令和7年度使用

中学校用教科用図書研究資料

国 語

北部採択地区協議会

1 教科目標の達成及び単元(題材)の構成・配列等

〔観点Ⅰ〕 学習指導要領に示された教科の目標を達成するために、構成・配列等について、どのような工夫が見られるか。

;	 発		概評
		., н	(I) 単元の構成については、「言葉の力」(学習のポイント)を手
			掛かりにして「見通す」「学習活動」「振り返る」と学習を進
			め、学びを生かして「未来への扉」で示された題材について考
			えることができる工夫が見られる。
2	東	書	(2) 単元の配列については、各領域をつなぐ教材として「学びを
			支える言葉の力」を設定し、各領域の学習に活用できる工夫が
			見られる。また、学年末教材に、1年間で身に付けた力を使っ
			て自分や社会の課題について考える総まとめの教材が設けら
			れ、学習で身に付けた力の定着と活用を促す工夫が見られる。
			(I) 単元の構成については、「領域別教材一覧表」で I 年間で身
			に付ける力が視覚的に示され、「本編」で必修の学習内容を扱
			い、「資料編」で学習を支える資料を示すことで、必要に応じ
			て弾力的に取り扱うことが可能となる工夫が見られる。
15	Ξ	省 堂	(2) 単元の配列については、「読むこと」の学習において、「読
			み方を学ぼう」を設定し、学びを広げたり、深めたりする工夫
			が見られる。また、「読むこと」と「書くこと」を関連付けた
			単元も設けられ、領域をつなげることで、学習内容の理解と定
			着を促す工夫が見られる。
			(I) 単元の構成については、「言葉の地図」で年間の学習内容と
			身に付けたい力を示し、「学びナビ」で単元の学習内容を確認
			し、「みちしるべ」に沿って学びを進めることで、見通しをも
			って学習に取り組むことができる工夫が見られる。
17	教	出	(2) 単元の配列については、応用的な問題として「学びのチャレ
			ンジ」が配置され、自分の学びを確認できる工夫が見られる。
			また、「話すこと・聞くこと」「書くこと」では、教材末尾に
			学びを生活にどのように生かすことができるかを示すことで、
			学習内容の定着と活用を促す工夫が見られる。
			(I) 単元の構成については、「見通しをもつ」で学ぶ内容を確認
			し、「学びのカギ」を手掛かりに学習を進めるとともに、「言
			の葉ポケット」で学びを深め、「振り返る」で資質・能力の定
2.0	ΝZ	4-4	着を図る工夫が見られる。
38	光	村	(2) 単元の配列については、教材につながりをもたせ、資質・能
			力を活用して学びを深めたり、異なる領域で同じ話題を扱い、
			考えを深めたりする工夫が見られる。また、教材の後に設定し
			た「学びのカギ」を手掛かりに、「学びへの扉」に沿って学習
			することで、学習内容の理解と定着を促す工夫が見られる。

2 内容や指導の充実

[観点2] 主体的・対話的で深い学びを通して、目指すべき資質・能力を確実に身 に付けさせるために、どのような工夫が見られるか。

発 行 者	概評
	(I) 主体的·対話的で深い学びを展開させるために、学習のポイ
	ントとして示された「言葉の力」を基に、読み深めたり、グル
	ープで話し合ったりする学習活動を設けることで、学びを深め
	ながら学習を進めることができる工夫が見られる。
	(2) 生きて働く「知識・技能」を習得させるために、言葉や情報
	の関係、情報の整理について、各領域で繰り返し取り上げると
2 東 書	ともに、「学びを支える言葉の力」を設け、取り立てて学習で
	きる工夫が見られる。
	(3) 未知の状況にも対応できる「思考力・判断力・表現力等」を
	育成するために、各教材に明示した「言葉の力」を手掛かりに
	思考を促す学習活動ができる工夫が見られる。また、資料編の
	「思考のヒント」、「要約の仕方」等を手掛かりにしながら表
	現することができる工夫が見られる。
	(1) 主体的・対話的で深い学びを展開させるために、「思考の方
	法」で問いをもつことの大切さに触れ、思考を手助けするチャ
	ートの一覧を示すことで、生徒が問いをもちながら学習活動を
	進めることができる工夫が見られる。
	(2) 生きて働く「知識・技能」を習得させるために、各教材の「語
	彙を豊かに」では、様々なテーマで教材と関連した語彙を取り
15 三省堂	上げることで、表現に生かせる語彙を増やし、語感を磨くため
	の工夫が見られる。
	(3) 未知の状況にも対応できる「思考力・判断力・表現力等」を
	育成するために、学習の振り返りの段階で、習得した知識・技
	能を活用して、「自分の考え」を繰り返し表現することで、知
	識・技能と関連付けて自分の考えを形成することができる工夫
	が見られる。

	(1) 主体的・対話的で深い学びを展開させるために、教材の冒頭
	で「学びナビ」が設定され、何を学ぶかを明確にすることで、
	生徒の主体的な学びを引き出したり、読みを深めるための思考
	のヒントを具体的に示したりするなどの工夫が見られる。
	(2) 生きて働く「知識・技能」を習得させるために、各教材に「
	言葉・情報」の学習を設けるとともに、「言葉の小窓」「言葉
17 教 出	と社会」「文法の小窓」と解説編を活用して学習することで、
	多様な言葉と出会い、言葉への理解を深める工夫が見られる。
	(3) 未知の状況にも対応できる「思考力・判断力・表現力等」を
	育成するために、学習活動の流れと重点を示し、「話すこと・
	聞くこと」教材では学習のポイントを示したり、「書くこと」
	教材では学習活動における話合いの様子を示したりすること
	で、理解を深める工夫が見られる。
	(1) 主体的 对红的ブ河以为对土豆目之上之土 从上 数十五岁羽
	(1) 主体的・対話的で深い学びを展開させるために、教材の学習
	の流れが段階的に示された「学びへの扉」や学習のポイントが
	まとめられた「学びのカギ」が設けられ、生徒が見通しをもち、
	自らの学びを確認しながら学習に臨める工夫が見られる。
	(2) 生きて働く「知識・技能」を習得させるために、「言の葉ポ
	ケット」が設けられ、言葉の使い方の違いや関連する言葉など
38 光 村	 について考えさせることで、言葉に関する興味・関心を深める
	工夫が見られる。
	「エスが兄られる。 (3) 未知の状況にも対応できる「思考力・判断力・表現力等」を
	育成するために、巻頭の「思考の地図」で思考の方法を示し、
	学習の際に目的に応じて使うことができる工夫が見られる。ま

3 利便性の向上

[観点3] 学習効果や使用上の利便性を高めるとともに生徒にとって分かりやすい という視点から、どのような工夫が見られるか。

発 行 者	概 評
	(I) 学習効果や使用上の利便性については、各教材に示した二次
	元コードにデジタルコンテンツの内容を分かりやすく示し、生
2 東 書	徒が必要に応じてすぐに参照できる工夫が見られる。
	(2) 生徒にとっての分かりやすさについては、巻末にある「言葉
	のカ」一覧で3年間の学びを振り返ることができ、「デジタルコ
	ンテンツ一覧」で予習や復習に活用できる工夫が見られる。
	(I) 学習効果や使用上の利便性については、巻末の「二次元コー
	ド参照先コンテンツ一覧」において、資料の種類を分かりやす
 15 三省堂	く分類し、生徒が必要に応じて活用できる工夫が見られる。
	(2) 生徒にとっての分かりやすさについては、「読み方を学ぼう」
	や「思考の方法」を一覧にし、使い方の例とともに図解で示す
	ことで、様々な学習活動で活用しやすい工夫が見られる。
	(1) 学習効果や使用上の利便性については、二次元コードの「ま
	なびリンク」において、学習に役立つ情報をウェブサイトで参
 17 教 出	照できるようにする工夫が見られる。
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	(2) 生徒にとっての分かりやすさについては、「学びナビ」一覧
	において、当該学年で学ぶ思考の方法を示すことで、身に付け
	る力が明確になり、学習活動に活用しやすい工夫が見られる。
	(1) 学習効果や使用上の利便性については、「ICT活用のヒン
	ト」において、各領域での活用場面や参考となる資料を示し、
38 光 村	効果的に活用することができる工夫が見られる。
30 儿 们	(2) 生徒にとっての分かりやすさについては、「学びのカギ」ー
	覧において、領域ごとに 年間の学習内容がまとめられ、生徒
	 が身に付けた力を確認し、学習に生かせる工夫が見られる。

4 地域課題への対応

[観点4] これまでの学びや経験を生かすとともに、自分の住んでいる地域と関連付けて考えられるような工夫が見られたり、本地域の実態に配慮した工夫が見られたりしているか。

 発行者 (1)生徒が、これまでの学びや経験を生かすことについては、物語仕立ての教材や、色鮮やかな挿絵やデジタルコンテンツの映像など、学ぶ意欲を高めるような教材の工夫が見られる。 (2)自分の住んでいる地域と関連付けて考えられるようにするために、地域に題材を求めるレポートや、学校行事のお知らせや案内文等を書く学習ができるようになっている。 (1)生徒が、これまでの学びや経験を生かすことについては、「読み方を学ぼう」を示し、さまざまなジャンルの文章を深く読み味わうことができるような工夫が見られる。 (2)自分の住んでいる地域と関連付けて考えられるようにするために、身近な課題を題材に、レポートや学校行事を案内するリーフレット等を作成する学習ができるようになっている。 (1)生徒が、これまでの学びや経験を生かすことについては、「学びを生かす」を示すことで、学んだことを他教科の学習や学校生活、社会生活の場面で活用できるような教材の工夫が見られる。 (2)自分の住んでいる地域と関連付けて考えられるようにするために、相手や目的に応じて伝えるべき事柄を整理しながら、地域に向けた「案内文」を作成する学習ができるようになっている。
2 東 書
2 東 書
2 東書 (2) 自分の住んでいる地域と関連付けて考えられるようにするために、地域に題材を求めるレポートや、学校行事のお知らせや案内文等を書く学習ができるようになっている。 (1) 生徒が、これまでの学びや経験を生かすことについては、「読み方を学ぼう」を示し、さまざまなジャンルの文章を深く読み味わうことができるような工夫が見られる。 (2) 自分の住んでいる地域と関連付けて考えられるようにするために、身近な課題を題材に、レポートや学校行事を案内するリーフレット等を作成する学習ができるようになっている。 (1) 生徒が、これまでの学びや経験を生かすことについては、「学びを生かす」を示すことで、学んだことを他教科の学習や学校生活、社会生活の場面で活用できるような教材の工夫が見られる。 (2) 自分の住んでいる地域と関連付けて考えられるようにするために、相手や目的に応じて伝えるべき事柄を整理しながら、地域に向けた「案内文」を作成する学習ができるようになって
(2) 自分の住んでいる地域と関連付けて考えられるようにするために、地域に題材を求めるレポートや、学校行事のお知らせや案内文等を書く学習ができるようになっている。 (1) 生徒が、これまでの学びや経験を生かすことについては、「読み方を学ぼう」を示し、さまざまなジャンルの文章を深く読み味わうことができるような工夫が見られる。 (2) 自分の住んでいる地域と関連付けて考えられるようにするために、身近な課題を題材に、レポートや学校行事を案内するリーフレット等を作成する学習ができるようになっている。 (1) 生徒が、これまでの学びや経験を生かすことについては、「学びを生かす」を示すことで、学んだことを他教科の学習や学校生活、社会生活の場面で活用できるような教材の工夫が見られる。 (2) 自分の住んでいる地域と関連付けて考えられるようにするために、相手や目的に応じて伝えるべき事柄を整理しながら、地域に向けた「案内文」を作成する学習ができるようになって
や案内文等を書く学習ができるようになっている。 (1) 生徒が、これまでの学びや経験を生かすことについては、「読み方を学ぼう」を示し、さまざまなジャンルの文章を深く読み味わうことができるような工夫が見られる。 (2) 自分の住んでいる地域と関連付けて考えられるようにするために、身近な課題を題材に、レポートや学校行事を案内するリーフレット等を作成する学習ができるようになっている。 (1) 生徒が、これまでの学びや経験を生かすことについては、「学びを生かす」を示すことで、学んだことを他教科の学習や学校生活、社会生活の場面で活用できるような教材の工夫が見られる。 (2) 自分の住んでいる地域と関連付けて考えられるようにするために、相手や目的に応じて伝えるべき事柄を整理しながら、地域に向けた「案内文」を作成する学習ができるようになって
(1) 生徒が、これまでの学びや経験を生かすことについては、「読み方を学ぼう」を示し、さまざまなジャンルの文章を深く読み味わうことができるような工夫が見られる。 (2) 自分の住んでいる地域と関連付けて考えられるようにするために、身近な課題を題材に、レポートや学校行事を案内するリーフレット等を作成する学習ができるようになっている。 (1) 生徒が、これまでの学びや経験を生かすことについては、「学びを生かす」を示すことで、学んだことを他教科の学習や学校生活、社会生活の場面で活用できるような教材の工夫が見られる。 (2) 自分の住んでいる地域と関連付けて考えられるようにするために、相手や目的に応じて伝えるべき事柄を整理しながら、地域に向けた「案内文」を作成する学習ができるようになって
A方を学ぼう」を示し、さまざまなジャンルの文章を深く読み味わうことができるような工夫が見られる。 (2) 自分の住んでいる地域と関連付けて考えられるようにするために、身近な課題を題材に、レポートや学校行事を案内するリーフレット等を作成する学習ができるようになっている。 (1) 生徒が、これまでの学びや経験を生かすことについては、「学びを生かす」を示すことで、学んだことを他教科の学習や学校生活、社会生活の場面で活用できるような教材の工夫が見られる。 (2) 自分の住んでいる地域と関連付けて考えられるようにするために、相手や目的に応じて伝えるべき事柄を整理しながら、地域に向けた「案内文」を作成する学習ができるようになって
Rわうことができるような工夫が見られる。
(2) 自分の住んでいる地域と関連付けて考えられるようにするために、身近な課題を題材に、レポートや学校行事を案内するリーフレット等を作成する学習ができるようになっている。 (1) 生徒が、これまでの学びや経験を生かすことについては、「学びを生かす」を示すことで、学んだことを他教科の学習や学校生活、社会生活の場面で活用できるような教材の工夫が見られる。 (2) 自分の住んでいる地域と関連付けて考えられるようにするために、相手や目的に応じて伝えるべき事柄を整理しながら、地域に向けた「案内文」を作成する学習ができるようになって
(2) 自分の住んでいる地域と関連付けて考えられるようにするために、身近な課題を題材に、レポートや学校行事を案内するリーフレット等を作成する学習ができるようになっている。 (1) 生徒が、これまでの学びや経験を生かすことについては、「学びを生かす」を示すことで、学んだことを他教科の学習や学校生活、社会生活の場面で活用できるような教材の工夫が見られる。 (2) 自分の住んでいる地域と関連付けて考えられるようにするために、相手や目的に応じて伝えるべき事柄を整理しながら、地域に向けた「案内文」を作成する学習ができるようになって
リーフレット等を作成する学習ができるようになっている。 (1) 生徒が、これまでの学びや経験を生かすことについては、「学びを生かす」を示すことで、学んだことを他教科の学習や学校生活、社会生活の場面で活用できるような教材の工夫が見られる。 (2) 自分の住んでいる地域と関連付けて考えられるようにするために、相手や目的に応じて伝えるべき事柄を整理しながら、地域に向けた「案内文」を作成する学習ができるようになって
(1) 生徒が、これまでの学びや経験を生かすことについては、「学びを生かす」を示すことで、学んだことを他教科の学習や学校生活、社会生活の場面で活用できるような教材の工夫が見られる。 (2) 自分の住んでいる地域と関連付けて考えられるようにするために、相手や目的に応じて伝えるべき事柄を整理しながら、地域に向けた「案内文」を作成する学習ができるようになって
びを生かす」を示すことで、学んだことを他教科の学習や学校生活、社会生活の場面で活用できるような教材の工夫が見られる。 (2) 自分の住んでいる地域と関連付けて考えられるようにするために、相手や目的に応じて伝えるべき事柄を整理しながら、地域に向けた「案内文」を作成する学習ができるようになって
生活、社会生活の場面で活用できるような教材の工夫が見られる。 (2) 自分の住んでいる地域と関連付けて考えられるようにする ために、相手や目的に応じて伝えるべき事柄を整理しながら、 地域に向けた「案内文」を作成する学習ができるようになって
17 教 出 (2) 自分の住んでいる地域と関連付けて考えられるようにする ために、相手や目的に応じて伝えるべき事柄を整理しながら、 地域に向けた「案内文」を作成する学習ができるようになって
17 教 出 (2) 自分の住んでいる地域と関連付けて考えられるようにする ために、相手や目的に応じて伝えるべき事柄を整理しながら、 地域に向けた「案内文」を作成する学習ができるようになって
(2) 自分の住んでいる地域と関連付けて考えられるようにする ために、相手や目的に応じて伝えるべき事柄を整理しながら、 地域に向けた「案内文」を作成する学習ができるようになって
地域に向けた「案内文」を作成する学習ができるようになって
いる。
(1) 生徒が、これまでの学びや経験を生かすことについては、「学
びのカギ」一覧を示し、学びを生かす場面を紹介しながら学ぶ
意欲を高めるような工夫が見られる。
38 光 村 (2) 自分の住んでいる地域と関連付けて考えられるようにする
ために、目的や相手に合わせた案内文の作成や、地域の課題に
ついて話し合う学習ができるようになっている。

