
委員	○ 内容については、甲乙つけがたいが、教科書を並べてみたときに、東京書籍と学研の教科書は比較的行間にゆとりがあり読みやすいように見えるが、他の教科書は文字が詰め込んであって、行間が狭いと思う。特性のある子などにとっては使いづらいのではないか。そういった点について、研究の中で意見は出なかったか。
回答	◆ 専門委員会では、ユニバーサルデザインのフォントなどについては調べたが、行間の幅、間隔までは研究していない。
委員	○ 最近、包括的性教育などが話題になることが多い。そういった性

回 答	<p>に関する記載についてそれぞれの教科書で特徴はあるのか。</p> <p>◆ 4者とも学習指導要領に基づいて記載されている。各教科書間で内容に大きな違いはない。</p>
-----	---

(3) 協議・採択

会 長	<p>■ 先ほどの質疑の中では、東京書籍と学研の教科書は見やすいとの意見があったが、他に委員からの意見はないか。</p>
委 員	<p>□ 保護者として保健体育で学んで欲しいのは性教育である。その際、学校でどこまで具体的に教えられているのか気になるところだが、学校で学ぶ前にスマホなどで先に情報を知ってしまって、それが正しいと思ってしまう子もいるのではないか。また、学校で学ぶ前に間違った知識を得たりすることもあると思う。そういうことから、性教育に関する記載箇所を重点的に見ていたが、東京書籍の教科書は、37頁で具体的な記載もあって、みんなで話し合うような場を設けてくれるような内容で良いと思う。また、大修館の教科書についても、性について、細かくページを割いていて良かった。</p>
委 員	<p>□ なかなか性のことを家庭で話題にすることも難しいなか、例えば、教科書を使って、親子で話ができるようになるようだ嬉しい。</p>
委 員	<p>□ 多様性が大事にされる現代において、東京書籍だけが性の多様性について記載していた。</p>
会 長	<p>■ 子どもがスマホなどで得る情報と学習との融合の中で、正しい判断ができるための教科書という視点からはどうか。</p>
委 員	<p>□ 東京書籍の巻末に「巻末スキルブック」という分かりやすいまとめの記載があり、それを使って、子ども達が確認しやすく、自律的に学ぶことができる良い教科書だと思った。</p>
委 員	<p>□ 現代の子どもにとってストレスにどう対応するかが課題だと思う。東京書籍は、一見その部分が多く書かれていないと思ったが、実際は巻末資料への案内があり、その中で、困ったときの相談方法などが書かれていた。教科書の中に悩みを持った時に相談できる窓口の電話番号、相談場所などが記載されていて良いと思った。</p>
委 員	<p>□ 東京書籍や学研は、挿し絵や写真が多く見やすい。保健体育はそうした写真や挿し絵を見ればなんとなく概要はわかるような教科だと思うので、授業がなくとも、子ども達が教科書を主体的に読んでいけば、その内容が分かるような仕組みになっているのではないかと思った。また、行間も広く読みやすかった。</p>
会 長	<p>■ 今のところ、東京書籍と学研を推す声があるので、この2者について絞って意見を頂きたい。</p>

委員	<input type="checkbox"/> 今年はオリンピックイヤーでもあり、またこれから宮崎県では国スポも開催されることを踏まえたときに、文化としてのスポーツの意義が必要だと思う。その点、東京書籍の161頁のスポーツの分野の写真の掲載の仕方が、障がい者スポーツの写真から入る構成になっている。子ども達にとってのスポーツという概念の幅を広げることができて、良いものではないかと感じた。
委員	<input type="checkbox"/> 東京書籍の巻末資料は良いものになっていると思う。187頁にある内容だが、実は、地元の町で流れている防災無線での啓発の放送内容と同じもので、町の方針とも合っていることから、東京書籍を使えればと思っている。
会長	<input checked="" type="checkbox"/> 町の教育方針に合っているということですね。他に意見はないか。
委員	<input type="checkbox"/> なし
会長	<input checked="" type="checkbox"/> 他に意見はないようなので、東京書籍を推す声が多いということで、東京書籍を選定するというところでよろしいか。
委員	<input type="checkbox"/> (異議なし)
会長	<input checked="" type="checkbox"/> それでは、保健体育科においては、東京書籍の教科書を選定することとする。

【音楽】

(1) 専門委員説明

(2) 質疑

委員	<input type="checkbox"/> 現在使用中の教科書は、一般と器楽で異なる教科書を採択しているが、このように教科書が違っていることでの指導のしやすさや、しにくさがあるのか。
回答	<input checked="" type="checkbox"/> とともに教科書検定を受け、合格している教科書であることから、内容には問題はないが、指導するという観点からは、一般と器楽で内容が重複する可能性があったり、内容の濃淡が生まれたりすることはあると思う。ただ実際のところ、音楽という教科は教科書の内容の全てを教えるというわけではなく、教員において、教科書の中から指導する曲を選んだりするので、そこまで大きな影響はないと考えている。
委員	<input type="checkbox"/> 家庭科や技術科でも話題となったが、専門の先生が県北には少ないといった特徴がある教科なのではないか。専門の先生の場合、研修の機会が多かったりするが、先生が免外で音楽を持つことがある。その場合、あまり研修の機会が多くないと思うのだが、そういった

回答	<p>点で、指導のしやすさという観点から、2者の教科書に特徴があるのか。</p> <p>◆ 教育出版は多くの曲が掲載されているので、教員が指導しやすい曲を選ぶことができるようになっている。それに対して、教育芸術は、曲数は少ないものの段階的に教えられるような構成になっている。二次元コードでカラオケのような「カラピアノ」が流れるような工夫がされ、タブレットで練習できるようになっている。</p>
委員	<p>○ 動画があると教えやすいし、また生徒も理解しやすいと思うが、各教科書の動画の充実について伺いたい。</p>
回答	<p>◆ 二次元コードの数でいうと、音楽（一般）について、教育出版は116個で、そのうちワークシートが10個含まれている。教育芸術は184個でそのうちワークシートが23個となっている。音楽（器楽）については、教育出版が15個でそのうちワークシートが1個、教育芸術は41個でそのうちワークシートが5個となっている。</p>
委員	<p>○ 器楽の中で、和楽器が多く掲載されているが、実際、学校ではどのような和楽器が使用されていて重点的に教えることになるのか。また和楽器についての記載に差はあるか。</p>
回答	<p>◆ 和楽器については、3年間でどれか1つを指導することになっている。北部地区では、琴・箏を使うことが多い。他については、例えば、和太鼓については、音が大きくて、他への影響があることから、あまり使用することはない。三味線は管理が難しく、また尺八は音を出すのが難しいことからほとんど使用されていない。琴に関する各教科書の記載内容に大きな差異はなかった。</p>

(3) 協議・採択

会長	<p>■ 現場からは一般と器楽で教科書が異なることによって指導のしづらさがあるとの声もあったが、その点について意見はないか。</p>
委員	<p>□ 重複する内容が出てくるといったこともあるので、教科書については、統一する必要がある。</p>
委員	<p>□ 音楽（一般）では教育芸術が良いと思う。1年生で学ぶ「浜辺のうた」など昔の歌を学ぶ機会がある。また、最後のほうに君が代もある。オリンピックもあるので、歌詞の意味を学ぶ観点からもよいのではないかと。音楽2・3で、英語の歌もあるので、英語の学習の観点からも良いのではないかと。また、音楽（器楽）では、ギターもあり、教育芸術で統一してよいのではないかと。</p>
委員	<p>□ 音楽は感覚的なもので、楽譜を見ても面白みがない。視覚に訴える写真で感覚的に興味を持たせるという点で教育芸術が良いのでは</p>

委員	ないかと思う。 □ 教育芸術については、それぞれの学年の終わりのほうに「こころかよう合唱」の項目があるが、聞き馴染みのある現代的な曲も掲載されており望ましいと思う。器楽については、それぞれの教科書でギターのコードの記載があるが、教育出版は、実際にギターのコードを押さえている手の写真を掲載しているので、分かりやすいと思った。
委員	□ 動画の充実が大事だと思う。言葉では伝わらないことも多い科目なので、その点を重視したい。動画の充実という点では教育芸術が良いのでは。
会長	■ 皆さんの意見は、教育芸術が良いとの意見が多いようだが、何か意見はないか。意見がなければ、教育芸術社の教科書で一般と器楽を揃えて選定するというところでよいか。
委員	□ (異議なし)
会長	■ それでは、音楽科「一般」、「器楽」の教科書については、教育芸術社を選定する。

【 外国語 】

(1) 専門委員説明

(2) 質 疑

委員	○ 教科書の大きさについて伺いたい。光村図書と教育出版の教科書はひと回りサイズが小さいが、そのことで使い勝手は変わってくるのか。
回答	◆ 特に専門委員会では話題になっていなかったが、小さいもののほうがページ数が増える傾向にあると思われる。使い勝手について、特に気になることはなかった。
委員	○ 現在、北部地区の小中学校では開隆堂の教科書を使っているが、中学校になって、別の教科書会社の教科書を使うことについて、特に問題はないか。北部地区には、小中一貫校もあることから、その点で何か意見はないか。
回答	◆ 小中学校の教科書との連携については研究していないが、どの教科書においても、小学校で学んだことを中学1年の最初の単元で復習して、それから中学校の学びに入るようになっているので、いずれの教科書を採択しても特に問題はないと考えている。
委員	○ 開隆堂の教科書には、右上に二次元コードがあるが、どのような

回 答	内容になっているのか。 ◆ どの教科書にも二次元コードが付いているが、タブレットで読み込むと、音声の流れたり、画像を観れたり、あるいはワークシートが掲載されるサイトにつながるなどの工夫が見られる。
委 員	○ 内容に違いがあるのか。
回 答	◆ どの教科書でも同じような内容になっている
委 員	○ 三省堂の教科書には資料が巻末についている。この資料の使いやすさはどうか。
回 答	◆ 色々な教科書において、巻末に工夫がみられる。他の教科書でも巻末資料があり、どの教科書もそれぞれに工夫されている。

(3) 協議・採択

委 員	□ どの教科書でも振り返りの工夫がされているところだが、開隆堂の巻末資料の「Can Do リスト」については、この1年どのように学習してきたのか、成長の確認ができ、その自己評価を踏まえた振り返りができる内容になっており、とても良いのではないかと。
委 員	□ 開隆堂と東京書籍には多くの二次元コードが掲載されている。一方で、二次元コードが少ないところもある。自学自習の使いやすさという観点からは、できれば二次元コードの多い、開隆堂と東京書籍が使いやすいのではないかとと思う。
会 長	■ 子どもの自学的な学習のためには、開隆堂と東京書籍がコンテンツが多いのではないかと意見だが、他に意見はないか。
委 員	□ 英語では音読が基本になると思うが、色々な教員がいる中で、こうした二次元コードでネイティブの発音を聞くことができるものが多いほうがよいと思う。
委 員	□ 全国学力調査も CBT 化するとのことがあって、これからは聞く力や話す力を付けることも大事になってくると思う。そういった意味で、ネイティブの発音を聞くということは良いのではないかとと思う。
委 員	□ 開隆堂の教科書は、アクセントの部分に印がついており丁寧な作りになっている。こうした丁寧な作り、見やすさという点でも開隆堂が良いのではないかと感じている。
委 員	□ 基礎・基本の定着という観点からみると、開隆堂の教科書には、巻末に辞書の使い方を掲載していた。教科書を使いながら、英和辞典を使うと思うので、そうした項目があるのは良かった。これは、東京書籍にはなかったので開隆堂が良いと思う。
会 長	■ 議論としては、東京書籍か開隆堂かとの声が多いが、まずはこの2者に絞って検討を進めてよろしいか。