令和7年度使用

中学校用教科用図書研究資料

書 写

北部採択地区協議会

1 教科目標の達成及び単元(題材)の構成・配列等

〔観点Ⅰ〕 学習指導要領に示された教科の目標を達成するために、構成・配列等について、どのような工夫が見られるか。

 発行者 概 評 (1)単元の構成に関しては、「書写のかぎ」で示された学習のイントをもとに「見つけよう」「確かめよう」「生かそう」 3段階で学習し、「振り返ろう」で説明させることで、学習容を焦点化して学びを進められる工夫が見られる。 (2)単元の配列については、I 学年の導入で小学校書写の確認させて円滑な接続を図るとともに、各学年末に「書写テスト挑戦!」を設定し、中学校での学習内容の確実な定着を図るとができる工夫が見られる。 (1)単元の構成に関しては、各教材に「書き方を学ぼう」を設て学習内容を習得させ、単元末の「書いて身につけよう」に コス 党別内容を 10円 第 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
イントをもとに「見つけよう」「確かめよう」「生かそう」 3段階で学習し、「振り返ろう」で説明させることで、学習 容を焦点化して学びを進められる工夫が見られる。 (2) 単元の配列については、I 学年の導入で小学校書写の確認 させて円滑な接続を図るとともに、各学年末に「書写テスト 挑戦!」を設定し、中学校での学習内容の確実な定着を図る とができる工夫が見られる。 (1) 単元の構成に関しては、各教材に「書き方を学ぼう」を設 て学習内容を習得させ、単元末の「書いて身につけよう」に
2 東書 3段階で学習し、「振り返ろう」で説明させることで、学習容を焦点化して学びを進められる工夫が見られる。 (2) 単元の配列については、I 学年の導入で小学校書写の確認させて円滑な接続を図るとともに、各学年末に「書写テスト挑戦!」を設定し、中学校での学習内容の確実な定着を図るとができる工夫が見られる。 (1) 単元の構成に関しては、各教材に「書き方を学ぼう」を設て学習内容を習得させ、単元末の「書いて身につけよう」に
2 東書 容を焦点化して学びを進められる工夫が見られる。 (2) 単元の配列については、I 学年の導入で小学校書写の確認させて円滑な接続を図るとともに、各学年末に「書写テスト挑戦!」を設定し、中学校での学習内容の確実な定着を図るとができる工夫が見られる。 (1) 単元の構成に関しては、各教材に「書き方を学ぼう」を設て学習内容を習得させ、単元末の「書いて身につけよう」に
2 東書 (2) 単元の配列については、I 学年の導入で小学校書写の確認させて円滑な接続を図るとともに、各学年末に「書写テスト挑戦!」を設定し、中学校での学習内容の確実な定着を図るとができる工夫が見られる。 (1) 単元の構成に関しては、各教材に「書き方を学ぼう」を設て学習内容を習得させ、単元末の「書いて身につけよう」に
(2) 単元の配列については、I 学年の導入で小学校書写の確認させて円滑な接続を図るとともに、各学年末に「書写テスト挑戦!」を設定し、中学校での学習内容の確実な定着を図るとができる工夫が見られる。 (1) 単元の構成に関しては、各教材に「書き方を学ぼう」を設て学習内容を習得させ、単元末の「書いて身につけよう」に
挑戦!」を設定し、中学校での学習内容の確実な定着を図るとができる工夫が見られる。(1) 単元の構成に関しては、各教材に「書き方を学ぼう」を設て学習内容を習得させ、単元末の「書いて身につけよう」に
とができる工夫が見られる。 (I) 単元の構成に関しては、各教材に「書き方を学ぼう」を設て学習内容を習得させ、単元末の「書いて身につけよう」に
(I) 単元の構成に関しては、各教材に「書き方を学ぼう」を設 て学習内容を習得させ、単元末の「書いて身につけよう」に
て学習内容を習得させ、単元末の「書いて身につけよう」に
いて 当羽山南土西笠ら口当山江に山よっていずとファナ
いて、学習内容を硬筆や日常生活に生かすことができる工夫
見られる。
15 三省堂 (2) 単元の配列については、「本編」「資料編」の2部構成と
っており、本編で学習内容を身に付け、資料編で生活の中で
要となる書式を確認し、伝統文化に親しむ資料にふれること
通して幅広い知識を得られる工夫が見られる。
(1) 単元の構成に関しては、学習手順が「目標」「考えよう」
生かそう」「振り返ろう」の4段階となっており、各毛筆教
の導入「試し書き」において、硬筆で書かせることで毛筆と
筆の学びをつなぐ工夫が見られる。
17 教 出 (2) 単元の配列については、毛筆学習の成果が確実に硬筆学習
つながるよう、各単元末に「学習を生かして書く」「学校生活
に生かして書く」を設定することで、習得した書写の力を学
活動や日常生活に活用できる工夫が見られる。
(1) 単元の構成に関しては、学習手順が「考えよう」「確かめ
う」「生かそう」の3段階となっており、「学びのカギ」に
いて学習のポイントを具体的な説明やイラスト等で視覚的
示し、学習内容を確かめながら学習できる工夫が見られる。
(2) 単元の配列については、国語の学習と関連した教材を各学
に提示した「国語」を設定するとともに、「コラム」の中で
校生活や日常生活に書写学習を生かすヒントや題材を取り
げることで、習得した力の活用を促す工夫が見られる。

2 内容や指導の充実

[観点2] 主体的・対話的で深い学びを通して、目指すべき資質・能力を確実に身 に付けさせるために、どのような工夫が見られるか。

発 行 者	概評
	(1) 主体的・対話的で深い学びを展開させるために、「生活に
	広げよう」では、日常生活において文字を手書きする具体的な
	場面を通して、書写学習で身に付けた力の生かし方について話
0 + +	し合う活動を設定する工夫が見られる。
2 東書	(2) 生きて働く「知識・技能」を確実に習得させるために、各単
	元の「見つけよう」で「書写のかぎ」にある用語を使って説明さ
	せる活動やその用語を意識した「指でなぞって考えよう」の活
	動を設定する工夫が見られる。
	(1) 主体的・対話的で深い学びを展開させるために、学年末教材
	の「やってみよう」での新聞や情報誌の制作において、これま
	での学習を生かした作品を作り上げるためのグループ活動を
	設定する工夫が見られる。
13 一省至	(2) 生きて働く「知識・技能」を確実に習得させるために、巻末
	の折り込みに、「書き方を学ぼう一覧」を設け、3年間で身に
	付ける書写の力が全て確認できるようにするための工夫が見
	られる。
	(1) 主体的・対話的で深い学びを展開させるために、「学習の進
	め方」の「考えよう」において、課題解決的な学習や話合い活動
	を通した学び方を示し、自らの課題意識や話合いの活性化を促
 17 教 出	す工夫が見られる。
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	(2) 生きて働く「知識・技能」を習得させるために、各教材の冒
	頭に「試し書き」、学習末に「まとめ書き」を設定し、はじめ
	の文字と学習を生かして書いた文字を比べる学習活動を取り
	入れる工夫が見られる。
	(I) 主体的·対話的で深い学びを展開させるために、各毛筆教材
	の「考えよう」において自分で課題を発見させたり、「コラム」
	において、文字に関する様々な問いを投げかけ、話し合う活動
38 光 村	を設定したりする工夫が見られる。
	(2) 生きて働く「知識・技能」を習得させるために、3年生の単元
	末に「三年間のまとめ」を設け、3年間の学習内容を見開きで確
	認し、自分の課題を確かめながら毛筆に取り組む教材を設定す
	る工夫が見られる。

3 利便性の向上

[観点3] 学習効果や使用上の利便性を高めるとともに生徒にとって分かりやすい という視点から、どのような工夫が見られるか。

	 発 行	 者	概評
-	, 11	—	
			(1) 学習効果や使用上の利便性については、ページ右上に学習内
			容を端的に表記することで、生徒が学習内容を意識して、学習
			に取り組める工夫が見られる。
2	東書		(2) 生徒にとっての分かりやすさについては、説明の文言を文節
			で改行したり、小学校で学習していない漢字には初出箇所にル
			ビを付けたりすることで、全ての生徒への支援となる工夫が見
			られる。
			(I) 学習効果や使用上の利便性については、巻末の「二次元コー
			ドー覧表」において教材名ごとにコンテンツの内容や種類が掲
			載され、必要な情報が一目でわかる工夫が見られる。
15	三省	堂	(2) 生徒にとっての分かりやすさについては、学年や学習内容ご
			とにアイコンや色を変えたり、区切り線や囲み線をつけたりす
			るなど、全ての生徒が見やすく学びやすいレイアウトとなるよ
			う工夫が見られる。
			(I) 学習効果や使用上の利便性については、二次元コード「まな
			びリンク」から学習に役立つ情報をウェブサイトで見ることが
			できる工夫が見られる。
17	教	出	(2) 生徒にとっての分かりやすさについては、淡い色使いをベー
			スにAB判で作られており、大きな紙面で作品等を見ることが
			でき、文字や作品により注目して学習することができるという
			工夫が見られる。
			(I) 学習効果や使用上の利便性については、取り外して使用でき
			る「書写ブック」により、学びを硬筆に生かすとともに、他教科
			の学習にも活用することができる工夫が見られる。
38	光	村	(2) 生徒にとっての分かりやすさについては、行書の特徴をアイ
			コンで示したり、毛筆手本の半紙の右端に朱墨・薄墨で点画を
			示したりして、筆使いのポイントを理解しやすくする工夫が見
			られる。

4 地域課題への対応

[観点4] これまでの学びや経験を生かすとともに、自分の住んでいる地域と関連付けて考えられるような工夫が見られたり、本地域の実態に配慮した工夫が見られたりしているか。

発 行 者	概評
	(I) 生徒がこれまでの学びや経験を生かすことについては、「職
	場訪問をしよう」のメモ、お礼状、学習発表などのさまざまな
	場面において、書写で学習してきたことを生かすよう工夫され
2 東書	ている。
	(2) 生徒が自分の住んでいる地域と関連付けて考えられるよう
	にするために、「身の回りの文字の目的と工夫」において、目
	的に応じた工夫や書き手の意図を考えるよう工夫されている。
	(I) 生徒がこれまでの学びや経験を生かすことについては、「グ
	ループ新聞を作ろう」において紙面を作る上でレイアウトを考
	え、学習してきたことを生かして書くことができるよう工夫さ
15 三省堂	れている。
	(2) 生徒が自分の住んでいる地域と関連付けて考えられるよう
	にするために、地域の文字文化に関心をもち、効果的に文字を
	書くことの必要性について考えるよう工夫されている。
	(1) 生徒がこれまでの学びや経験を生かすことについては、「学
	校生活に生かして書く」において、漢字と仮名の配列を理解し、
	メモやレポート、作品づくりに生かして書くよう工夫されてい
17 教 出	る。
	(2) 生徒が自分の住んでいる地域と関連付けて考えられるよう
	にするために、地域で見かける多様な文字の印象や表現効果に
	ついて考えるよう工夫されている。
	(1) 生徒がこれまでの学びや経験を生かすことについては、巻末
	「日常に役立つ書式」において体験活動のメモ、さらにはメー
	ルの通信文を例にあげることで文字に関心が向くように工夫
38 光 村	されている。
	(2) 生徒が自分の住んでいる地域と関連付けて考えられるよう
	にするために、「全国文字マップ」において身近な文字や使用
	例を通して文字文化へ関心が向くよう工夫されている。

令和7年度使用

中学校用教科用図書研究資料

社会(地理的分野)

北部採択地区協議会

I 教科目標の達成及び教材の構成・配列等

[観点 |] 学習指導要領に示された教科の目標を達成するために、構成・配列等について、どのような工夫が見られるか。

発行	- 者	概評
		(1) 社会科地理的分野の目標を達成するために、章の構成は、課題
		をつかむ、課題を追究する、課題を解決するという流れで構造化
		され、単元を貫く探究課題を解決していく学習活動ができるよう
2 由	-2 -	な工夫が見られる。
2 東	書	(2) 見開きで 単位時間ごとに学習課題が設定され、地理的な見方
		を働かせるための「地理のミカタ」コーナーなどを基に追究し、
		最後に「チェック&トライ」コーナーに取り組むことで学習内容
		の定着を図る構成・配列の工夫が見られる。
		(1) 社会科地理的分野の目標を達成するために、章・節の構成は、
		とびら・導入ページ、本時ページ、学習のまとめと表現ページに
		なっており、見通しや振り返りの学習活動に取り組みやすくなる
 17 教	出	ような工夫が見られる。
1 / 3	ш	(2) 見開きで 単位時間ごとに学習課題が設定され、資料を丁寧に
		読みながら考察する「THINK!」コーナーなどを基に追究し、最
		後に「確認!」「表現!」コーナーに取り組むことで学習内容を
		深める構成・配列の工夫が見られる。
		(I) 社会科地理的分野の目標を達成するために、章・節の構成は、
		単元の見通しのページ、毎時の学びのページ、単元の振り返りの
		ページとなっており、単元を通した学習活動に取り組みやすくな
46 帝	国	るような工夫が見られる。
		(2) 見開きで 単位時間ごとに学習課題が設定され「未来に向けて」
		│ や「地理プラス」などを基に追究し、最後に「確認しよう」や「説 │
		明しよう」のコーナーに取り組むことで、知識の確実な習得や言
		語活動につなげる構成・配列の工夫が見られる。
		(1) 社会科地理的分野の目標を達成するために、章・節の構成は、
		学習のはじめに、問いの設定、本文、まとめとふり返りのページ
		となっており、学習の見通しと振り返りができるような工夫が見
116	3 文	られる。
	-	(2) 見開きで 単位時間ごとに学習課題が設定され、その手がかり
		となる「見方・考え方」やコラム「地理+α」を基に追究し、最
		後に、「確認」「表現」コーナーに取り組むことで、学習内容の
		理解を確かめる構成・配列の工夫が見られる。

2 内容や指導の充実

[観点2] 主体的・対話的で深い学びを通して、目指すべき資質・能力を確実に身に付けさせるために、どのような工夫が見られるか。

発	行	者	概評
			(I) 主体的・対話的で深い学びを展開することができるように、生
			ます。 徒が問題意識をもちやすい写真や地図が単元のはじめのページに
			あり、生徒が学習意欲を高め、課題に向き合い、主体的に学習を
			すすめることができるような工夫が見られる。
			(2) 生きて働く「知識・技能」を習得できるように、単元ごとに「ま
			とめの活動」があり、単元の学習内容を振り返り、知識・技能を
			確実に定着させ今後の学習に生かせるような工夫が見られる。
2	東	書	(3) 未知の状況にも対応できる「思考力・判断力・表現力等」を育
			成できるよう、世界の諸地域の終わりに「資料から発見!」が設
			定してあり、各地域の特色について、思考・判断・表現しながら
			考えを深めるような工夫が見られる。
			(4) 学びを人生や社会に生かそうとする「学びに向かう力・人間性
			等」を涵養できるように、持続可能な社会に向けて考える「未来
			にアクセス」があり、現代社会で解決すべき諸問題を意識付けで
			きる工夫が見られる。
			(I) 主体的・対話的で深い学びを展開することができるように、単
			元ごとに「学習のまとめと表現」があり、思考ツールを用いて、
			生徒が地域の諸課題を解決するための手段や工夫を考え、主体的
			な学びができるような工夫が見られる。
			(2) 生きて働く「知識・技能」を習得できるように、「地理の技」
			が設定され、生徒に身に付けさせたい地図やグラフの扱いなど、
			生徒の日常生活で生かせる技能を確実に習得できるような工夫が
17	教	出	見られる。
. ,	37	ш	(3) 未知の状況にも対応できる「思考力・判断力・表現力等」を育
			成できるよう、「クロスロード」が設定され、学習内容を生かし
			て、生徒が地域の課題解決に向けて思考・判断・表現できるよう
			な工夫が見られる。
			(4) 学びを人生や社会に生かそうとする、「学びに向かう力・人間
			性等」を涵養できるように、巻頭ページにSDGsの説明があり、各
			ページに関係のカードを提示し、学習内容と社会問題の解決を関
			連付ける工夫が見られる。