委員	□ (異議なし)
委員	□ 私は英語が苦手だが、この2者を見たときに、東京書籍は発音の箇所には二次元コードがあり、参考になると思う。
会長	■ 外国語は、発音もあるので、ここで委員自身のスマートフォンで試す時間をとってみようと思う。各自、試してもらいたい。
委員	(各委員、2次元コードを読み込んで、試してみる。)
会長	■ 試してみたところでは、両者で、コンテンツの差異はないのではないかと思うが、学びの継続という観点から、意見はないか。
委員	□ 巻末資料が具体的なことや小学校からの学びの継続という点からも開隆堂が良いのではないかと思う。
委員	□ 授業中にオールイングリッシュをすることが求められているのではないかと思うが、例えば、「比較級」について、開隆堂はまず英語でまとめて書かれていて、その後まとめて日本語で説明がされるようになっているが、東京書籍の場合は、英語と日本語がサンドイッチされており、途中で日本語を使うことになって、指導がやりにくいのではないかと思う。
委員	□ 開隆堂の135頁に掲載されている「数の数え方」のまとめの部分が大変分かりやすい。87頁に高千穂峽が教材に出てくることもよい点だと思う。
委員	□ 東京書籍の二次元コードを試して聞いてみたが発音が短かった。開隆堂の教科書には高千穂峽の記載が出てくるので、開隆堂の教科書で教えてもらいたい。
会長	■ 他に意見はないか。
委員	□ なし。
会長	■ これまでの意見をまとめると開隆堂を選定するということがよろしいか。
委員	□ (異議なし)
会長	■ それでは、外国語科においては、開隆堂の教科書を選定することとする。

【数 学】

(1) 専門委員説明

(2) 質 疑

委 員	○ 1点目は、活用問題について、読解力を伸ばす問題など、全国学力調査の対策を組み込んだ問題もあると思うが、そのあたりの問題の内容について伺いたい。2点目は、問題数の充実について、各教科書の問題数について教えてもらいたい。二次元コードと問題数のバランスについても教えてもらいたい。
回 答	◆ 全国学力調査の対策については、各社とも全て押さえられていて、特に誤答が多い問題について示されている。二次元コードについては、東京書籍が約 200 個、啓林館が 150 個ほど、最も少ないのが、大日本出版の 20 個程度となっている。ただ、大日本出版の教科書には、例題、問い、巻末の問題あわせて、2,000 問以上掲載されているのでそのあたりで調整されていると思う。
委 員	○ 二次元コードについて、啓林館は単なる解答だけではなく、回答に至る過程も含めて説明されているが、他の教科書で特徴的なものはないか。
回 答	◆ 二次元コードが充実しているのは、東京書籍と啓林館である。他の教科書には、二次元コードをかざしても、答えが示されるのみのところもある。そうした教科書の場合、自分がどこで間違えたのか、どのような流れで答えが出てくるのかといったことが分からないので、そのような中、東京書籍は解説がしっかりしている。さらにプラスして、啓林館は解説動画までついているものもあり、特徴的である。
委 員	○ 小学校では啓林館が採択されている。小中一貫校などある中で、中学校で異なる発行者の教科書を採択することについてデメリットはないか。
回 答	◆ 各教科書とも工夫されていて、どの教科書を採択してもデメリットはないと考える。
委 員	○ 数学は、特に積み重ねが大事な科目だと思うが、小学校で積み残した内容について学び直しができるようになっているのか。
回 答	◆ 各教科書において、章のはじめに小学校の学び直しが記載されていて、復習できるような工夫がされている。

(3) 協議・採択

委員	<input type="checkbox"/> 保護者の立場からすると、問題を解く際に、答えは合っていても、今と昔で、答えに至るまでの解き方が異なることもあるので、その際に、2次元コードの解説動画を見ることが出来る啓林館や東京書籍は良いと思う。
委員	<input type="checkbox"/> 現在、小学校は啓林館が採用されていて、やはり解説の動画まである。丁寧な解説のあるものが良いと思うので、啓林館の教科書がより良いのではないかと思う。
委員	<input type="checkbox"/> 二次元コードが多ければ多いほど良いというものではなく、一人ひとりの実態に合わせて工夫がされているものが良いと思う。二次元コードの数は東京書籍が200個ほど、啓林館はそこまではないとのことで2者での比較をすると啓林館は少ないが、二次元コードの内容の充実という点も含めて丁寧に考えたい。
会長	<input checked="" type="checkbox"/> 外国語もそうだったが、東京書籍は二次元コードに重きを置いているということが伺えるようだ。委員の話を見ると、東京書籍か、啓林館かの2者に絞ることが良さそうだが、そのようにしてよいか
委員	<input type="checkbox"/> (異議なし)
会長	<input checked="" type="checkbox"/> それでは、東京書籍と啓林館について、何か意見はないか。
委員	<input type="checkbox"/> 二次元コードの数だけで言えば東京書籍が多いが、解説がしっかりしているのは啓林館。私としては、解説が充実しているものを採用してもらいたいとの思いがあるので、啓林館が良いのではないかと思う。
委員	<input type="checkbox"/> 啓林館は小学校の教科書も二次元コードに解説動画がついていて、子どもたちも慣れているので、啓林館を選択したほうが良いのではないかと感じる。
会長	<input checked="" type="checkbox"/> 他に意見はないか。
委員	<input type="checkbox"/> なし。
会長	<input checked="" type="checkbox"/> それでは、意見をまとめると、啓林館を選定するというところでよろしいか。
委員	<input type="checkbox"/> (異議なし)
会長	<input checked="" type="checkbox"/> それでは、数学科においては、啓林館の教科書を選定することとする。