	(1) 主体的・対話的で深い学びを展開することができるように、単
	元ごとに「写真で眺める」が設定され、写真や地図などの資料を
	見て、地域の様子をつかみ、興味・関心を高めることで主体的な
	学びができるような工夫が見られる。
	(2) 生きて働く「知識・技能」を習得できるように、単元ごとに「学
	習を振り返ろう」のページがあり、地図を活用しながら理解を深
	めたり、考えを図や表にまとめたりすることで学習内容を習得す
46 帝 国	る工夫が見られる。
	(3) 未知の状況にも対応できる「思考力・判断力・表現力等」を育
	成できるよう、「学習を振り返ろう」のページでは、習得した知
	識・技能をもとに生徒が考えを深めやすい問いが設定されており、
	自分の言葉でまとめる工夫が見られる。
	(4) 学びを人生や社会に生かそうとする「学びに向かう力・人間性
	等」を涵養できるような、巻頭のページ「よりよい社会を目指し
	て」があり、学習全体を通して、持続可能な社会の実現を意識し
	て生徒がよりよい未来を構想できる工夫が見られる。
	(I) 主体的・対話的で深い学びを展開することができるように、各
	小単元に「議論してみよう」があり、小単元ごとに獲得した知識
	を生かして、議論できる問いを設定し、生徒が主体的に学ぶこと
	ができるような工夫が見られる。
	(2) 生きて働く「知識・技能」を習得できるように、新旧の街並み
	` が比較できる写真資料や、新旧の変容が分かるグラフなどが提示
	され、生徒が地域の変容やその経緯をつかむことができるような
	工夫が見られる。
116 日 文	(3) 未知の状況にも対応できる「思考力・判断力・表現力等」を育
	成できるよう、単元ごとに「自分の考えをまとめよう」が設定し
	てあり、既習事項を整理し、地域の課題について思考・判断・表
	現することができるような工夫が見られる。
	(4) 学びを人生や社会に生かそうとする「学びに向かう力・人間性」
	等」を涵養できるような、「持続可能な地域をめざして」があり、
	よりよい社会づくりの実現に取り組もうとする態度を育成するよ
	うな工夫が見られる。

3 利便性の向上

[観点3] 学習効果や使用上の利便性を高めるとともに生徒にとって分かりやすい という視点から、どのような工夫が見られるか。

発	行	者	概評
			(1) 学習効果や使用上の利便性については、二次元コードが各所に
			掲載されており、動画や各種統計資料、デジタル地球儀、クイズ
			│ │ などのコンテンツを活用して生徒の理解を深める工夫が見られ
			る。
2	東	書	(2) 生徒にとっての分かりやすさについては、導入で印象的な写真
			を掲載し、興味・関心を高めさせたり、章や節ごとに単元を貫く
			問いについて独立したページを設けて、学習内容の見通しをもた
			せたりする工夫が見られる。
			(1) 学習効果や使用上の利便性については、「まなびリンク」が各
			所に掲載されており、動画や各種統計資料、外部サイトへのリン
			クなどのコンテンツを活用して生徒の関心や意欲を高め、理解や
	+1.	.1.	習得を促す工夫が見られる。
17	教	出	(2) 生徒にとっての分かりやすさについては、「LOOK」「THINK」
			等の見出しを設け、学習の視点を提示したり、章や節のまとめに
			おいて様々な種類の思考ツールを多用することで学習内容の可視
			化を図ったりする工夫が見られる。
			(1) 学習効果や使用上の利便性については、二次元コードが各所に
		国	掲載されており、図解アニメーションや用語解説、小学校の学習
			内容へのリンクなどのコンテンツを活用して生徒の個別最適な学
46	帝		びを支援する工夫が見られる。
40		凶	(2) 生徒にとっての分かりやすさについては、大きく鮮やかな写真
			やイラストを多用し、興味・関心を高めさせたり章や節のまとめ
			において思考ツールを活用することで学習内容の可視化を図った
			りする工夫が見られる。
			(I) 学習効果や使用上の利便性については、二次元コードが各所に
			掲載されており、動画や学習履歴記録シート、確認小テストなど
			のコンテンツを活用して生徒の自学自習を支援する工夫が見られ
116	日	文	る。
' ' '		入	(2) 生徒にとっての分かりやすさについては、章や節ごとに単元を
			貫く問いについて独立したページを設けて、学習の見通しをもた
			せたり、ポートフォリオを活用することで思考の流れを整理した
			りする工夫が見られる。

4 地域課題への対応

[観点4] これまでの学びや経験を生かすとともに、自分の住んでいる地域と関連付けて考えられるような工夫が見られたり、本地域の実態に配慮した工夫が見られたりしているか。

発	行	者	概評
			(1) 本地区における地域の特色や生徒の実態を考慮すると、
			近畿地方を通して人口問題を理解させるとともに、「地域
			の在り方」では広島市を例に、地域の課題とその要因を考
			察し、解決策を構想して表現する力を育成する工夫が見ら
			れる。
2	東	書	(2) 自分の住む地域と関連付けて考えることができるよう、
~	米	百	「地域調査の手法」の単元で、神戸市の過去の水害と防災
			や、地域の防災組織の活動などを取り上げる工夫が見られ
			る。
			(3) 「まとめの活動」という探求的な学習ページを設け、持
			続可能な地域像を考えさせながら、郷土に関する総合的な
			学習の時間につなげていく工夫が見られる。
			(1) 本地区における地域の特色や生徒の実態を考慮すると、
		出	中国・四国地方を通して人口問題を理解させるとともに、
	教		「地域の在り方」では水俣市を例に、地域の課題とその要
			因を考察し、解決策を構想して表現する力を育成する工夫
			が見られる。
17			(2) 自分の住む地域と関連付けて考えることができるよう、
' '			「地域調査の手法」の単元で、名古屋市の自然災害の歴史
			やハザードマップ、災害図上訓練の様子などを取り上げる
			工夫が見られる。
			(3)「学習のまとめと表現」という探求的な学習ページを設
			け、持続可能な地域づくりを考えながら、郷土に関する総
			合的な学習の時間につなげていく工夫が見られる。

	,
	(1) 本地区における地域の特色や生徒の実態を考慮すると、
	関東地方を通して人口問題を理解させるとともに、「地域
	の在り方」では神戸市を例に、地域の課題とその要因を考
	察し、解決策を構想して表現する力を育成する工夫が見ら
	れる。
4.7 ± 🖂	(2) 自分の住む地域と関連付けて考えることができるよう、
46 帝 国	多様な自然災害を紹介し、被災地を支援するしくみや各地
	域で行われている防災の取組などを取り上げる工夫が見
	られる。
	(3)「アクティブ地理」という探求的な学習のページを設け、
	防災の視点から町づくりを考えながら、郷土に関する総合
	的な学習の時間につなげていく工夫が見られる。
	(I) 本地区における地域の特色や生徒の実態を考慮すると、中国・
	四国地方を通して人口問題を理解させるとともに、「地域の在り
	方」では宮崎市を例に、地域の課題とその要因を考察し、解決策
	を構想して表現する力を育成する工夫が見られる。
	(2) 自分の住む地域と関連付けて考えることができるよう、
	多様な自然災害を紹介し、学習内容を深めるコーナーで、
	南海トラフやハザードマップの使い方などを取り上げる
	工夫が見られる。
	イスが兄られる。 (3) 「持続可能な地域をめざして」という探求的な学習のページを
	設け、防災の視点から町づくりを考えながら、郷土に関する総合
	設り、防災の税息から可づくりを考えなから、郷土に関する総合 的な学習の時間につなげていく工夫が見られる。
	1 的な子者の時間につなけていく上大か見られる。

令和7年度使用

中学校用教科用図書研究資料

社会 (歴史的分野)

北部採択地区協議会

1 教科目標の達成及び単元(題材)の構成・配列等

[観点 |] 学習指導要領に示された教科の目標を達成するために、構成・配列等に ついて、どのような工夫が見られるか。

発	行	者	概評
			│ │(Ⅰ) 社会科歴史的分野の目標を達成するために、章・節の構成は課
			 題をつかむ、課題を追究する、課題を解決するという流れで構成
			│ │ されており、学習の流れを可視化し、課題を解決する力を育てる
		-	ことができるような工夫が見られる。
2 身	Į	書	(2) 見開き 単位時間ごとに学習課題が設定され、歴史的な見方・ 考
			え方の手がかりになるコーナーなどを基に追究し、最後に「チェ
			ック&トライ」のコーナーに取り組むことで 時間の学習を振り
			返る構成・配列の工夫が見られる。
			(1) 社会科歴史的分野の目標を達成するために、章・節の構成は、と
			びら・導入ページ、本文・特設ページ、学習のまとめと表現ペー
			ジとなっており、「問い」を軸にして課題解決的に追究していく
17	教	出	ような工夫が見られる。
	J A	ш	(2) 見開き 単位時間ごとに学習課題が設定され、資料をきっかけ
			とした深い学びのための「THINK!」のコーナーなどを基に追究
			し最後に「確認!」「表現!」のコーナーに取り組むことで学習
			内容を深める構成・配列の工夫が見られる。
			(1) 社会科歴史的分野の目標を達成するために、章・節の構成は、単
			元の見通しページ、毎時の学びページ、単元(章)の振り返りペー
		国	ジとなっており、学習の見通しと振り返りがしやすいような工夫
46	帝		が見られる。
	ηJ		(2) 見開き 単位時間ごとに学習課題が設定され、資料活
			用アイコン等を基に追究し、最後に「確認しよう」「説明しよう」の
			コーナーに取り組むことで、知識の確実な定着や表現力等の育成
			を促す構成・配列の工夫が見られる。
			(1) 社会科歴史的分野の目標を達成するために、章の構成は、とび
			ら「日本史と世界史の帯年表」のページ、本文ページ、まとめの
			ページとなっており、世界史を含めた歴史全体の流れをつかむこ
81	山	Ш	とができるような工夫が見られる。
			(2) 見開き 単位時間ごとに学習課題が設定され、因果関係を重視
			した本文の記述や豊富な発問を基に追究し、最後に「ステップア
			ップ」のコーナーに取り組むことで深い学びを促す構成・配列
			の工夫が見られる。

	(1) 社会科歴史的分野の目標を達成するために、章・節の構成は、学
	習のはじめにページ、本文ページ・まとめと振り返りのページと
	なっており、生徒が問いを立て、学習の見通しと振り返りができ
	るような工夫が見られる。(節ごとに問いの追究。)
116 日 文	(2) 見開き 単位時間ごとに学習課題が設定され、手がかりとなる
	「見方・考え方」のコーナーなどを基に追究し、最後に「確認」
	「表現」のコーナーに取り組むことで学習内容の理解を確かめる
	構成・配列の工夫が見られる。
	(1) 社会科歴史的分野の目標を達成するために、章の構成は、導入ページ
	、本文ページ、章末に調べ学習・復習問題・時代の特徴を考える
	・対話とまとめの図のページとなっており、章全体を構造的に関
225 5 4 4	連付けて構成するような工夫が見られる。
225 自由社	(2) 見開き 単元時間ごとに学習課題が設定され、キャラクターの
	セリフにより示唆する学習のポイントを活用して追究し、最後に
	「チャレンジ」のコーナーに取り組むことで簡単な知識の整理が
	できる構成・配列の工夫が見られる。
	(I) 社会科歴史的分野の目標を達成するために、章の構成は、本文
	ページ・特設ページ(コラム)、章のまとめページとなっており
	我が国の歴史の特色を政治・文化・外交・産業の4観点で連続性
236 令 書	をより実感できるような工夫が見られる。
230 マ 盲	(2) 縦書きで構成されており、小見出しごとに学習課題が設定され
	本文の理解を助ける写真・図・コラムなどで追究し、最後に「ま
	とめ」のコーナーに取り組むことで学習内容の理解を確かめる構
	成・配列の工夫が見られる。

2 内容や指導の充実

[観点2] 主体的・対話的で深い学びを通して、目指すべき資質・能力を確実に身に付けさせるために、どのような工夫が見られるか。

	—— 発	行	 者	概評
		1,1		
				(1) 主体的・対話的で深い学びを展開することができるように、
				対話を通して深い学びを実現するための活動例を、本文やまと
				めのページに配置し、本文での学習内容の理解を確実にし、話
				合いなどの対話的な活動を促すための工夫が見られる。
				(2) 生きて働く「知識・技能」を習得できるように、導入の資料
				→学習課題→本文→チェック&トライの流れで構造化したり、
				歴史の学習に必要な技能を身に付ける「みんなでチャレンジ」
2	東	書		を設けたりするなどの工夫が見られる。
_	*	日		(3) 未知の状況にも対応できる「思考力・判断力・表現力等」を
				育成できるよう、学習内容を「ウェビング」などの「思考ツー
				ル」を活用して整理したり、グループ学習「みんなでチャレン
				ジ」のコーナーを設けたりするなどの工夫が見られる。
				(4) 学びを人生や社会に生かそうとする「学びに向かう力・人間
				性等」を涵養できるように、現代的な5つの課題における克服
				のための取り組みを扱い、持続可能な社会の形成や課題解決の
				ための意識と態度を育てるための工夫が見られる。
				(I) 主体的・対話的で深い学びを展開することができるように、
				、´ 第 章 2 節では、対話的な学びの進め方の例を具体的に掲載
				│ │ し、その後の学習において「対話的な学び」を自ら進んで展開│
				できるような工夫が見られる。
				(2) 生きて働く「知識・技能」を習得できるように、各時間の最
				後に学習を振り返る「確認」のコーナーを設けたり、適宜設け
				られた資料内容を読み取る「歴史の技」のコーナーを設けたり
				するなどの工夫が見られる。
17	教	: :	出	(3) 未知の状況にも対応できる「思考力・判断力・表現力等」を
				育成できるよう、学習したことを活用して表現する「表現!」
				や各章の最後に学習を振り返る「学習のまとめと表現」のペー
				ジを設定するなどの工夫が見られる。
				(4) 学びを人生や社会に生かそうとする「学びに向かう力・人間
				性等」を涵養できるように、巻末で既習内容を活かして、現代
				社会の課題について、SDGsの視点から問い・調査・考察・発
				表・交流する学習活動を紹介するなどの工夫が見られる。

(1) 主体的・対話的で深い学びを展開することができるように、各章の「章扉」や「タイムトラベル」を活用し、単元全体の学習の見通しを立てて学びを進めていくことで、主体的な学習を促すなどの工夫が見られる。 (2) 生きて働く「知識・技能」を習得できるように、見開き2ページが構造化された構成になっていたり、基礎的などの工夫が見られる。 (3) 未知の「技能をみがく」を設けたりするなどの工夫が見られる。 (3) 未知の状況にも対応できる「思考カ・思考リール、それを用しよう~」で、学習で有用な思考ツールを犯力したれる。 (4) 学びを人生や社会に生かする「では、歴史のお諸課題は、でいて解決策を考える活動を行さなの工夫が見がなどで対話的ないて解決策を考えるが変がであるように、でいて、「歴史を考えるで深い学びを展開するように、ではないなどで対話的な学習活動を促すため。 (1) 主体的・対話のコラムを設けたりするなどの工夫が見られる。 (2) 生きて働く「知識・技能」を習得できるように、難しい用語解説のコラムを設けたりするなどの工夫が見られる。 (2) 生きて働く「知識・技能」を習得できるように、難しい用語のコラムを設けたりするなどの工夫が見られる。 (3) 未知の状況にも対応できる「思考カ・判断力・表現力等現のはできる」、各単元の学習課題、ステップでの課題、				
習の見通しを立てて学びを進めていくことで、主体的な学習を促すなどの工夫が見られる。 (2)生きて働く「知識・技能」を習得できるように、見開き2ページが構造化された構成になっていたり、基礎的な技能を身に付けるための「技能をみがく」を設けたりするなどの工夫が見られる。 (3)未知の状況にも対応できる「思考力・判断力・表現力等」を育成できるよう、巻頭「考えを整理する方法~思考ツールを活用しよう~」で、学習で有用な思考ツールを紹介したり、それを用いる場面を多く設定したりするなどの工夫が見られる。 (4)学びを人生や社会に生かそうとする「学びに向かう力・景をまえた、社会参画への態度を養うために現代社会の諸課題にいて解決策を考える活動を行うなどの工夫が見られる。 (1)主体的・対話的で深い学びを展開することができるように、「歴史を考えよう」の豊富な発問を通して、生徒の主体的で対話的な学習活動を促すための工夫が見られる。 (2)生きて働く「知識解説のコーナーを設けたりするなどの工夫が見られる。 (2)生きて働く「知識解説のコーナーを設けたりするなどの工夫が見られる。 (3)未知の状況にも対応できる「思考力・判断力・表現力等」を				(I) 主体的・対話的で深い学びを展開することができるように、
(2) 生きて働く「知識・技能」を習得できるように、見開き2ページが構造化された構成になっていたり、基礎的な技能を身に付けるための「技能をみがく」を設けたりするなどの工夫が見られる。 (3) 未知の状況にも対応できる「思考力・判断力・表現力等」を育成できるよう、学習で有用な思考ツールを紹介したれる。 (4) 学びを人生や社会に生かそうとする「学びに向かう力・景を囲まえた、社会参画への態度を養うために現代社会の諸課題について解決策を考える活動を行うなどの工夫が見られる。 (1) 主体的・対話的で深い学びを展開することができるように、「歴史を考える活動を行うなどの工夫が見られる。 (1) 主体の・対話ので深い学びを展開することがで対話的な学習活動を促すための工夫が見られる。 (2) 生きて働く「知識・技能」を習得できるように、難しい用語解説のコーナーを設けたり、因果関係を説明するために関係のあるコラムを設けたりするなどの工夫が見られる。 (3) 未知の状況にも対応できる「思考力・判断力・表現力等」を				各章の「章扉」や「タイムトラベル」を活用し、単元全体の学
(2) 生きて働く「知識・技能」を習得できるように、見開き2ページが構造化された構成になっていたり、基礎的な技能を身に付けるための「技能をみがく」を設けたりするなどの工夫が見られる。 (3) 未知の状況にも対応できる「思考力・判断力・表現力等」を育成できるよう、巻頭「考えを整理する方法~思考ツールを用しよう~」で、学習で有用な思考ツールを紹介したり、る。 (4) 学びを人生や社会に生かそうとする「学びに向かう力・長踏まえた、社会参画への態度を養うために現代社会の諸課題について解決策を考える活動を行うなどの工夫が見られる。 (1) 主体的・対話的で深い学びを展開することができるように、「歴史を考えよう」のコーナー、各章のまとめなどで、対話的で深い学びを展開することができるように、「歴史を考えよう」のコーナー、各章のまとめなどで、対話的な学習活動を促すための工夫が見られる。 (2) 生きて働く「知識・技能」を習得できるように、難しい用語と同ページに用語解説のコーナーを設けたり、因果関係を説明するために関係のあるコラムを設けたりするなどの工夫が見られる。 (3) 未知の状況にも対応できる「思考力・判断力・表現力等」を				習の見通しを立てて学びを進めていくことで、主体的な学習を
ジが構造化された構成になっていたり、基礎的な技能を身に付けるための「技能をみがく」を設けたりするなどの工夫が見られる。 (3) 未知の状況にも対応できる「思考力・判断力・表現力等」を育成できるよう、巻頭「考えを整理する方法〜思考ツールを名用しよう〜」で、学習で有用な思考ツールを紹介したり、それを用いる場面を多く設定したりするなどの工夫が見られる。 (4) 学びを人生や社会に生かそうとする「学びに向かかす景を踏まえた、社会参画への態度を養うために現代社会の諸課題について解決策を考える活動を行うなどの工夫が見られる。 (1) 主体的・対話的で深い学びを展開することができるように、「歴史を考えよう」のコーナー、各章のまとめなどで、さまなパターンの豊富な発問を通して、生徒の主体的で対話的な学習活動を促すための工夫が見られる。 (2) 生きて働く「知識・技能」を習得できるように、難しい用語解説のコーナーを設けたり、因果関係を説明するために関係のあるコラムを設けたりするなどの工夫が見られる。 (3) 未知の状況にも対応できる「思考力・判断力・表現力等」を				促すなどの工夫が見られる。
ジが構造化された構成になっていたり、基礎的な技能を身に付けるための「技能をみがく」を設けたりするなどの工夫が見られる。 (3) 未知の状況にも対応できる「思考力・判断力・表現力等」を育成できるよう、巻頭「考えを整理する方法〜思考ツールを名用しよう〜」で、学習で有用な思考ツールを紹介したり、それを用いる場面を多く設定したりするなどの工夫が見られる。 (4) 学びを人生や社会に生かそうとする「学びに向かかす景を踏まえた、社会参画への態度を養うために現代社会の諸課題について解決策を考える活動を行うなどの工夫が見られる。 (1) 主体的・対話的で深い学びを展開することができるように、「歴史を考えよう」のコーナー、各章のまとめなどで、さまなパターンの豊富な発問を通して、生徒の主体的で対話的な学習活動を促すための工夫が見られる。 (2) 生きて働く「知識・技能」を習得できるように、難しい用語解説のコーナーを設けたり、因果関係を説明するために関係のあるコラムを設けたりするなどの工夫が見られる。 (3) 未知の状況にも対応できる「思考力・判断力・表現力等」を				(2) 生きて働く「知識・技能」を習得できるように、見開き2ペー
はるための「技能をみがく」を設けたりするなどの工夫が見られる。 (3) 未知の状況にも対応できる「思考力・判断力・表現力等」を育成できるよう、巻頭「考えを整理する方法〜思考ツールを活用しよう〜」で、学習で有用な思考ツールを紹介したり、それを用いる場面を多く設定したりするなどの工夫が見られる。 (4) 学びを人生や社会に生かそうとする「学びに向かう力・人間性等」を涵養できるように、最終単元では、歴史的な背景を踏まえた、社会参画への態度を養うために現代社会の諸課題について解決策を考える活動を行うなどの工夫が見られる。 (1) 主体的・対話的で深い学びを展開することができるように、「歴史を考えよう」のコーナー、各章のまとめなどで、さまざまなパターンの豊富な発問を通して、生徒の主体的で対話的な学習活動を促すための工夫が見られる。 (2) 生きて働く「知識・技能」を習得できるように、難しい用語と同ページに用語解説のコーナーを設けたり、因果関係を説明するために関係のあるコラムを設けたりするなどの工夫が見られる。 (3) 未知の状況にも対応できる「思考力・判断力・表現力等」を				
れる。 (3) 未知の状況にも対応できる「思考力・判断力・表現力等」を育成できるよう、巻頭「考えを整理する方法~思考ツールを活用しよう~」で、学習で有用な思考ツールを紹介したり、それを用いる場面を多く設定したりするなどの工夫が見られる。 (4) 学びを人生や社会に生かそうとする「学びに向かう力・人間性等」を涵養できるように、最終単元では、歴史的な背景を踏まえた、社会参画への態度を養うために現代社会の諸課題について解決策を考える活動を行うなどの工夫が見られる。 (1) 主体的・対話的で深い学びを展開することができるように、「歴史を考えよう」のコーナー、各章のまとめなどで、さまざまなパターンの豊富な発問を通して、生徒の主体的で対話的な学習活動を促すための工夫が見られる。 (2) 生きて働く「知識・技能」を習得できるように、難しい用語と同ページに用語解説のコーナーを設けたりするなどの工夫が見られる。 (3) 未知の状況にも対応できる「思考力・判断力・表現力等」を				
(3) 未知の状況にも対応できる「思考力・判断力・表現力等」を育成できるよう、巻頭「考えを整理する方法~思考ツールを活用しよう~」で、学習で有用な思考ツールを紹介したり、それを用いる場面を多く設定したりするなどの工夫が見られる。 (4) 学びを人生や社会に生かそうとする「学びに向かう力・人間性等」を涵養できるように、最終単元では、歴史的な背景を踏まえた、社会参画への態度を養うために現代社会の諸課題について解決策を考える活動を行うなどの工夫が見られる。 (1) 主体的・対話的で深い学びを展開することができるように、「歴史を考えよう」のコーナー、各章のまとめなどで、さまざまなパターンの豊富な発問を通して、生徒の主体的で対話的な学習活動を促すための工夫が見られる。 (2) 生きて働く「知識・技に」を習得できるように、難しい用語と同ページに用語解説のコーナーを設けたり、因果関係を説明するために関係のあるコラムを設けたりするなどの工夫が見られる。 (3) 未知の状況にも対応できる「思考力・判断力・表現力等」を				
育成できるよう、巻頭「考えを整理する方法~思考ツールを活用しよう~」で、学習で有用な思考ツールを紹介したり、それを用いる場面を多く設定したりするなどの工夫が見られる。 (4) 学びを人生や社会に生かそうとする「学びに向かう力・人間性等」を涵養できるように、最終単元では、歴史的な背景を踏まえた、社会参画への態度を養うために現代社会の諸課題について解決策を考える活動を行うなどの工夫が見られる。 (1) 主体的・対話的で深い学びを展開することができるように、「歴史を考えよう」のコーナー、各章のまとめなどで、さまざまなパターンの豊富な発問を通して、生徒の主体的で対話的な学習活動を促すための工夫が見られる。 (2) 生きて働く「知識・技能」を習得できるように、難しい用語と同ページに用語解説のコーナーを設けたり、因果関係を説明するために関係のあるコラムを設けたりするなどの工夫が見られる。 (3) 未知の状況にも対応できる「思考力・判断力・表現力等」を	46	帝	国	
用しよう~」で、学習で有用な思考ツールを紹介したり、それを用いる場面を多く設定したりするなどの工夫が見られる。 (4) 学びを人生や社会に生かそうとする「学びに向かう力・人間性等」を涵養できるように、最終単元では、歴史的な背景を踏まえた、社会参画への態度を養うために現代社会の諸課題について解決策を考える活動を行うなどの工夫が見られる。 (1) 主体的・対話的で深い学びを展開することができるように、「歴史を考えよう」のコーナー、各章のまとめなどで、さまざまなパターンの豊富な発問を通して、生徒の主体的で対話的な学習活動を促すための工夫が見られる。 (2) 生きて働く「知識・技能」を習得できるように、難しい用語と同ページに用語解説のコーナーを設けたり、因果関係を説明するために関係のあるコラムを設けたりするなどの工夫が見られる。 (3) 未知の状況にも対応できる「思考力・判断力・表現力等」を				
を用いる場面を多く設定したりするなどの工夫が見られる。 (4) 学びを人生や社会に生かそうとする「学びに向かう力・人間性等」を涵養できるように、最終単元では、歴史的な背景を踏まえた、社会参画への態度を養うために現代社会の諸課題について解決策を考える活動を行うなどの工夫が見られる。 (1) 主体的・対話的で深い学びを展開することができるように、「歴史を考えよう」のコーナー、各章のまとめなどで、さまざまなパターンの豊富な発問を通して、生徒の主体的で対話的な学習活動を促すための工夫が見られる。 (2) 生きて働く「知識・技能」を習得できるように、難しい用語と同ページに用語解説のコーナーを設けたり、因果関係を説明するために関係のあるコラムを設けたりするなどの工夫が見られる。 (3) 未知の状況にも対応できる「思考力・判断力・表現力等」を				
(4) 学びを人生や社会に生かそうとする「学びに向かうカ・人間性等」を涵養できるように、最終単元では、歴史的な背景を踏まえた、社会参画への態度を養うために現代社会の諸課題について解決策を考える活動を行うなどの工夫が見られる。 (1) 主体的・対話的で深い学びを展開することができるように、「歴史を考えよう」のコーナー、各章のまとめなどで、さまざまなパターンの豊富な発問を通して、生徒の主体的で対話的な学習活動を促すための工夫が見られる。 (2) 生きて働く「知識・技能」を習得できるように、難しい用語と同ページに用語解説のコーナーを設けたり、因果関係を説明するために関係のあるコラムを設けたりするなどの工夫が見られる。 (3) 未知の状況にも対応できる「思考カ・判断カ・表現カ等」を				
性等」を涵養できるように、最終単元では、歴史的な背景を踏まえた、社会参画への態度を養うために現代社会の諸課題について解決策を考える活動を行うなどの工夫が見られる。 (1) 主体的・対話的で深い学びを展開することができるように、「歴史を考えよう」のコーナー、各章のまとめなどで、さまざまなパターンの豊富な発問を通して、生徒の主体的で対話的な学習活動を促すための工夫が見られる。 (2) 生きて働く「知識・技能」を習得できるように、難しい用語と同ページに用語解説のコーナーを設けたり、因果関係を説明するために関係のあるコラムを設けたりするなどの工夫が見られる。 (3) 未知の状況にも対応できる「思考力・判断力・表現力等」を				
まえた、社会参画への態度を養うために現代社会の諸課題について解決策を考える活動を行うなどの工夫が見られる。 (1) 主体的・対話的で深い学びを展開することができるように、「歴史を考えよう」のコーナー、各章のまとめなどで、さまざまなパターンの豊富な発問を通して、生徒の主体的で対話的な学習活動を促すための工夫が見られる。 (2) 生きて働く「知識・技能」を習得できるように、難しい用語と同ページに用語解説のコーナーを設けたり、因果関係を説明するために関係のあるコラムを設けたりするなどの工夫が見られる。 (3) 未知の状況にも対応できる「思考力・判断力・表現力等」を				(4) 学びを人生や社会に生かそうとする「学びに向かう力・人間
いて解決策を考える活動を行うなどの工夫が見られる。 (1) 主体的・対話的で深い学びを展開することができるように、 「歴史を考えよう」のコーナー、各章のまとめなどで、さまざまなパターンの豊富な発問を通して、生徒の主体的で対話的な学習活動を促すための工夫が見られる。 (2) 生きて働く「知識・技能」を習得できるように、難しい用語と同ページに用語解説のコーナーを設けたり、因果関係を説明するために関係のあるコラムを設けたりするなどの工夫が見られる。 (3) 未知の状況にも対応できる「思考カ・判断カ・表現力等」を				性等」を涵養できるように、最終単元では、歴史的な背景を踏
(1) 主体的・対話的で深い学びを展開することができるように、「歴史を考えよう」のコーナー、各章のまとめなどで、さまざまなパターンの豊富な発問を通して、生徒の主体的で対話的な学習活動を促すための工夫が見られる。 (2) 生きて働く「知識・技能」を習得できるように、難しい用語と同ページに用語解説のコーナーを設けたり、因果関係を説明するために関係のあるコラムを設けたりするなどの工夫が見られる。 (3) 未知の状況にも対応できる「思考力・判断力・表現力等」を				まえた、社会参画への態度を養うために現代社会の諸課題につ
「歴史を考えよう」のコーナー、各章のまとめなどで、さまざまなパターンの豊富な発問を通して、生徒の主体的で対話的な学習活動を促すための工夫が見られる。 (2) 生きて働く「知識・技能」を習得できるように、難しい用語と同ページに用語解説のコーナーを設けたり、因果関係を説明するために関係のあるコラムを設けたりするなどの工夫が見られる。 (3) 未知の状況にも対応できる「思考力・判断力・表現力等」を				いて解決策を考える活動を行うなどの工夫が見られる。
まなパターンの豊富な発問を通して、生徒の主体的で対話的な 学習活動を促すための工夫が見られる。 (2) 生きて働く「知識・技能」を習得できるように、難しい用語 と同ページに用語解説のコーナーを設けたり、因果関係を説明 するために関係のあるコラムを設けたりするなどの工夫が見 られる。 (3) 未知の状況にも対応できる「思考力・判断力・表現力等」を				(I) 主体的・対話的で深い学びを展開することができるように、
学習活動を促すための工夫が見られる。 (2) 生きて働く「知識・技能」を習得できるように、難しい用語と同ページに用語解説のコーナーを設けたり、因果関係を説明するために関係のあるコラムを設けたりするなどの工夫が見られる。 (3) 未知の状況にも対応できる「思考力・判断力・表現力等」を				「歴史を考えよう」のコーナー、各章のまとめなどで、さまざ
(2) 生きて働く「知識・技能」を習得できるように、難しい用語と同ページに用語解説のコーナーを設けたり、因果関係を説明するために関係のあるコラムを設けたりするなどの工夫が見られる。 (3) 未知の状況にも対応できる「思考力・判断力・表現力等」を				まなパターンの豊富な発問を通して、生徒の主体的で対話的な
と同ページに用語解説のコーナーを設けたり、因果関係を説明 するために関係のあるコラムを設けたりするなどの工夫が見られる。 (3) 未知の状況にも対応できる「思考力・判断力・表現力等」を				学習活動を促すための工夫が見られる。
と同ページに用語解説のコーナーを設けたり、因果関係を説明 するために関係のあるコラムを設けたりするなどの工夫が見られる。 (3) 未知の状況にも対応できる「思考力・判断力・表現力等」を				(2) 生きて働く「知識・技能」を習得できるように、難しい用語
するために関係のあるコラムを設けたりするなどの工夫が見られる。 (3) 未知の状況にも対応できる「思考力・判断力・表現力等」を				` ´
られる。 8 I 山 川 (3) 未知の状況にも対応できる「思考力・判断力・表現力等」を				
8 山 川 (3) 未知の状況にも対応できる「思考力・判断力・表現力等」を				
	8 I	山	Ш	
日成しさるより、台中九の子自詠起、ヘナノノナノの詠起、				
図版に付した発問など、各所に設けた発問を自ら考え、判断す				
る力を身に付けられるような工夫が見られる。				
(4) 学びを人生や社会に生かそうとする「学びに向かう力・人間				1 ` '
性等」を涵養できるように、各時代の展開や、文化財保護の取				
り組みを理解する「地域からのアプローチ」が設けられており、				り組みを理解する「地域からのアプローチ」が設けられており、
歴史を学ぶことの意味を考えさせるなどの工夫が見られる。				歴史を学ぶことの意味を考えさせるなどの工夫が見られる。