【 国語・書写 】

(1) 専門委員説明

(2) 質 疑

委 員	○ こどもの読書量の低下が問題となっているが、それぞれの教科書のなかで、読書への関心を高める工夫はあるか。
回 答	◆ 各教科書とも、生涯にわたって読書に親しむことができるような工夫がなされている。多様なジャンルの掲載のほか、二次元コードを用いた動画などの補助教材の掲載がされている。また、各教科書において、情報の活用方法、情報の扱い方の指導が見られる。また題材の著者の他作品の紹介を二次元コードを用いて行うような工夫がされている。
委 員	○ 作者にまつわる様々な書籍が紹介されているということであったが、その紹介される書籍の分量については、各教科書で差異があるのか。
回 答	◆ 作品についてはまとめて紹介されている。いずれの教科書でも作品の紹介がされていて、大きな差はない。
委 員	○ 光村図書の教科書について、「学びへのとびら」が横書きのページになっている点が特徴的である。横書きについての印象はどうか。
回 答	◆ 教科書の中で、あえて横書きを取り入れていると考えている。時代に応じて、様々な文字に対応するために、横書きへも対応できるような構成になっている。例えば、最近では、地域との連携のための案内状を作成したり、生徒が国語の時間以外で国語の知識を使って文章を作成したりする機会もある。そのため、あえて横書きを取り入れていると考えている。
会 長	○ これまで、国語についての質問があったが、書写については何かないか。
委 員	○ 左利きへの配慮はされているのか。
回 答	◆ 教えるにあたっては、左利きだけでなく、色がついている資料が苦手な子への対応も必要になるところであるが、例えば、左利きに関しては、光村図書の31頁など、用具の置き方などの説明などで対応がされている。二次元コードでも、説明がされているところがある。
委 員	○ 光村図書は、「トンと置く」「ぴたっと止める」など音を活用した記載されているが、実際の指導者として分かりやすいのか。そのあたりの感想を伺いたい。
回 答	◆ 指導する側でも様々な意見があると思うが、経験上、運筆につい

委員	て、分かりやすく音を使って表現、記載されているのは使いやすい。
回答	○ 国語に戻るが、以前も、2年生の教科書で「走れメロス」が全ての教科書で使用されているといったことがあったが、今回はどうか。
委員	◆ 1年生の教科書では同一教材はなかった。2年生の教科書においては、「走れメロス」が全ての教科書で取り扱われている。ただ、同じ教材でも取り扱いは違っていて、登場人物の人物像に着目するもの、あるいは、語り手の視点に注目するなどしている。一方で、生徒が話し合うといった学習活動の設定については、例えば、東京書籍ではメロスが走り続けた理由について、三省堂ではメロスの人物像について、教育出版は語り手の効果などについて、光村図書は作品の魅力を語り合うということで幅広く生徒の意見が聞けるような取り上げ方とするなど、教科書によって、作品に切り込む視点が異なっている。
委員	○ 書写について、篆刻について掲載しているのは三省堂だけだが、他のところは必要ないのか。
回答	◆ 学習指導要領で中学校の書写では、硬筆の場合は楷書と行書が、毛筆の場合は行書が基本となっている。それ以外に、篆書、草書があるが、あくまでも参考例とするものである。篆書は特徴的で面白い書体ではある。
委員	○ 国語と書写は、今は同じ発行者の教科書を使用しているが、発行者が違う地域もある。変わることでの影響はないのか。
回答	◆ 大きく影響はない。リンクするものはない。
委員	○ 光村図書の109頁に、しんによりの書き方があるが、「遅」について、教科書体ではなく、明朝体で書かれている。教科書は教科書体で書かれていると思っていたのだが、下のほうは、ギザギザのあるしんによりで書かれているものもあるが、本文ではギザギザのない簡略化されたしんによりで書かれている。何らかの決まりがあるのか。
回答	◆ 基本は教科書体であるが、書くときは教科書体、読むときはUDに配慮したフォントと、どちらも掲載されているのが、光村図書の教科書であると解釈している。どの教科書にもそのようなつくりとする配慮がある。

(3) 協議・採択

委員	<input type="checkbox"/> 「走れメロス」の話があったが、それぞれの教科書で挿し絵が違っていることに注目した。光村図書は最後の場面の挿し絵が感動的に描かれていた。国語では、文字から入ることになるが、挿し絵についても重要ではないか。光村図書は挿し絵の工夫がされていて、良かった。
委員	<input type="checkbox"/> 「走れメロス」のような感動教材を学年のどの位置に置くのが良いかという点で見ると、学年の最後で置いている教科書、途中においてある教科書、メロスの気持ちを考えようという文学作品としてみるのか、巻末にもってきて感動のうえで1年を終え、子どもたちのこれからを期待していくのか、そういったことを考えると、光村図書が置いている場所が良いのではないかと思った。先ほどの横書きを意図的に加えるなどしている光村図書には工夫が散りばめられていると思う。
委員	<input type="checkbox"/> 国語では読み書きの場合、單元ごとに、文学作品などを読むという側面と、作文など書くという側面を重視するものがある。横書きに慣れている子どもたちにとって、国語の時間でも横書きを抵抗なく使えるように授業を進めることも今の時代では重要ではないか。
委員	<input type="checkbox"/> 読書に苦手意識がある子にとって、国語の教科書に出てくる題材は重要だと思う。特に、北部の子どもたちに読んでもらいたいのはどの教科書か。4社の中でも、光村図書の扱っている題材は、子どもたちに読んでほしいものが選ばれているのではないかと思う。専門性の高い先生の力を活かすためにも、光村図書が良いのではないかと思う。
委員	<input type="checkbox"/> 何をどのように学ぶのかという視点で見たときに、光村図書と東京書籍の両者の良さとしては、何を学ぶのかということについて、東京書籍は「言葉のちから」、光村図書は「学びのカギ」があり、どのように学ぶのかが分かりやすく示されている。国語を学ぶときには、身についた力について考える必要があるが、例えば、「少年の日の思い出」を読んだ後に、ただ分かればよいというのではなく、この教材を学んだ後に、どう応用していくのかを考えたときに、「言葉のちから」よりは「学びのカギ」の方が良いのではないかと思った。
会長	■ 光村図書と東京書籍の2者について、他に意見はないか。
委員	<input type="checkbox"/> なし。
会長	■ 意見がないようであれば、国語では、光村を選定するという意見が多いが、光村を選定するということがよろしいか。
委員	<input type="checkbox"/> (異議なし)