	(I) 主体的・対話的で深い学びを展開することができるように、
	教科書の「編(章)の問い」や「節の問い」に対する予想や学
	習後の考えを記録するワークシートを設け、学びの成果や自己
	の成長を振り返り、学習内容を深める工夫が見られる。
	 (2) 生きて働く「知識・技能」を習得できるように、 授業時間
	を見開き2ページとし、「何を学ぶのか」を学習課題で明確に
	 示し、「確認・表現」コーナーで、学習を確かめるための問い
	 を設けるなどの工夫が見られる。
116 日 文	(3) 未知の状況にも対応できる「思考力・判断力・表現力等」を
	育成できるよう、各章末に「まとめとふり返り」を設け、時代
	の特色をまとめさせたり、考察する際に活用できる思考ツール
	を随所に設けたりするなどの工夫が見られる。
	(4) 学びを人生や社会に生かそうとする「学びに向かう力・人間
	性等」を涵養できるように、よりよい未来を考えるにあたって、
	先人がどのように課題を解決しようと取り組んできたのかを
	学ぶコラムや特設ページを設けるなどの工夫が見られる。
	(1) 主体的・対話的で深い学びを展開することができるように、
	特設ページ「もっと知りたい」を置き、生徒が興味のある歴史
	的事象を自らさらに深く学び考えられるような素材を随所に
	配置するなどの工夫が見られる。
	(2) 生きて働く「知識・技能」を習得できるように、簡単な知識
	の整理をするために単元ごとに「チャレンジ」というコーナー
	を置き、章末に復習問題のページを配置して基礎的な用語や知
0.05 4 5	識の定着を図るなどの工夫が見られる。
225 自由社	 (3) 未知の状況にも対応できる「思考力・判断力・表現力等」を
	育成できるよう、各章の章末において、生徒の探究をうながす
	 課題学習のページや時代の特徴を考えさせるページを設定す
	 るなどの工夫が見られる。
	・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
	性等」を涵養できるように、「歴史用語ミニ辞典」を生徒がつ
	くるという課題など、学んだことを自分で構造化するレッスン
	の場を設けるなどの工夫が見られる。
	- <i>いっ</i> のと以りるなとい一八ヶ元つれる。

(I) 主体的・対話的で深い学びを展開することができるように、
グループでの調べ学習の手順や方法、ディベートの行い方など
まとめ学習における対話が広がるような学習方法の紹介をす
るなどの工夫が見られる。

(2) 生きて働く「知識・技能」を習得できるように、巻末に解説付きの大きな写真資料を豊富に配置したり、時代ごとの各国の変遷を理解させる世界地図や年表を掲載したりするなどの工夫が見られる。

236 令 書

- (3) 未知の状況にも対応できる「思考力・判断力・表現力等」を 育成できるよう、各時代の章末において、まとめを行うコー ナーを設け、その中で政治・文化・外交・産業の4つの観点で まとめさせるなどの工夫が見られる。
- (4) 学びを人生や社会に生かそうとする「学びに向かう力・人間性等」を涵養できるように、我が国の光と影の両面を学ぶことで、現代と違うもの、変わらぬものを比較する力を養うなどの工夫が見られる。

3 利便性の向上

〔観点3〕 学習効果や使用上の利便性を高めるとともに生徒にとって分かりやすい という視点から、どのような工夫が見られるか。

発 行 者	概評
	(1) 学習効果や使用上の利便性については、各ページの定位置にあ
	る二次元コードから学習段階に応じ、「ワークシート」や「活動
	ツール」などのデジタルコンテンツを活用することができ、生徒
	の学びを深める工夫が見られる。
2 東 書	(2) 生徒にとっての分かりやすさについては、各ページ下の
	「チェック&トライ」で1時間の学習をふり返った後、数ページ
	先の「探究のステップ」のページを示すなどして、各章や節のま
	とめと、そのまとめを基にした探究課題の解決が効率的に行える
	工夫が見られる。
	(1) 学習効果や使用上の利便性については、各章の導入や振り返
	り、「歴史の技」にある「まなびリンク」から、学習場面に応じ
	た、動画やクイズ、リンクを見ることができ、生徒の関心・意欲
	を高め、理解や習得を促す工夫が見られる。
I 7 教 出 	(2) 生徒にとっての分かりやすさについては、見開き最後の「確
	認!表現!」で1時間の学びを振り返り、さらに、各章の学習
	を振り返る「学習のまとめと表現」では、3段階の構成で、基
	礎・基本の定着とともに、次の章への準備を効率的に行えるエ + バロンねる
	夫が見られる。
	(I) 学習効果や使用上の利便性については、各章・節の始まりや振り返りにある二次元コードから、学習内容の定着や生徒の調
	「城り返りにある一次ルコードから、子首内谷の足者で主従の調 で学習を支える多彩なコンテンツを活用して、生徒の個別最適
	な学びを支援する工夫が見られる。
46 帝 国	(2) 生徒にとっての分かりやすさについては、見開き最後の「確
	認しよう・説明しよう」で1時間の学びの振り返りができる。
	さらに、各章末尾の「学習を振り返ろう」で各章・節の問いに
	ついて考えさせ、各時代の特色の考察が効率的に行える工夫が
	見られる。
	(I) 学習効果や使用上の利便性については、二次元コードから、
	拡大した掲載資料や動画を見ることで、各ページに設けられた
	発問に対する思考のヒントを与え、理解をより深められる工夫
	が見られる。
81 山 川	(2) 生徒にとっての分かりやすさについては、見開き最後の
	「ステップアップ」で、I時間の学習内容を踏まえた発展的な
	学びにつなげている。章末の「まとめ」では、様々なパターン
	の発問を通して、生徒の主体的・対話的な活動を促す工夫が見 、。
	られる。

116 日 文	(1) 学習効果や使用上の利便性については、各ページの定位置にある二次元コードから、多彩なコンテンツを見ることができ、中でも、「ポートフォリオ」は系統的に配置し、生徒の個別最適な学びに繋がる工夫が見られる。 (2) 生徒にとっての分かりやすさについては、見開き最後の「確認・表現」で、「時間の学習をふり返ることができる。さらに、
	編末の「まとめとふり返り」では、習得した知識の確認のあと、各編・節の問いに答えることで、時代の特色を考えさせる工夫が
	見られる。
225 自由社	(1) 学習効果や使用上の利便性については、見開きのページの概略的な記述内容を、さらに深める特設のページ「もっと知りたい」を配置し、生徒の興味・関心を高めることで、深い学びにつなげる工夫が見られる。 (2) 生徒にとっての分かりやすさについては、見開き最後の「チャレンジ」で、1時間の知識の整理ができる。さらに、章末に「調
	レンシ」で、「時間の知識の登埋ができる。さらに、草木に「調べ学習→復習問題→時代の特徴を考える→対話とまとめ図」のページを設け、段階を追って時代を大観させる工夫が見られる。
236 令 書	(1) 学習効果や使用上の利便性については、本文を縦書きにするとともに歴史の転換点を独自に設定したり、扉絵をイラストで表したりするなど、読書するような楽しみを見出しながら、興味・関心を高める工夫が見られる。 (2) 生徒にとっての分かりやすさについては、本文の時代の転換時には「先土器時代以前」や「平成時代~現在」という見出しを設け、政治、文化、外交、産業別の学習課題を示し、まとめの学習につながる工夫が見られる。

4 地域課題への対応

[観点4] これまでの学びや経験を生かすとともに、自分の住んでいる地域と関連付けて考えられるような工夫が見られたり、本地域の実態に配慮した工夫が見られたりしているか。

		 行 者	概評
			 (I) 本地区における地域の特色や生徒の実態を考慮すると、「も
			っと知りたい!」の特設ページを設け、関連する時代の地域ご
			との現代とのつながりを含めた歴史的な視点を広げさせるこ
		-12.	とで、歴史と現代の生活を関連づけさせながら考えることがで
2	東	書	きる工夫が見られる。
			(2) 生徒が身近な地域の歴史を学ぶことができるように、「地域
			の歴史を調べよう」の特設ページを設け、地域の歴史を主体的
			に学ぶ際の学び方を習得できるような工夫が見られる。
			(1) 本地区における地域の特色や生徒の実態を考慮すると、興味
			がわくような各ページのタイトルをつけたり、小学校で学んだ
			歴史人物を想起させるマークをつけたりすることで、歴史を身
17	教	出	近に感じることができるようにする工夫が見られる。
			(2) 生徒が身近な地域の歴史を学ぶことができるように、「身近
			な地域を調べよう」の特設ページを設け、地域の歴史を具体的
			かつ視覚的に学ぶことができるような工夫が見られる。
			(1) 本地区における地域の特色や生徒の実態を考慮すると、時代
			の特色をつかむための「タイムトラベル」やこれからの社会を
			つくる視点から歴史をとらえる「未来に向けて」を設けること
46	帝	国	で、歴史を身近に感じることができるようにする工夫が見られ
	·		る。
			(2) 生徒が身近な地域の歴史を学ぶことができるように、「歴史
			を探ろう」の特設ページや、「地域史」のコラム欄を設けるな
			どして、歴史を具体的に学べるような工夫が見られる。
			(1) 本地区における地域の特色や生徒の実態を考慮すると、各時
			代の世界の様子を地図やイラストで示す「〇世紀の世界」を設
			け、資料を読み取るための問いをつけ、歴史を身近に感じるこ
81	山	Л	とができるようにする工夫が見られる。
			(2) 生徒が身近な地域の歴史を学習するために「地域からのアプ
			ローチ」の特設ページを設け、地域の歴史を多角的に学ぶこと
			ができるような工夫が見られる。

		(I) 本地区における地域の特色や生徒の実態を考慮すると、現代
		と歴史とを関連づけて考える「先人に学ぶ」や、歴史の学習を
		はば広く豊かにするための「歴史+a」を設けることで、歴史
116	日 文	を身近に感じることができるようにする工夫が見られる。
		(2) 生徒が身近な地域の歴史を学ぶことができるように、「地域
		に学ぶ」の特設ページを設け、身近な地域から歴史を学ぶこと
		ができる事例を紹介する工夫が見られる。
		(I) 本地区における地域の特色や生徒の実態を考慮すると、各時
		代の人物に焦点をあてた「人物クローズアップ」や現代でも使
		│ │ われる歴史の中で生まれた「歴史の言葉」を紹介することで、
225	自由社	歴史を身近に感じることができるようにする工夫が見られる。
		(2) 生徒が身近な地域の歴史を学習できるように「調べ学習のペ
		- ジ」の特設ページを設け、地域の歴史の建物や名字、住まい
		や食生活などについて考えることができる工夫が見られる。
		く及生力などについて行えることができる工人が元うれる。
		(1) 本地区における地域の特色や生徒の実態を考慮すると、多角
		的な視点から歴史の中の出来事を紹介するコラムを設けるこ
		とで、歴史を身近に感じることができるようにする工夫が見ら
0.07	۸ ++	れる。
236	令 書	(2) 生徒が身近な地域の歴史を学ぶことができるように、「身近
		な歴史を年表にまとめよう」「市町村歌を調べてみよう」など
		 特設ページを設け、その方法を詳しく説明し、例を挙げてまと
		め方を習得できるような工夫が見られる。
L		I

令和7年度使用

中学校用教科用図書研究資料

社会(公民的分野)

北部採択地区協議会

1 教科目標の達成及び単元(題材)の構成・配列等

〔観点Ⅰ〕 学習指導要領に示された教科の目標を達成するために、構成・配列等について、どのような工夫が見られるか。

2	 発 行	者	
-	νυ 1 1	'	
			() 社会科公民的分野の目標を達成するために、章の構成は、課
			題をつかむ、課題を追究する、課題を解決するという流れで構
			成されており、単元を貫く探究課題を解決していく学習活動が
2	東	書	できるような工夫が見られる。
			(2) 見開きで 単位時間ごとに学習課題が設定され、学習内容の
			定着を図る「チェック&トライ」に取り組めるような構成・配
			列となっている。また、現代社会の見方・考え方を働かせて「
			みんなでチャレンジ」などで追究する工夫が見られる。
			(1) 社会科公民的分野の目標を達成するために、章の構成は、課
			題を捉え見通す導入ページ、追究する本時ページ、捉えなおし
			深める特設ページ、学習のまとめと表現ページになっており、
17	教	出	見通し・振り返ることができるような工夫が見られる。
	3/	ш,	(2) 見開きで 単位時間ごとに学習課題が設定され、資料を読み
			取り考察する「LOOK!」や「THINK!」で課題を追究し、最
			後に学習内容の定着を図る「確認!」「表現!」コーナーに取
			り組めるような構成・配列の工夫が見られる。
			(1) 社会科公民的分野の目標を達成するために、章の構成は章・
			節・見開きごとに問いと振り返りを設け、学習した内容を積み
			重ねながら、章の問いを追究していくことができるような工夫
46	帝	EI .	が見られる。
40	·Π	国	(2) 見開きで 単位時間ごとに学習課題が設定され、対話を通し
			て学びを深める「アクティブ公民」などで課題を追究し、重要
			事項の確認と表現力等の育成する「確認しよう」や「説明しよ
			う」に取り組めるような構成・配列の工夫が見られる。
			(I) 社会科公民的分野の目標を達成するために、章の構成は、導
			人ページ、本文ページ、問いを解決し学びをまとめ・ふり返る
			ページとなっており、「見方・考え方」を働かせて課題を追究
	_		する学習活動ができるような工夫が見られる。
116	日	文	(2) 見開きでI単位時間ごとに学習課題が設定され、「見方・考
			え方」を働かせる「アクティビティー」コーナーなどで課題を
			追究し、最後に、学習内容の理解を確かめる「確認」「表現」
			に取り組めるような構成・配列の工夫が見られる。

225		(I) 社会科公民的分野の目標を達成するために、章の構成は、導 入ページ、本文ページ、学習のまとめと発展のページとなって
		おり、毎時間の学習内容について章末で重要語句を確認し、定 着させる学習活動ができるような工夫が見られる。
	自由社	(2) 見開きで 単位時間ごとに学習課題が設定され、図表や写真
		「ミニ知識」などの資料で課題を追究し、最後に、「ここがポ イント」コーナーで毎時間の学習内容の振返りに取り組めるよ
		うな構成・配列の工夫が見られる。

2 内容や指導の充実

[観点2] 主体的・対話的で深い学びを通して、目指すべき資質・能力を確実に身 に付けさせるために、どのような工夫が見られるか。

	発	行	者	概評
				(I) 主体的・対話的で深い学びを展開させるために、各章の「
				→ - 導入の活動」や個人作業とグループ活動を行い、生徒自身が
				探究課題をつかめるようにしている。その相互作用で多面的
				・多角的に学びを深める「探究課題を解決しよう」を設ける
				などの工夫が見られる。
				(2) 生きて働く「知識・技能」を習得させるために、公民の学
				習に必要な基礎的・基本的な技能を身に付けることができる
				「スキル・アップ」や重要な用語を解説した「もっと解説」
2	击	-#	-	を設けるなどの工夫が見られる。
2	東	書	Ī	(3) 未知の状況にも対応できる「思考力・判断力・表現力等」
				を育成するために、「くらげチャート」や「トゥールミン図
				式」を活用し、自分の考えをまとめたり、表現したりするペ
				ージを設けるなどの工夫が見られる。
				(4) 学びを人生や社会に生かそうとする「学びに向かう力・人
				間性等」を涵養できるように、持続可能な社会の実現に向け
				た課題を意識する巻頭ページや「未来にアクセス」、また社
				会に参画する態度を養う「I8歳へのステップ」を設けるな
				どの工夫が見られる。
				(I) 主体的・対話的で深い学びを展開させるために、導入ペー
				ジの「ウォーミングアップ公民」で生活体験から単元を貫く
				課題を捉えさせたり、「公民の技!」で自己内対話やグルー
				プ活動で思考を深めたりするなどの工夫が見られる。
				(2) 生きて働く「知識・技能」を習得させるために、本文内容
				から視野を広げることのできるコラム「公民の窓」や、資料
				の読み取りの視点を養うための「Q」を設けるなどの工夫が見
	+24			られる。 (2) tをの以れたもせたずさる「田本人 WUW L ま田人体
1 7	教	(i	出	(3) 未知の状況にも対応できる「思考力・判断力・表現力等」
				を育成するために、手がかりをもとに資料を読み取り、考察
				させる「STEP!」や社会参画をテーマとした「TRY!」を設 けるなどの工夫が見られる。
				1) るなどの工犬が兄られる。 (4) 学びを人生や社会に生かそうとする「学びに向かう力・人
				(4) 字びを入生や社会に生かそうとする「字びに向かう力・人 間性等」を涵養できるように、「持続可能な社会に向けて」
				同性等」を函食しさるように、「持続可能な社会に向りて」 で持続可能な未来を意識させたり、巻末の「私の提案」で実
				社会の課題と向き合い探究させたりするなどの工夫が見られ
				社会の課題と同さらい採用させたりするなどの工大が兄られ る。
				- o ₀