会 長	■ それでは、国語科については、光村図書を選定することとする。書写について意見はないか。
委 員	□ ピタツとかトンとかの音で表現した方が子どもたちに指導しやすい。また筆の置き方や運び方、筆の太さを記号的に書いてあることから、光村図書が分かり易いのではないか。
委 員	□ 光村図書のほうが、常用漢字表、人名用漢字表、都道府県の書き方などの漢字表が充実しており、また、筆遣いについて、朱筆で書き順も書かれており、分かり易いように、一画一画について、より細かい配慮がされていると思う。
会 長	■ 意見が出尽くしているようなので、書写では、光村図書を選定するというところでよろしいか。
委 員	□ （異議なし）
会 長	■ それでは、書写においても、光村図書の教科書を選定することとする。

【 社 会 】

(1) 専門委員説明

(2) 質 疑

会 長	○ 地理的分野で質問はないか。
委 員	○ 地理的分野で、太平洋戦争後の領土問題を取り扱っている教科書があるのか。どのような記述がされているのか。
回 答	◆ 領土問題については、全ての教科書で記述されているが、出版社によって、その記述量には多寡がある。
委 員	○ 表現の仕方が少しずつ違っていると思う。地理的な特色についてだけ記述している教科書、また、そこから国際法上、歴史上の事柄まで踏み込んで表現している教科書もあると思うがどうか。
回 答	◆ 教科書によっては、記述の重みに違いがあり、深く切り込んで歴史的なところまで記載しているところもあるが、教える側、指導者がどのように教えていくかの問題になると思う。
委 員	○ 各地域の学習をする場合、例えば、世界ではヨーロッパ州、日本では九州地方など記載があるが、教科書によって地図の大きさがかなり違っている。東京書籍の 62 頁は小さいが、教育出版だとアジア州などを結構しっかりと大きく示している。子どもたちは、地域のどこからどこまでがアジア州なのか、ヨーロッパ州なのか、あるいは、国内では近畿地方と中国地方の違いなど子どもたちは地域の

回答	<p>境目を上手く捉えられているのか。そういった観点からは、教育出版版では大きく取り扱っているので、子どもたちも扱いやすいのではないかと思うがどうか。</p>
回答	<p>◆ 単元構成のなかで、各単元のはじめにどこからどこまでが何州になるのかとの記載があるので、分かりやすいようになっている。日本についても、何県が何地方かということが示されており、それを学習してから内容に入ることになっているので、子どもたちのそういった地方の認識が地図の大小で異なってくることはないと思っている。</p>
会長 委員	<p>○ 歴史的分野で質問はないか。</p> <p>○ 地理に比べて、歴史においては実際の資料の写真を掲載している教科書とイラストだけで済ませている教科書があるが、実物の写真が掲載できるものについては、ぜひ掲載をしてほしいと思っている。写真の掲載があるものを重視してもらいたいが、特に充実している教科書があれば伺いたい。</p>
回答	<p>◆ 社会科教員が教えるにあたっては、データに基づいて、事実に基づいて教えることがいちばん大事だと思っている。どうしても資料がない場合はイラストを使うことになるかもしれないが、やはり、実物のもののほうが、子どもたちに真実から学ぶということを教えやすいと思う。教科書会社のどこがどうというのははっきりと言えないところがあるが、新たに参入した教科書会社には、そういったイラストが多いところもある。使い方によっては、そういったイラストが多いところは、新しい視点を取り入れた授業ができるかもしれないと思う。</p>
委員	<p>○ 昔から歴史の教科書を発行している会社は、比較的資料が多く、有利になることがあるのか。</p>
回答	<p>◆ 教科書で掲載される資料には著作権が絡んでいるので、どこでも自由に著作権が使えるかということ、そういうことでもない。老舗の出版社の方が有利と言えるのではないかとも思う。</p>
委員	<p>○ 同和問題に関する記述について、教科書にどのような特徴があるのか伺いたい。</p>
回答	<p>◆ 同和問題については全ての教科書で記述があるが、その記述において、「差別を受けた」、あるいは「差別を受けて制限された」、「差別された」という記述がある。指導にあたっては「された」「制限された」といった表現によってマイナスなイメージとならないように十分な配慮が必要になってくると考えている。このことは、社会科の専門委員の総意である。</p>

会長	○ 公民的分野について質問はないか。
委員	○ 先の質問に関連するが、公民においても同和問題に関する記述があると思うが、各教科書の特徴があるのか。
回答	◆ 全ての教科書において、部落差別の解消の推進に関する法律に関する記述がされている。その上で、差別の解消に取り組んでいかなければならないとの記載がある。
委員	○ 18歳成人に向けて、主権者教育の取扱いについて、どのような特徴があるのか。
回答	◆ 選挙年齢の引下げに関する記述が全ての教科書にある。さらに教科書によっては18歳へのステップなど、成人、有権者として生きるといったテーマを設定する教科書もあった。全ての教科書において、18歳成人についての記述があった。
会長	○ 他に全体的な質問はないか。
委員	○ 地理的分野において、ヨーロッパ州にウクライナとベラルーシが入っていない教科書がある。どのように表現することになるのか。
回答	◆ 指導するにあたっては、ウラル山脈から西側をヨーロッパ州、東側を地理的にアジア州と分けることになる。例えば、ロシアについてもヨーロッパロシアとシベリアとに分けるが、そうすると、ウクライナなどはヨーロッパ州になることになる。ただ、世界的に全て、ヨーロッパと認識しているかということそうではなく、地理上でいえばヨーロッパ州、政治上はヨーロッパではないと言われることもあり、非常に難しいところである。
委員	○ 地理や公民、その他の科目にも関わってくるが、状況は日々変わっていて、戦争も起きている中で、教科書の内容も最新情報に変わっていくことになるのか。
回答	◆ 世界情勢の変化が激しいので、指導者によって新しい情報を得ていくことになる。採択している教科書の発行社から情報誌が学校に送られてくるので、そういったものから情報を得ることもできるようになっている。
委員	○ 歴史分野について、日本の歴史に誇りを持つことと、美化することとは表裏一体と思う。書き方によっても受け取り方が変わってくる。教科書の特徴はあるのか。
回答	◆ 教科書によっては、編集者の意図がかなり入っているものや、日本人の誇りという部分を重視するものもある。ただ、それらの教科書を使うことで、子どもたちの政治的な思想に影響を与えるという程度のものではないと考えている。
会長	○ これらの教科書は国の教科書検定を受けているというところにあ