		T
		(I) 主体的・対話的で深い学びを展開させるために各部の学習
		の初めにイラストで社会の様々な場面を概観する活動から学
		習の見通しをもたせたり、他者とのやり取りから思考を深め
		る「対話アイコン」を設けたりするなどの工夫が見られる。
		(2) 生きて働く「知識・技能」を習得させるために、実践的な
		知識・技能を習得する「I8歳への準備」やロールプレイン
		グなどの技術を習得できる「技能をみがく」を設けるなどの
, , +		工夫が見られる。
46 帝	国	(3) 未知の状況にも対応できる「思考力・判断力・表現力等」
		を育成するために、「トゥールミンモデル」などの思考ツー
		ルや図などを用いて学習の整理と確認を行う「学習を振り返
		ろう」を設けるなどの工夫が見られる。
		(4) 学びを人生や社会に生かそうとする「学びに向かう力・人
		`
		に向けた意識を育ませたり、「未来に向けて」で未来の社会
		をつくる取組を確認できたりするなどの工夫が見られる。
		(I) 主体的・対話的で深い学びを展開させるために、すべての
		本文ページに学習課題の解決に向けた「見方・考え方」が示
		されたり、イラストをふまえて協働的な学びを行う「学び合
		い」アイコンを設けたりするなどの工夫が見られる。
		(2) 生きて働く「知識・技能」を習得させるために、学習に関
		する事項について理解を深める「公民+α」や、章末に学習
		内容を確認する「まとめとふり返り」を設けるなどの工夫が
	n +	見られる。
1116	日文	(3) 未知の状況にも対応できる「思考力・判断力・表現力等」
		を育成するために、巻末に「思考ツールを使ってみよう」を
		設けて、収集した情報についてまとめたり、深めたりするな
		どの工夫が見られる。
		(4)
		性等」を涵養できるように「SDGs マーク」を用いて持続可能
		な開発目標との関連を図ったり、「アクティビティ」で社会参
		画のよりよい仕組みづくりを考えさせたりするなどの工夫が
		見られる。

(I) 主体的・対話的で深い学びを展開させるために、各単元に
おいて、自分たちの生活に身近な題材を取り上げたり、学ん
だことをもとに協働して思考したりすることができるような
「アクティブに深めよう」を設けるなどの工夫が見られる。
(2) 生きて働く「知識・技能」を習得させるために、既習事項
を文章で表現して知識の確認をする「学習のまとめ」や、単
元に関連する内容を示した「もっと知りたい」を設けるなど
 の工夫が見られる。

225 自由社

- (3) 未知の状況にも対応できる「思考力・判断力・表現力等」 を育成するために、学んだことを活用して、自分の考えをま とめたり、ディベートしたりする「課題の探求」を巻末に設 けるなどの工夫が見られる。
- (4) 学びを人生や社会に生かそうとする「学びに向かう力・人間性等」を涵養できるように、「日本人の価値観・感性」からSDGsについて考えたり「やってみよう」で身近な事象と学習内容の関連を図ったりするなどの工夫が見られる。

3 利便性の向上

[観点3] 学習効果や使用上の利便性を高めるとともに生徒にとって分かりやすい という視点から、どのような工夫が見られるか。

	発 行	者	概評
			(I) 学習効果や使用上の利便性については、導入・展開・まとめ
			の学習段階に応じた最適な「デジタルコンテンツ」を活用し、
			動画視聴や資料の画像拡大など、学びをサポートしたり深めた
2	東	生	りするための工夫が見られる。
	/K =	自	(2) 生徒にとっての分かりやすさについては、導入からまとめま
			での学習の流れがわかりやすくデザインされており、学習のま
			とめでは思考ツールを使って自分の思考を整理し、課題解決に
			つなげる工夫が見られる。
			(I) 学習効果や使用上の利便性については、各章のはじめにある
			二次元コードを読み取り、動画やクイズなどの各種コンテンツ
			にアクセスして、役立つ情報を活用し、学習効果を上げる工夫
17	教	出	が見られる。
' '	37	ш	(2) 生徒にとっての分かりやすさについては、各章を見通す導入
			ページや学習を振り返るページを設けて、課題を捉え、見通し
			を立てやすくすることで、学習内容の理解につなげる工夫が見
			られる。
			(1) 学習効果や使用上の利便性については、生徒の個別最適な学
			びを支援する二次元コードが各所に掲載され、関連するコンテ
			ンツを活用しながら、生徒が自ら学習内容を定着、深めるため
46	帝	国	の工夫が見られる。
	.,-		(2) 生徒にとっての分かりやすさについては、章や単元に鮮明で
			読み取りやすい大判イラストや学習と直結する躍動感のある
			導入資料を多く用いて、学習内容の理解につなげる工夫が見ら
			れる。
			(1) 学習効果や使用上の利便性については、二次元コードからア
			クセスできる様々なコンテンツがあり、タブレットマークを設
116		文	けて、「動画」などコンテンツの種類が分かるように文字を入
	5 日		れる工夫が見られる。
	, ц		(2) 生徒にとっての分かりやすさについては、イラストなどを活
			用し、見通しをもって学習に取り組める単元構成であり、新し
			い事例や、生徒が身近に考えられる事例を取りあげるなどのエ
			夫が見られる。

内容を補う詳しい解説文が掲載されていたり、各単元の重要語句はゴシック(太字)で示し、すべて巻末の「さくいん」に掲載したりする工夫が見られる。 (2) 生徒にとっての分かりやすさについては、イラストとともに章のタイトルや導入となるコメントを掲載したり、単元の最後に授業でおさえるべき重要な確認事項をまとめたりするなど			
225 自由社	225		(I) 学習効果や使用上の利便性については、本文の近くに本文の
225 自由社 したりする工夫が見られる。 (2) 生徒にとっての分かりやすさについては、イラストとともに章のタイトルや導入となるコメントを掲載したり、単元の最後に授業でおさえるべき重要な確認事項をまとめたりするなど			内容を補う詳しい解説文が掲載されていたり、各単元の重要語
225 自由社 (2) 生徒にとっての分かりやすさについては、イラストとともに 章のタイトルや導入となるコメントを掲載したり、単元の最後 に授業でおさえるべき重要な確認事項をまとめたりするなど			句はゴシック(太字)で示し、すべて巻末の「さくいん」に掲載
(2) 生徒にとっての分かりやすさについては、イラストとともに 章のタイトルや導入となるコメントを掲載したり、単元の最後 に授業でおさえるべき重要な確認事項をまとめたりするなど		4 4 3	したりする工夫が見られる。
に授業でおさえるべき重要な確認事項をまとめたりするなど		日田 任	(2) 生徒にとっての分かりやすさについては、イラストとともに
			章のタイトルや導入となるコメントを掲載したり、単元の最後
			に授業でおさえるべき重要な確認事項をまとめたりするなど
の工夫が見られる。			の工夫が見られる。

4 地域課題への対応

[観点4] これまでの学びや経験を生かすとともに、自分の住んでいる地域と関連付けて考えられるような工夫が見られたり、本地域の実態に配慮した工夫が見られたりしているか。

	発	行 者	概評
			(1) 地域の特色や生徒の実態を考慮すると、「18歳へのステップ」
			の特設ページにおいて写真や図解を提示するなど、生徒が政治
			や経済を身近に感じることができるよう工夫している。
			(2) 自分の住む地域の防災についても考えられるよう、災害時に
2	東	書	おけるコンビニの役割を紹介したり、災害からの復興や備えに
_	*	a	ついて取り上げたりするなどの工夫が見られる。
			(3) 「まとめの活動」という探究的な学習ページを設定し、「S
			市の議員になって条例を作ろう」というテーマで学習を深める
			ことで、総合的な学習の時間の「まちづくり」等に関する学習
			につなげていけるような工夫がなされている。
			(1) 地域の特色や生徒の実態を考慮すると、「持続可能な社会に
			向けて」の特設ページにおいて写真やリード文を使うなど、生
			徒が政治や経済を身近に感じることができるよう工夫してい
			る。
			(2) 自分の住む地域の防災についても考えられるよう、ルールを
17	教	出	作る必要性についての学習に対し「もしあなたの学校が避難所
			になったら」という設定で考えさせるなどの工夫が見られる。
			(3) 終章「私たちが未来の社会を築く」では、SDGsに関わるテ
			ーマで「私の提言-自分を変える・社会を変える-」を作成する
			活動を行うことで、総合的な学習の時間の「まちづくり」等に
			関する学習につなげていけるような工夫がなされている。
			(1) 地域の特色や生徒の実態を考慮すると、「アクティブ公民」
			の特設ページにおいて絵図やリード文を使うなど、生徒が政治
46			や経済を身近に感じることができるよう工夫している。
			(2) 自分の住む地域の防災についても考えられるよう、自然災害
	帝	, 国	についての伝承、地域での取組への参画や被災地への支援など
	,,,	_	への参画について取り上げるなどの工夫が見られる。
			(3)「アクティブ公民」という探究的学習のページを設定し、「自
			分のまちの課題を解決する予算案を提案しよう」というテーマ
			で学習を深めることで、総合的な学習の時間の「まちづくり」
			等に関する学習につなげていけるような工夫がなされている。

(1) 地域の特色や生徒の実態を考慮すると、「学習のはじめに」の特設ページにおいて資料やリード文を使うなど、生徒が政治や経済を身近に感じることができるよう工夫している。 (2) 自分の住む地域の防災についても考えられるよう、東日本大震災での自助・地域における共助・行政による公助について、それぞれの事例や意義を取り上げるなどの工夫が見られる。 (3) 「チャレンジ公民」という探究的な学習ページを設定し、「自分たちの町の首長を選ぼう」というテーマで学習を深め、総合的な学習の時間の「まちづくり」等に関する学習につなげていけるような工夫がなされている。 (1) 地域の特色や生徒の実態を考慮すると、「もっと知りたい」の特設ページにおいて写真や解説文を使うなど、生徒が政治や経済を身近に感じることができるよう工夫している。 (2) 自分の住む地域の防災についても考えられるよう、過去の災害からの教訓、それらを生かしたその後の行政の取組みや自分たちの取るべき行動について取り上げるなどの工夫が見られ		
 や経済を身近に感じることができるよう工夫している。 (2) 自分の住む地域の防災についても考えられるよう、東日本大震災での自助・地域における共助・行政による公助について、それぞれの事例や意義を取り上げるなどの工夫が見られる。 (3) 「チャレンジ公民」という探究的な学習ページを設定し、「自分たちの町の首長を選ぼう」というテーマで学習を深め、総合的な学習の時間の「まちづくり」等に関する学習につなげていけるような工夫がなされている。 (1) 地域の特色や生徒の実態を考慮すると、「もっと知りたい」の特設ページにおいて写真や解説文を使うなど、生徒が政治や経済を身近に感じることができるよう工夫している。 (2) 自分の住む地域の防災についても考えられるよう、過去の災害からの教訓、それらを生かしたその後の行政の取組みや自分たちの取るべき行動について取り上げるなどの工夫が見られ 		(1) 地域の特色や生徒の実態を考慮すると、「学習のはじめに」
(2) 自分の住む地域の防災についても考えられるよう、東日本大震災での自助・地域における共助・行政による公助について、それぞれの事例や意義を取り上げるなどの工夫が見られる。 (3) 「チャレンジ公民」という探究的な学習ページを設定し、「自分たちの町の首長を選ぼう」というテーマで学習を深め、総合的な学習の時間の「まちづくり」等に関する学習につなげていけるような工夫がなされている。 (1) 地域の特色や生徒の実態を考慮すると、「もっと知りたい」の特設ページにおいて写真や解説文を使うなど、生徒が政治や経済を身近に感じることができるよう工夫している。 (2) 自分の住む地域の防災についても考えられるよう、過去の災害からの教訓、それらを生かしたその後の行政の取組みや自分たちの取るべき行動について取り上げるなどの工夫が見られ		の特設ページにおいて資料やリード文を使うなど、生徒が政治
 震災での自助・地域における共助・行政による公助について、それぞれの事例や意義を取り上げるなどの工夫が見られる。 (3)「チャレンジ公民」という探究的な学習ページを設定し、「自分たちの町の首長を選ぼう」というテーマで学習を深め、総合的な学習の時間の「まちづくり」等に関する学習につなげていけるような工夫がなされている。 (1)地域の特色や生徒の実態を考慮すると、「もっと知りたい」の特設ページにおいて写真や解説文を使うなど、生徒が政治や経済を身近に感じることができるよう工夫している。 (2)自分の住む地域の防災についても考えられるよう、過去の災害からの教訓、それらを生かしたその後の行政の取組みや自分たちの取るべき行動について取り上げるなどの工夫が見られ 		や経済を身近に感じることができるよう工夫している。
 それぞれの事例や意義を取り上げるなどの工夫が見られる。 (3)「チャレンジ公民」という探究的な学習ページを設定し、「自分たちの町の首長を選ぼう」というテーマで学習を深め、総合的な学習の時間の「まちづくり」等に関する学習につなげていけるような工夫がなされている。 (1)地域の特色や生徒の実態を考慮すると、「もっと知りたい」の特設ページにおいて写真や解説文を使うなど、生徒が政治や経済を身近に感じることができるよう工夫している。 (2)自分の住む地域の防災についても考えられるよう、過去の災害からの教訓、それらを生かしたその後の行政の取組みや自分たちの取るべき行動について取り上げるなどの工夫が見られ 		(2) 自分の住む地域の防災についても考えられるよう、東日本大
それぞれの事例や意義を取り上げるなどの工夫が見られる。 (3)「チャレンジ公民」という探究的な学習ページを設定し、「自分たちの町の首長を選ぼう」というテーマで学習を深め、総合的な学習の時間の「まちづくり」等に関する学習につなげていけるような工夫がなされている。 (1)地域の特色や生徒の実態を考慮すると、「もっと知りたい」の特設ページにおいて写真や解説文を使うなど、生徒が政治や経済を身近に感じることができるよう工夫している。 (2)自分の住む地域の防災についても考えられるよう、過去の災害からの教訓、それらを生かしたその後の行政の取組みや自分たちの取るべき行動について取り上げるなどの工夫が見られ	116 🗆 🛨	震災での自助・地域における共助・行政による公助について、
分たちの町の首長を選ぼう」というテーマで学習を深め、総合的な学習の時間の「まちづくり」等に関する学習につなげていけるような工夫がなされている。 (1) 地域の特色や生徒の実態を考慮すると、「もっと知りたい」の特設ページにおいて写真や解説文を使うなど、生徒が政治や経済を身近に感じることができるよう工夫している。 (2) 自分の住む地域の防災についても考えられるよう、過去の災害からの教訓、それらを生かしたその後の行政の取組みや自分たちの取るべき行動について取り上げるなどの工夫が見られ		それぞれの事例や意義を取り上げるなどの工夫が見られる。
的な学習の時間の「まちづくり」等に関する学習につなげてい けるような工夫がなされている。 (1) 地域の特色や生徒の実態を考慮すると、「もっと知りたい」 の特設ページにおいて写真や解説文を使うなど、生徒が政治や 経済を身近に感じることができるよう工夫している。 (2) 自分の住む地域の防災についても考えられるよう、過去の災 害からの教訓、それらを生かしたその後の行政の取組みや自分 たちの取るべき行動について取り上げるなどの工夫が見られ		(3)「チャレンジ公民」という探究的な学習ページを設定し、「自
けるような工夫がなされている。 (1) 地域の特色や生徒の実態を考慮すると、「もっと知りたい」 の特設ページにおいて写真や解説文を使うなど、生徒が政治や 経済を身近に感じることができるよう工夫している。 (2) 自分の住む地域の防災についても考えられるよう、過去の災 害からの教訓、それらを生かしたその後の行政の取組みや自分 たちの取るべき行動について取り上げるなどの工夫が見られ		分たちの町の首長を選ぼう」というテーマで学習を深め、総合
(1) 地域の特色や生徒の実態を考慮すると、「もっと知りたい」の特設ページにおいて写真や解説文を使うなど、生徒が政治や経済を身近に感じることができるよう工夫している。 (2) 自分の住む地域の防災についても考えられるよう、過去の災害からの教訓、それらを生かしたその後の行政の取組みや自分たちの取るべき行動について取り上げるなどの工夫が見られ		的な学習の時間の「まちづくり」等に関する学習につなげてい
の特設ページにおいて写真や解説文を使うなど、生徒が政治や 経済を身近に感じることができるよう工夫している。 (2) 自分の住む地域の防災についても考えられるよう、過去の災 害からの教訓、それらを生かしたその後の行政の取組みや自分 たちの取るべき行動について取り上げるなどの工夫が見られ		けるような工夫がなされている。
経済を身近に感じることができるよう工夫している。 (2) 自分の住む地域の防災についても考えられるよう、過去の災害からの教訓、それらを生かしたその後の行政の取組みや自分たちの取るべき行動について取り上げるなどの工夫が見られ		(I) 地域の特色や生徒の実態を考慮すると、「もっと知りたい」
(2) 自分の住む地域の防災についても考えられるよう、過去の災害からの教訓、それらを生かしたその後の行政の取組みや自分たちの取るべき行動について取り上げるなどの工夫が見られ		の特設ページにおいて写真や解説文を使うなど、生徒が政治や
書からの教訓、それらを生かしたその後の行政の取組みや自分 225 自由社 たちの取るべき行動について取り上げるなどの工夫が見られ		経済を身近に感じることができるよう工夫している。
225 自由社 たちの取るべき行動について取り上げるなどの工夫が見られ		(2) 自分の住む地域の防災についても考えられるよう、過去の災
たりの状態では行動について状が至りるよどの工人が光りれ		害からの教訓、それらを生かしたその後の行政の取組みや自分
	225 自由社	たちの取るべき行動について取り上げるなどの工夫が見られ
る。		る。
 (3) 「アクティブに深めよう」という探究的な学習ページを設定		 (3) 「アクティブに深めよう」という探究的な学習ページを設定
し、「魅力あるまちづくり」というテーマで学習を深めること		\` ^
で、総合的な学習の時間の「まちづくり」等に関する学習につ		
なげていけるような工夫がなされている。		