委員	○ 地図に関して九州地方の九州北部は書かれているが、九州南部とは書かれていないが。
回答	◆ 全ての地図について、東北北部や東北南部といった表記がされていないのと同様ではあるが、教科書が九州北部を中心に掲載している関連かと思う。例えば、九州地方の九州北部については、工業分野で北九州工業地帯の説明があり、また農業分野ではクリークなどの説明があることから、九州北部と表記があると思われる。全ての地方を網羅的に表記しているわけではない。近畿地方についても近畿の全体が表記されているものと、大阪周辺を示して近畿地方とするものもある。
委員	○ 現在、採択している教科書が分野ごとに分かれているが、指導に支障はあるか。
回答	◆ 社会科は、地理、歴史、公民と3分野に分かれているが、教科書の内容は学習指導要領に沿ったものであるため、特に異なっても問題はないし、それによって指導がやりづらということはない。

(3) 協議・採択

会長	<p>■ 本日配付した資料のうち、取り扱いについてみてもらいたい。そこに、採択対象の教科書会社が記載されているが、社会の地理的分野が4者あり、全て説明を行っている。次に歴史的分野については、9者が検定済みになっているが、2者は見本本の送付がなかったため採択対象となっていない。また、手元に教科書がなかった会社があったと思うが、届いた見本本が少なかったため、手元になかっただけで、研究を行い、先ほど専門委員の代表からも説明があったところである。そのため、歴史的分野については7者の中から選ぶこととなる。公民的分野も同様で、6者が検定済みであるが、そのうち5者から選ぶことになる。地図は2者から選ぶことになる。</p> <p>それでは、はじめに地理的分野から協議を行いたい。委員から意見はないか。</p>
委員	<p>□ 先ほど、専門委員からは、教科書の発行者が異なっても特に問題はないとの意見で、そのとおりだとは思いますが、一方、学ぶ側からすると、教科書のつくりが統一されているほうが分かりやすいのではと思う。ただ、地理が決まると他の教科書も決まるというのはいけませんが、教科書の発行会社を合わせることも考えてはどうかと思う。加えて、地理的分野に関する意見を述べるが、宮崎に関するものが多く記載されているのはどこかといえば、日本文教出版 285 頁から</p>

	<p>292頁の「地域のあり方」について、宮崎市のことが大きく取り上げられている。また174頁、175頁、178頁、179頁など特に宮崎のことを取り上げている。写真にしても、椎葉・高千穂の写真が取り上げられているのは、これだけなので、日本文教出版が良いのではないかと思う。</p>
委員	<p>□ 地域の特色があるものということでは、宮崎県の記載が多い日本文教出版は、椎葉の焼き畑農法だったり、椎葉村松尾地区の椎葉のマチュピチュの写真があったり、地域性が高いものになっていて、親しみやすい。日本文教出版が妥当だと思う。</p>
会長	<p>■ 先ほど、委員より、学び手のことを考えて、トータルで学びを考えたときに、地理、歴史、公民をまとめてはどうかとの意見が出されたところである。そうすると、それらが揃った教科書は限られてくるので、そこで絞りこみを図りながらということになるが、学び手のことを考えて、教科書会社をまとめていくことについて、意見を聞きたいが、どうか。3分野とも、全て同じ発行者の教科書とする方向性でよいか。</p>
委員	<p>□ 必ずしもそうしたほうが良いというわけではなく。今回は、内容を見てみて、一緒にしてもよいのではないかと思ったので、そういう提案をした。内容を見て、ぜひこちらのほうが良いという教科書もあると思うので、共通でなければならぬということではなくて、今回は、共通として良いのではないかと思ったところである。</p>
会長	<p>■ これからずっと揃えていくということではなく、今回は、揃えても良いのではないかということだが、その方向性でよいか。</p>
委員	<p>□ (異議なし)</p>
委員	<p>□ 同和問題の扱いについては、差別を受けていたかわいそうな人というイメージを子どもたちに植え付けてしまうような一面的な見方しかできない懸念がある。そういった際に、日本文教出版の記述の中には、相互に助け合い、協力して生きてきたとあるが、そうして生活を豊かにしていく知恵、逞しさなど他の出版社にはない視点であったので、大事な視点だと感じる。子どもたちに間違った意識を持たせない意味で、日本文教出版の良い点であろうかと思う。</p>
委員	<p>□ 歴史と公民は特色があるが、地理は、日本文教出版と東京書籍が充実している。そのなかで、宮崎のことがたくさん書かれている日本文教出版は北部地区の子どもたちにとっても良い選択になるのではないかと思う。</p>
会長	<p>■ それでは、ここで日本文教出版と東京書籍に絞ってよいか。</p>
委員	<p>□ (異議なし)</p>