令和7年度使用

中学校用教科用図書研究資料

地 図

北部採択地区協議会

1 教科目標の達成及び単元(題材)の構成・配列等

〔観点Ⅰ〕 学習指導要領に示された教科の目標を達成するために、構成・配列等について、どのような工夫が見られるか。

	発	行	者	概解解
				(1) 社会科の目標を達成するために、巻頭では地図記号、巻末
				では地形図の読み取り方、方位などの活用方法が解説されて
				おり、地図帳の基本的な見方や使い方が示されている。
				(2) 社会科三分野との連携が図られるように、一般図に歴史に
				関連する場所を示す「主な歴史の舞台」が示されたり、国際
2	東	書		社会の結びつきや対立など、現代の諸課題に関連する主題図
				が掲載されたりしている。
				(3) 地理的分野の学習に合わせて、世界の各州と日本の各地方
				に分けて地図・資料が掲載されており、授業で時間をかけて
				取り扱われる地域は、より多くの資料を取り上げるなどの構
				成・配列の工夫が見られる。
				(1) 社会科の目標を達成するために、巻頭では凡例、地図記号
				や方位、巻末では地形図について解説されており、地図帳の
				基本的な見方や使い方が示されている。
				(2) 地理的分野以外の学習でも活用ができるよう、歴史的事象
				や現在の諸課題など、歴史的分野や公民的分野に関連する主
46	帝		玉	題図のタイトル横に「歴」や「公」などの表示が設けられて
				いる。
				(3) 地理的分野の学習に合わせて、世界は州ごと、日本は地方
				ごとに地図・資料が掲載されており、地域の特色が多面的に
				理解できるよう多様な題材が選定されるなどの構成・配列の
				工夫が見られる。

2 内容や指導の充実

[観点2] 主体的・対話的で深い学びを通して、目指すべき資質・能力を確実に身 に付けさせるために、どのような工夫が見られるか。

	発	行:	者	概評
				(1) 主体的・対話的で深い学びを展開させるために、資料活用の
				コーナー「Bee's eye」を設けて問いを提示するなどの工夫が
				見られる。
				(2) 生きて働く「知識・技能」を習得させるために、世界の各州
				と日本の各地方のページに自然・人口・産業などの主題図を共
2	東	書		通して掲載したり、地域や経年変化などを比較する資料を配置
				したりするなどの工夫が見られる。
				(3) 未知の状況にも対応できる「思考力・判断力・表現力等」を
				育成するために、SDGsなどの現代的な諸課題に関する資料の
				掲載をしたり、環境問題や防災の資料からその解決を考える問
				いを設けたりするなどの工夫が見られる。
				(I) 主体的·対話的で深い学びを展開させるために、問いのコー
				ナー「地図で発見!」を設けて、地図の読み取りを深めさせる
				などの工夫が見られる。
				(2) 生きて働く「知識・技能」を習得させるために、世界の各州
				と日本の各地方の主題図をほぼ同縮尺で提示したり、自然環境
46	帝	国		や人口、産業などの地域的特色をとらえる地図・資料を配置し
				たりするなどの工夫が見られる。
				(3) 未知の状況にも対応できる「思考力・判断力・表現力等」を
				育成するために、巻頭にSDGs特設ページを設け、SDGsの
				視点で環境問題や食料問題などの地図・資料を考察するページ
				を設置するなどの工夫が見られる。

3 利便性の向上

[観点3] 学習効果や使用上の利便性を高めるとともに生徒にとって分かりやすい という視点から、どのような工夫が見られるか。

	発 :	行	者	概評
				(I) 学習効果や使用上の利便性については、学びを支える多様な
				デジタルコンテンツが設置されており、中でも、デジタル地球
				儀は、生徒が主体的に地球儀を回したり、詳しく見たい場所を
2	東	⊉ -		拡大したりする工夫が見られる。
	米官	有		(2) 生徒にとっての分かりやすさについては、前回より大判化し
				たことでIページ当たりの情報量が充実している。また、過去
				と現在の地形を同じページに掲載することで、比較しながら変
				化を読み取れるなどの工夫が見られる。
			a	(I) 学習効果や使用上の利便性については、学習をサポートする
				二次元コードが設置されており、学習に役立つ地図や統計、動
				画などの資料を活用して、生徒が問いをもちながら主体的に学
46	16 帝国	囯		習できる工夫が見られる。
40		当	(2) 生徒にとっての分かりやすさについては、世界の各州におい	
			て、自然環境や生活・文化・産業などをイラストで表記した鳥	
			瞰図を掲載することで、関心を高めながら特色がより視覚的に	
				読み取れるなどの工夫が見られる。

4 地域課題への対応

[観点4] これまでの学びや経験を生かすとともに、自分の住んでいる地域と関連付けて考えられるような工夫が見られたり、本地域の実態に配慮した工夫が見られたりしているか。

	発	行	者	概評
				(I) 生徒が地図に関心をもち、地図帳を使った調査ができるよ
				う、二次元コードを使って資料を補うとともに、SDGsに対す
2	東	書		る理解を深めるために資料をまとめて提示している。
				また、テーマ資料や主題図に「Bee's eye」を設け、他地域
				や各資料を比較しながら、学びやすいように工夫している。
				(I) 生徒が地図に関心をもち、地図帳を使った調査ができるよ
				う、二次元コードを使って資料を補うとともに、各地図や資
46	帝	国		料に SDGs マークをつけて、SDGs との関連を示している。
				また、各ページに「地図で発見」の欄を設け、生徒が地図の
				見方を身につけながら、学びやすいように工夫している。

令和7年度使用

中学校用教科用図書研究資料

数 学

北部採択地区協議会

1 教科目標の達成及び単元(題材)の構成・配列等

[観点 |] 学習指導要領に示された教科の目標を達成するために、構成・配列等について、どのような工夫が見られるか。

発 行 者	概評
2 東書	(I) 数学科の目標を達成するために、ヒントと解答のある「クイックチェック」を通して、より短いスパンで学んだことを確認することで、学習内容の習熟・定着を図る工夫がされている。また、算数と数学の学びをつないだり、日常生活や社会の事象に関わる問題を発見・解決したりすることで、生徒の主体的な学びを促すような構成・配列の工夫が見られる。
4 大日本	(I) 数学科の目標を達成するために、練習問題を補充する「プラス・ワン」等で、練習だけでなく、確かめやふり返りも行うことで、学習内容の習熟・定着を図る工夫がされている。また、話合い活動を通して見いだしたことがらを、その後の例題や練習問題の解決につなげていく学習過程が、各節ごとに丁寧に示されるなどの構成・配列の工夫が見られる。
学図	(I) 数学科の目標を達成するために、授業や家庭学習で活用できる「計算力を 高めよう」を通して、多くの問題にチャレンジすることで、学習内容の習熟 ・定着を図る工夫がされている。また、「章・節のとびら」を設定し、身の まわりの生活や数学の学習の中から、生徒が自ら問題を発見し、考えること ができるようにするなどの構成・配列の工夫が見られる。
7 教出	(I) 数学科の目標を達成するために、基礎・基本を確認できる「学習のまとめ」 から活用問題の「章の問題」へと段階的に取り組むことで学習内容の習熟・ 定着を図る工夫がされている。また、小中や各学年の滑らかな接続に配慮し、 章を学習する前に既習事項をふり返ったり、学び直しをしたりする問題を設 定するなどの構成・配列の工夫が見られる。
6 啓林館	(I) 数学科の目標を達成するために、基本・応用問題に加え、学習したことを自分の言葉でまとめるふり返りの場面を設定することで、学習内容の習熟・定着を図る工夫がされている。また、節の始めの「学習のとびら」では、数学を学ぶ意義と有用性を実感し、話合い活動を通して解決の見通しをもつことができるようにするなどの構成・配列の工夫が見られる。
104 数 研	(I) 数学科の目標を達成するために、練習問題や「学んだことを活用しよう」等のデジタルコンテンツを各単元で豊富に活用することによって、学習内容の習熟・定着を図る工夫がされている。また、各章に「ふりかえり」を設定し、学び直しを行うとともに、巻末の既習事項をまとめたページで前学年とのつながりを確認できるようにするなどの構成・配列の工夫が見られる。
116 日 文	(I) 数学科の目標を達成するために、各自で取り組める多様な問題が章末に用意され、基本から発展まで習熟度に応じて取り組めるなどの、学習内容の習熟・定着を図る工夫がされている。また、既習事項である基礎的・基本的な内容を必要な場面で確かめることができる「確かめ」で、生徒のつまずきを未然に防ぐようにするなどの構成・配列の工夫が見られる。

2 内容や指導の充実

[観点2] 主体的・対話的で深い学びを通して、目指すべき資質・能力を確実に身 に付けさせるために、どのような工夫が見られるか。

発	 Ě 行	者	概評
			(I) 数学的な見方・考え方を働かせるために、「深い学びのページ」では課
			題解決の流れをページ枠に示し、個人で思考した後、次ページで話合い活
			動などを行い学習内容を深めることができる構成にすることで、主体的・
			対話的で深い学びを展開することができるような工夫が見られる。
			(2) 「知識及び技能」を習得できるように、学習の土台となる内容をまとめ
2 1	击 聿	<u>.</u>	た「学びのベース」を巻末に設定することで、前学年までの学習内容をふ
2 5	東書		り返ったり、小中学校の学びのつながりを確認したりすることができるな
			どの工夫が見られる。
			(3) 「思考力・判断力・表現力等」を育成できるように、各章末に「活用の
			問題」を設定し、身に付けた知識・技能を活用して社会の事象に関わる問
			題を解決する過程で、自ら考え表現する力を高める問題に取り組めるよう
			にするなどの工夫が見られる。
			(1) 数学的な見方・考え方を働かせるために、各章の「利用」の課題では、
			思考の段階に対応させて問題発見・問題解決の流れをページの端に示し、
			仲間と協力して問題解決に取り組んだり、解決の過程を振り返ったりする
			など、主体的・対話的で深い学びを展開することができるような工夫が見
			られる。
			(2) 「知識及び技能」を習得できるように、学習内容を振り返るとともに、
4 ;	大日本		学習を広げたり活用したりする問題「学びにプラス」を設けることで、数
			学のよさを実感し、主体的に問題に取り組んだり、学びを深めたりするこ
			とができるなどの工夫が見られる。
			(3) 「思考力・判断力・表現力等」を育成できるように、学習内容をもとに
			して考えが正しいかどうかを判断する問い「判断しよう」や、数学のこと
			ばや図などを使ってまわりの人に共通点やちがいを伝え合う問い「伝えよ
			う」を設定するなどの工夫が見られる。
			(1) 数学的な見方・考え方を働かせるために、節の導入で身近な題材から疑
			問を見つけ、「Q」では話合い活動から目標を立て、「数学的活動のペー
			ジ」では、問題を発見し答えに至るまでの過程を丁寧に示すなど、主体的
			・対話的で深い学びを展開することができるような工夫が見られる。
=			(2) 「知識及び技能」を習得できるように、「例」の中にノート形式で、模
	学	図	範的な解答の書き方を示し、解答のポイントになる部分を吹き出しで補足
	7		することにより、ノート整理の基礎・基本を身に付けることができるなど
			の工夫が見られる。
			(3) 「思考力・判断力・表現力等」を育成できるように、「説明する力をつ
			けよう」では、なぜそうなるのか、相手にわかりやすく表現する力を身に
			付けるとともに、巻末では、レポートの作成方法や発表のしかたを具体的
			に示すなどの工夫が見られる。

	(1) 粉労的な日本、老さまた働かせてもめに 「つ(宮田)」から 「しんか
	(1) 数学的な見方・考え方を働かせるために、「?(疑問)」から、「!(わか
	ったこと)」を見いだし「!?(新たな疑問)」へつなげる数学的活動のサイ
	クルを位置づけ、一人一人の生徒が問いをもって学び合えるなど、主体的・
	対話的で深い学びを展開することができるような工夫が見られる。
	(2) 「知識及び技能」を習得できるように「例」と「問」の間に「たしかめ」
I7 教 出	の問題を配置することで、学習した内容を繰り返し確認するとともに、スモ
	ールステップで練習できるようにするなどの工夫が見られる。
	(3) 「思考力・判断力・表現力等」を育成できるように、「学びのプロセス」
	で、思考の流れを具体的に示し、自分で考える過程や他者に考えを伝える過
	程を通して、学習内容をさらに深めていく活動を数多く設けるなどの工夫が
	見られる。
	(1) 数学的な見方・考え方を働かせるために、「学びをひろげるときに役立つ
	考え方」「解決するときの考え方」を示すことで、大切な考え方を自然に体
	得させ単元末にわかったことなどをまとめる場面を設定するなど、主体的・
	対話的で深い学びを展開することができるような工夫が見られる。
	「知識及び技能」を習得できるように、多種多様な「例」や「例題」を数
 6 啓林館	
6 啓林館	多く配置し、直後にそれらを参照しながら解くことができる「問」を配置す
	ることで、生徒の学習内容の定着を促すなどの工夫が見られる。
	(3) 「思考力・判断力・表現力等」を育成できるように、「説明しよう」や
	「話しあおう」で、ことがらが成り立つ理由を説明したり、他者と自分の考
	えの違いを理解して正しい考えを伝えたりする活動を設けるなどの工夫が
	見られる。
	(I) 数学的な見方・考え方を働かせるために、「Q」や「TRY」の場面を中心
	に、生徒と先生のキャラクターの発言から課題を別の角度でとらえ、新たな
	疑問をもたせ、学習の内容の理解を深めようとするなど、主体的・対話的で
	深い学びを展開することができるような工夫が見られる。
	(2) 「知識及び技能」を習得できるように、デジタルコンテンツ「Link補充」
104 数 研	で、既習内容をふり返る問題や反復問題、さらには発展的な問題を豊富に設
1 0 1 00	定することで、目的に応じて生徒自らが練習問題を選択できるようにするな
	どの工夫が見られる。
	(3) 「思考力・判断力・表現力等」を育成できるように、「方法の説明」や
	「理由の説明」で、生徒同士の会話の中から同じように考えたり、具体的な
	数で考えたりする活動を通して、伝え合う力が高まるようにする場面を豊富
	に設けるなどの工夫が見られる。
	(I) 数学的な見方・考え方を働かせるために、問題解決型の「学び合おう」で
	は、対話を通じて学び合う問題解決の過程を示し、巻末には「ふり返りシー
	ト」「対話シート」を用意し考える力や説明する力を高めるなど、主体的・
	対話的で深い学びを展開することができるような工夫が見られる。
	(2) 基礎的・基本的な知識や技能を身に付けるための二次元コード「身につけ
	る」では、練習問題が豊富に配置されており、生徒が何度でも繰り返し問題
	に取り組むことができるようにするなどの工夫が見られる。
	(3) 「思考力・判断力・表現力等」を育成できるように、章末の「説明できる
	かな?」では、「大切な見方・考え方」で示されたことがらを活用し、方法
	や理由などを数学の用語を用いて説明する場面を設けるなどの工夫が見ら
	れる。
	1000