委員	<input type="checkbox"/> 日本文教出版が良いと思う、資料の配置など、見やすい教科書になっている。 <input checked="" type="checkbox"/> 他に意見はないか。
会長	<input type="checkbox"/> なし。
委員	<input checked="" type="checkbox"/> 意見がなければ、挙手による採決を行いたい、よろしいか。
会長	<input type="checkbox"/> (異議なし)
委員	<input checked="" type="checkbox"/> それでは、挙手による採決を行う。 (挙手の結果は、東京書籍 0 日本文教出版 21)
会長	<input checked="" type="checkbox"/> それでは、社会科の地理・歴史・公民分野の教科書については、日本文教出版の教科書を選定することとする。
会長	<input checked="" type="checkbox"/> 続いて、地図の協議に移る。地図について意見はないか。
委員	<input type="checkbox"/> 目に優しく見やすいのは、帝国書院だと思う。先ほどのヨーロッパ州の捉え方などについても、帝国書院はしっかりとしている。
委員	<input type="checkbox"/> 色合いを考えると、帝国書院のほうが適している。新しい情報が更新されていくという話があったが、都城志布志道路が記載されているのは帝国書院である。もう一点、東京書籍の 70 頁の地図の門川町のところに特産品として夏みかんが描かれているが、その辺りのことについてはどうなのか。
委員	<input type="checkbox"/> 牧山みかんはあるが、夏みかんではない。
委員	<input type="checkbox"/> 子どもたちが使用する中で、夏みかんという点が気になるというのは大切な視点だと思う。地域のことを考える協議会があるのは、そういった点に気づくことに意義がある。
委員	<input type="checkbox"/> 帝国も東京書籍も、ただ地図が載っているだけでなく、工夫がされていて良い。
会長	<input checked="" type="checkbox"/> 他に意見はないか。 <input type="checkbox"/> なし。
委員	<input checked="" type="checkbox"/> 他に意見がなければ、帝国書院という意見が多かったが、帝国書院とすることによろしいか。
委員	<input type="checkbox"/> (異議なし)
会長	<input checked="" type="checkbox"/> それでは、社会科の地図については、帝国書院を選定することとする。

【理 科】

(1) 専門委員説明

(2) 質 疑

委員	○ 新型コロナ明けに中学校の理科の実験中に事故が多発したという報道が以前にあった。新型コロナの時期に小学校で理科の実験ができなかった影響があるのではないかと思ったところである。小学校の頃、例えば、理科専科の教員のもとで実験の授業を受けられなかった子どもたちが、安全安心に実験ができるような記述がある特徴的な教科書があれば伺いたい。
回答	◆ 実験の安全に関しては、どの発行者も実験室の決まりや説明を行っている項目を設けている。加えて、東京書籍 292 頁には実験室の決まりについて記載されている。また、啓林館 144 頁には実験操作の解説動画の二次元コードなどの工夫がされている。2 者の教科書を例示したが、他の教科書においても実験の安全性について記載がされている。
委員	○ 理科だけ、「科学」と「理科」と表現が分かれているが、何か理由があるのか。
回答	◆ 「科学」とのタイトルには、単なる理科にとどまらず、将来、科学に興味を向けてもらいたいというイメージもあるのではないかと。啓林館は「サイエンス」としており、各発行者のこだわりがみられる。
委員	○ 二次元コードの数が知りたいが、理科が最も早く C B T に対応する教科ではないかと思っている。二次元コードで C B T に対応した問題が出来たりするのか。宮崎に関する教材があるのか。啓林館には「お仕事ラボ」というコーナーがあるが、そういったキャリア教育に関する記述はあるのか。最後に、理科は特に仮説検証型の教科だと思うが、教科書で、そういった課題発見、仮説立案、検証実験、課題解決といった流れになっているのか伺いたい。
回答	◆ 二次元コードに関しては、例えば、東京書籍の 287 頁の右上の二次元コードには、そういった問題がある。
委員	○ それは、C B T に対応したものなのか。
回答	◆ 問題があることは調査しているが、そのうちどれが C B T に対応しているかについては、検証していない。 2 点目の宮崎を題材とした教材については、1 学年では少ないが、3 年間で調べたときに、東京書籍が 1 件、大日本図書が 2 件、学校図書で 1 件、教育出版が 3 件、啓林館は 3 件となっている。内容としては、1 年生の地学における特徴的な地層・地形が主になっている。

	<p>3点目のキャリア教育に関しては、例えば、2年生の天気学習においては、大日本図書289頁で気象予報官の仕事の紹介を、また盲導犬の訓練などの事例が紹介されるなどされている。</p> <p>最後に検証についてであるが、教科書の冒頭で学習の進め方を記載していて、観察や実験の進め方が書かれている。</p>
--	---

(3) 協議・採択

委員	<p><input type="checkbox"/> 単元の最後に様々なコーナーが設けられている。東京書籍では、著名人などにどのような中学生だったかインタビューしたりしていた。教育出版は宮沢賢治についての紹介があった。啓林館では、理科離れをなくすような「みんなで探求クラブ」というコーナーがあり、自分たちで調べて考えるような仕掛けがされていて好感が持てた。</p>
委員	<p><input type="checkbox"/> 各教科書の磁界・磁力線の写真を見ていたが、実験の結果の様子について、一番分かりやすい写真が掲載されていたのが啓林館だと思う。他の実験についても、必要な点を的確にとらえている写真が多く、全体的に見て、啓林館の教科書の作り方が優れていると思う。</p>
委員	<p><input type="checkbox"/> 理科の学習のキーワードの1つとして「探求」があると思うが、探求という言葉が教科書の全面に出しているのが、啓林館と教育出版である。ただ、子どもの興味関心という点から考えると、啓林館の方が、子どもたちが易しく学ぶことができ、より分かりやすい内容となっていると感じた。</p>
委員	<p><input type="checkbox"/> 以前の学習指導要領では、理科の単元の順番を変えてはならないということがあったが、新しい学習指導要領では、各教科書で理科の単元配列を変えてもいいということになった。各教科書で特色が出ている。単元の配列の話だけでいえば、例えば、東京書籍と教育出版は、化学変化、原子と分子、生物、天気で最後に電磁となっているが、啓林館は、生物から大気・天気とすぐに、天気が来ている。宮崎県では台風が多いから、台風シーズンに入る前に、早めに気象や災害を学習した方が、タイムリーである。そういったことでは、啓林館の単元の配列が良いのではないかと。</p>
会長	<p>■ これまでの議論で、東京書籍、啓林館、教育出版に絞られてきたところだが、この3者から選んでいくことでよいか。</p>
委員	<p><input type="checkbox"/> よい。</p>
会長	<p>■ それでは、これら3者についての意見はあるか。</p>
委員	<p><input type="checkbox"/> 二次元コードを見たが、啓林館の解説動画は、NHK for Schoolにリンクしているので使いやすい。啓林館の問題は、質問に対して回</p>

会長	<p>答を選んだときに、正解・不正解が出るだけでなく解説もある。またエクセルシートの記述式の問題があるので、充分C B Tに対応できていると思われる。</p> <p>■ 他に意見はないか。</p>
委員	<p>□ なし。</p>
会長	<p>■ それでは、意見をまとめると 啓林館を選定するという事によろしいか。</p>
委員	<p>□ （異議なし）</p>
会長	<p>□ 理科の教科書は、啓林館を選定することとする。</p>

【道徳】

(1) 専門委員説明

(2) 質疑

委員	<p>○ 二次元コードがついている場合、どのような内容となっているのか。また、学研は漫画やアニメなどの教材が盛り込まれているが、そういった特徴的なものについて伺いたい。</p>
回答	<p>◆ どの教科書もデジタルコンテンツのための二次元コードを準備している。内容は朗読の音声データ、ワークシート、映像などが入っている。学研の教科書には漫画のような内容が含まれているが、キャラクターや吹き出しなどを使用して、主題に迫れるように、その吹き出しへの記載ができるようになっている。また、多面的、多角的な捉え方ができるような創意工夫が各教科書でされている。</p>
委員	<p>○ 7者の教科書のサイズバラバラだが、その効果に違いがあるのか。また日本文教出版には道徳ノートが付属されているが、どのような効果があるのか。</p>
回答	<p>◆ 教科書のサイズで、道徳の内容にどのような影響があるかというのは分からないが、いずれも鞆に入る大きさにはなっている。別冊のノートの有無で学習に大きな影響はない。こうした別冊ノートを使った振り返りはできるが、発行者によっては、巻末に振り返りワークシートが配置されているなどそれぞれ工夫がされている。大きな違いはない。</p>

(3) 協議・採択

委員	<input type="checkbox"/> 甲乙つけがたいが、日本文教出版の 24 頁から、本県所縁の柔道の井上康生選手の記述がある。
委員	<input type="checkbox"/> 北部管内では若い先生が多くなってきている。経験のある先生と比べると、道徳に関しては、そうした若い先生が授業をするのは難しいと思うが、一体どういったところを重視して子どもたちに伝えるべきか、考えてもらうべきかという点が整理されている教科書は、教えやすいと思う。目次の部分に主題が示されている東京書籍と学研は若い先生が指導しやすいのではないか。
委員	<input type="checkbox"/> 東京書籍は、最初にいじめの話から入るが、その挿絵も効果的である。生徒たちに絵で示していくというのは良いのではないか。柔道の阿部選手の話や泣いた赤鬼の話、原爆の話など色々なところで活用できる話がたくさん掲載されている。
委員	<input type="checkbox"/> 県内の採択状況を見ると、日本文教出版と光村図書しか採択されていないと思いながら、光村図書を見て、これを超えるものは何かという視点で他の教科書を見たが、東京書籍は目次にポイントが書かれているので、若い教員の多い北部地区では指導の点で分かりやすいものになっていると思われる。ただ、目次と巻末の資料とを結び付けてみると、分かりやすいは光村図書と思う。2～3頁の目次があるが、項目ごとにテーマも記載されていて、いじめを許さないというのは、項目建てのある7～9の項目しか関係ないかといえ、そうではないということが、巻末の190頁あたりに書かれているが、多くの項目がいじめに関連しているということが分かるようになってきている。また、項目ごとのつながりを示す資料があるなど網羅しているのは光村図書だと思う。
会長	■ それでは、日本文教出版、東京書籍、光村図書の3者に絞った中で、意見を伺いたい。
委員	<input type="checkbox"/> いじめ問題についての記載を見てみたが、光村図書はいじめの中の「いじり」という切り口で考えている点で他の教科書とは違う印象を受けた。
委員	<input type="checkbox"/> 東京書籍と光村図書を比較してみたが、感覚的に絵が優しいのは、光村図書ではないかと思う。東京書籍はストレート過ぎるが、光村図書の絵は優しい感じが出ていて好印象だ。
委員	<input type="checkbox"/> 私も同じ感想である。光村図書の教科書は柔らかい印象がある。また紙質についても柔らかい感じがする。二次元コードについても、朗読と資料とワークシートで表示が分けられているので分かり易い。

委 員	<input type="checkbox"/> 光村図書は、「自己チュー」など現代的な話題がある一方で、わが まちの消防団というテーマもあり、広がりがあると思う。
会 長	<input checked="" type="checkbox"/> 他に意見はないか。
委 員	<input type="checkbox"/> なし。
会 長	<input checked="" type="checkbox"/> 意見をまとめると、光村図書を選定することによろしいか。
委 員	<input type="checkbox"/> (異議なし)
会 長	<input checked="" type="checkbox"/> それでは、道徳においては、光村図書を選定することとする。

5 協議終了後

(1) 各教育委員会での採択

教科用図書の採択については、本日の協議会の選定の結果を各市町村に持ち帰り、それぞれの教育委員会において採択をお願いする。

(2) 選定結果の報告について

各教育委員会事務局へは、別途、文書で依頼するが、各市町村教育委員会における採択の決定及び本協議会への報告は、7月31日(水)の午前中までに、協議会事務局(延岡市教育委員会学校教育課)あてをお願いする。

6 閉 会

以上で、第2回教科用図書北部採択地区協議会を閉会する。

閉会 16:52