3 利便性の向上

[観点3] 学習効果や使用上の利便性を高めるとともに生徒にとって分かりやすいという視点 から、どのような工夫が見られるか。

発 行 者	概評
2 東 書	(I) 学習効果や使用上の利便性を図るため、キャラクターの吹き出しに「同じように考えると」や「それなら」という文言をつけ、学びのつながりを自覚できるようにするとともに、より細かな単位で理解を確認する「クイックチェック」を設けることで、生徒自身がつまずきを早期に発見できるような工夫が見られる。
4 大日本	(I) 学習効果や使用上の利便性を図るため、ウェブコンテンツを使って学習を深めることができる場面にマークをつけ、シミュレーションや動画、資料などのコンテンツを用意するとともに、付録に各学年のまとめを掲載し、使用時に教科書から切り取って冊子として持ち運ぶことができるような工夫が見られる。
11 学 図	(I) 学習効果や使用上の利便性を図るため、各領域ごとに「ふりかえり」のページを挿入し、単元導入時にスムーズにその学年の学習に入っていけるようにするとともに、「さらなる数学へ」では、I 年間の学びを生かして、日常生活や社会の様々な課題を考察したり解決したりできるような工夫が見られる。
17 教 出	(I) 学習効果や使用上の利便性を図るため、各章の終わりに設定した「章の問題」を「たしかめよう」→「力をのばそう」→「学んだことを活用しよう」という構成にするとともに、デジタルコンテンツ「まなびリンク」で解決の手立てを示すなど、生徒の理解度に応じて学習を進めることができるような工夫が見られる。
6 啓林館	(I) 学習効果や使用上の利便性を図るため、単元内にある節の学習を進めれば解決できる身のまわりの問題を、すべての節の先頭に「学習のとびら」として設定するとともに、場面理解や話合い活動、試行錯誤する活動をサポートするコンテンツなどを用意し、学習内容の理解を促すような工夫が見られる。
104 数 研	(I) 学習効果や使用上の利便性を図るため、本文や例を丁寧に記述し要所で図解を用いることで、生徒自身で理解を深められるようにするとともに、教科書の内容を補充する動画や資料などの5種類のコンテンツを用意し、多様な生徒に合った学びができるような工夫が見られる。
116 日 文	(I) 学習効果や使用上の利便性を図るため、デジタルコンテンツを使うと有効な場所に二次元コードを配置し、その上に分類を付記するとともに、生徒が苦手を克服できるように、まちがえやすい箇所に「誤答に注意!」を表示したり、「表現の例」として分かりやすい説明を具体的に示したりするような工夫が見られる。

4 地域課題への対応

[観点4] これまでの学びや経験を生かすとともに、自分の住んでいる地域と関連付けて考えられるような工夫が見られたり、本地域の実態に配慮した工夫が見られたりしているか。

発 行 者	概評
2 東 書	 (1) これまでの学びや経験を生かすことについては、節の導入や「深い学び」「活用の問題」で、日常生活や社会の事象に関わる問題を解決しながら、数学どうしのつながり、身のまわりや社会と数学とのつながりを実感できるような工夫が見られる。 (2) 生徒一人一人の学力を身に付けさせるために、「基本の問題」「章の問題」だけでなく、巻末の「学びのベース」で、これから学ぶ内容の基になる性質や公式を確認したり、「補充の問題」を解いて「年の学びをふり返ったりできるような工夫が見られる。 (1) これまでの学びや経験を生かすことについては、「活用・探 求」で、生徒自ら課題を作成して取り組む問題や、「社会にリンク」で、他教科と関連する内容や仕事の中の数学を紹介し、視野を広げて学習への興味・関
4 大日本	心をもてるような工夫が見られる。 (2) 生徒一人一人の学力を身に付けさせるために、練習問題に「プラス・ワン」を追加してつまずきに対応し、巻末の「MATHFUL」で、数学の歴史や生活との関わりについて紹介し、楽しく豊かな数学を生涯学び続ける態度を培うような工夫が見られる。
ⅠⅠ 学 図	 (1) これまでの学びや経験を生かすことについては、章のまとめの問題に「活用」を設定したり、「深めよう」では、学習した内容をさらに深めたりして、実践力を向上させるとともに、日常生活や環境に関する問題の解決に生かせるような工夫が見られる。 (2) 生徒一人一人の学力を身に付けさせるために、領域ごとに「ふりかえり」を設け、前学年までの関連する内容が復習でき、「章のまとめの問題」では、上位学年の内容にも触れ、小中高の内容のつながりを意識できるような工夫が見られる。
17 教 出	(1) これまでの学びや経験を生かすことについては、導入課題「Let's Try」で、身近な題材から問いを見いだし、数学的な見方・考え方を働かせ学び合いながら、数学のよさや楽しさが感じられるような工夫が見られる。 (2) 生徒一人一人の学力を身に付けさせるために、各種学力調査でつまずきが見られる内容について、誤答例などを示して、どこが間違っているかを考えさせる問題を設け、つまずきのポイントを丁寧に扱うような工夫が見られる。
6 啓林館	 (1) これまでの学びや経験を生かすことについては、「ステップ方式」の利用問題で、解決の過程をふり返り、新たに発生した疑問をもっと調べてみたいと思ったことに進んで取り組む態度を育成するような工夫が見られる。 (2) 生徒一人一人の学力を身に付けさせるために、単元末の「学びを身につけよう」で、多種多様な問題を解くことができ、巻末の「数学広場」で興味・関心や習熟度など個に応じて学ぶことができるような工夫が見られる。

	(I) これまでの学びや経験を生かすことについては、日常生活にある数学
	的な見方・考え方を働かせてほしい内容を「Q」や「TRY」で扱い、対話
	を通して、具体的なものを例にあげて考えたり、すでに学んだことを使っ
1 O 4 ¥4 TH	て考えたりできるような工夫が見られる。
	(2) 生徒一人一人の学力を身に付けさせるために、各章の前の「ふりかえ
	り」で、その単元を学習するうえで必要な既習事項について確認したり、
	巻末の「数学旅行」で、数学の楽しさや奥深さを感じたりすることができ
	るような工夫が見られる。
	(I) これまでの学びや経験を生かすことについては、各章の「学びに向か
	う力を育てよう」「学び合おう」で、考える力や説明する力を高める内容
	を扱い、巻末の「ふり返りシート」「対話シート」を用いて問題解決型学
	習ができるような工夫が見られる。
	(2) 生徒一人一人の学力を身に付けさせるために、章末の「章の問題」で、
	基礎・基本から標準的な問題を解くことができ、巻末の「数学マイトライ」
	で、「補充問題」や「活用の問題」など、多彩な問題に取り組めるような
	工夫が見られる。

令和7年度使用

中学校用教科用図書研究資料

理科

北部採択地区協議会

1 教科目標の達成及び単元(題材)の構成・配列等

[観点 |] 学習指導要領に示された教科の目標を達成するために、構成・配列等に ついて、どのような工夫が見られるか。

多	 ě 行			、とのような工夫が見られるか。 概 評	
				 (I) 理科の目標を達成するために、学習の流れやポイントを「	見
				える化」するとともに、単元内に「じっくり探究」を設け	
				より深く探究することができるようにしている。また、章	
2	東	亅			
				とに「Before & After」があり、生徒が見通しをもって学習	
				取り組み、学習前後の自分の考えの変容を実感できるよう	' ት'
				構成・配列等の工夫が見られる。	
				(1) 理科の目標を達成するために、単元の導入において「こ	
				までに学習したこと」「これから学習すること」を設け、「	
4	大日本	x		習事項を振り返り、見通しをもった学習を行うことができ	
				ようにしている。また、単元末では「探究活動」に取り組み 	
				既習事項を使って新たな課題を解決することにより、さら 	に
				学びが深くなるような構成・配列等の工夫が見られる。	
				(1) 理科の目標を達成するために、「探究のページ」において	٢,
				探究の手法を段階的に理解しやすい構成にしている。また、	,
11	学	図	各単元の初めに「学びのあしあと」「Can-Do List」等を設け	ţ,	
			-	生徒が単元全体や学習内容に見通しをもって取り組み、学	習
				後にどのような力が身に付き、考えがどう深まったかを実	感
				できるような構成・配列等の工夫が見られる。	
			(1) 理科の目標を達成するために、巻頭に「探究の進め方」	の	
				折り込みを設け、本文ページを開いた状態でも、探究の過ぎ	程
17	教	出		を確認しながら学習できるようにしている。また、章の導	入
	3/	щ		と章末において、「学習前の私」「学習後の私」をそれぞ	ħ
				設け、学びの深まりを生徒自身が認識できるような構成・	配
				列等の工夫が見られる。	ļ
			_	(1) 理科の目標を達成するために、単元の導入において、「	学
				びの見通し」「学ぶ前にトライ!」を設け、様々な知識を	活
61	啓林(館		用して解決する問いを設定し、課題意識をもって学習に取	
	□ F[*]	~ш		組むことができるようにしている。また、単元末に「学ん	
				後にリトライ!」で同じ問いを設け、単元を通した学びを	科
				学的に探究できるような構成・配列等の工夫が見られる。	

2 内容や指導の充実

[観点2] 主体的・対話的で深い学びを通して、目指すべき資質・能力を確実に身 に付けさせるために、どのような工夫が見られるか。

	発 行 者	概評
		(1) 主体的・対話的で深い学びを展開させるために、各節の導
		入の「レッツ スタート!」において生徒が自ら気付きを得ら
		れるように問題を示している。また、「解決方法を考えよう」
		を設定し、生徒に協働的かつ主体的な学習を促したり、学びを
		深めたりするような工夫が見られる。
		(2) 生きて働く「知識・技能」を習得させるために、章末に「学
		んだことをチェックしよう」を設定するとともに、単元末に
2	東書	「学習内容の整理」「確かめ問題」「活用問題」を設け、自己
		チェックすることで、理解できるまで学習しやすくなるような
		工夫が見られる。
		(3) 未知の状況にも対応できる「思考力・判断力・表現力等」を
		育成するために、「学びを生活や社会に広げよう」にお
		いて、学習したことを他教科と関連付けたり、日常生
		活や社会に結び付けたりし、自分の考えを表現できる
		場面を設定するなどの工夫が見られる。
		() 主体的・対話的で深い学びを展開させるために、各学年で重
		視する探究の過程を示し、探究の場面を明確にすることで、主
		体的な学習を促している。また、「話し合おう」などの対話的
		活動を設定することで、深い学びが実現できるような工夫が見 、。
		られる。
		(2) 生きて働く「知識・技能」を習得させるために、つまずきや
	1 D 1	すい内容では、「つながる」で他学年、他教科との関連や「例
4	大日本	題」で解き方の見本を示し、「章末問題」「単元末問題」へと
		段階的に取り組むことで、基礎的・基本的な学習内容を確認で
		きるような工夫が見られる。 (3) 未知の状況にも対応できる「思考力・判断力・表現力等」を
		「(3) 米知の状況にも対応しさる「忘考力・判断力・表現力等」を 育成するために、各節で身に付けた問題解決の能力を、単元の
		一
		で、3年間を通して科学的に探究するために必要な資質・能力
		で、3年間を通じて行子的に採丸するために必要な負負 [・] 能力 が育成できるような工夫が見られる。
		4 日 M C C で & フ な 上 八 4 プ つ 1 6 で 6

	(1) 主体的・対話的で深い学びを展開させるために、導入場面や
	仮説の設定、計画立案の場面等で、生徒の話合いのイラストを
	提示し、多様な考え方に触れるようにしている。また、探究の
	手法を段階的に示すことで、生徒が問題を発見し、話し合いな
	がら探究を進められるような工夫が見られる。
	(2) 生きて働く「知識・技能」を習得させるために、探究のペー
	ジと、探究活動の後に学習した内容を簡潔にまとめたページの
	体裁を区別し、単元末には、「学習のまとめ」を設定すること
	で、生徒が身に付けるべき学習内容が理解しやすくなるような
	工夫が見られる。
	 (3) 未知の状況にも対応できる「思考力・判断力・表現力等」を
	育成するために、観察・実験の明確な結果例や考察の視点を例
	示したり、コラム「理路整然」を設定し、科学的探究の手法を
	│ │ 継続して学んだりすることで、科学的な考え方の理解を深める│
	ような工夫が見られる。
	↓ (Ⅰ) 主体的・対話的で深い学びを展開させるために、生徒キャラ
	クターの吹き出しをもとに課題を自分事として捉えられるよ
	うにしている。また、「疑問から探究してみよう」を提示し、
	課題の解決に向けて、生徒が対話的に学習を進め、深い学びを
	実現できるような工夫が見られる。
	(2) 生きて働く「知識・技能」を習得させるために、学習の振り
	返りとまとめができる「要点をチェック」や、理解度を確かめ
17 教 出	る問題を、章や節の最後の小さなまとまりから、学年末の大き
, , ,,	なまとまりへの5段階で設定することで、学習内容を定着させ
	るような工夫が見られる。
	(3) 未知の状況にも対応できる「思考力・判断力・表現力等」を
	育成するために、実験結果の欄が生徒にとって書き込みやすい
	ように提示されており、さらに「私のレポート」の具体例を示
	すことで、それらを参考に論理的に自分の考えをまとめ、結論
	を導くことを促すような工夫が見られる。
	とすくこととはするうなエスルルうれる。

(1) 主体的・対話的で深い学びを展開させるために、各単元に 1
つ「探Q実験」を設定し、「探Qシート」により生徒の主体的
な学習を支援している。また「Action活用してみよう」など、
既習事項を活用して思考・表現する場面を設定することで学び
を深めるような工夫が見られる。
(2) 生きて働く「知識・技能」を習得させるために、つまずきや

61 啓林館

- (2) 生きて働く「知識・技能」を習得させるために、つまずきやすい内容を「例題」で解説し、同じ考え方で解ける「練習」に取り組んだり、勘違いしやすい事項は「なるほど」で正しく理解できるよう二次元コード等で情報を示したりするなどの工夫が見られる。
- (3) 未知の状況にも対応できる「思考力・判断力・表現力等」を 育成するために、これまで学んだことから生じた疑問を「みん なで探Qクラブ」で解決していく過程を通して、日常生活にあ る科学を意識できるようにし、探究を継続・発展させられるよ うな工夫が見られる。

3 利便性の向上

[観点3] 学習効果や使用上の利便性を高めるとともに生徒にとって分かりやすい という視点から、どのような工夫が見られるか。

発	行 者	概	評
		(1) 学習効果や使用上の利便性:	を高めるために、1見開き1時
2 3	東書	間構成となっており、授業の見	見通しを立てやすくなっている。
		また、単元や章の導入場面で	「スタート動画」の二次元コー
		ドを設け、生徒の学習意欲を噂	桑起できる工夫が見られる。
		(1) 学習効果や使用上の利便性:	を高めるために、生徒キャラク
4 ;	大日本	ターを用いて、多面的に考える	ためのヒントを提示している。
'	V II T	また、実験のページに着目点な	が設定されており、生徒が見通
		しをもって学習に取り組めるエ	こ夫が見られる。
		(1) 学習効果や使用上の利便性:	を高めるために、全ページに二
11	学 図	次元コードを設け、個に応じた	た学びを実現している。また、
.	,	章ごとに大きな写真や SDGs	のアイコンを掲載し、生徒が学
		習内容と日常生活との関連を意	意識できる工夫が見られる。
		(1) 学習効果や使用上の利便性:	を高めるために、教科書の文字
17	教 出	を大きくし、視覚的にゆったり	りとした紙面になっている。ま
'	3X II	た、課題と結論を赤囲みで強詞	調することで、生徒が課題と結
		論の整合性を意識できるような	よ工夫が見られる。
		(1) 学習効果や使用上の利便性:	を高めるために、学習の各段階
61	啓林館	で ICT をどの場面でどのよう	に使うのかを明記している。ま
	<u>μ 11 νμ</u>	た、章ごとに設定した「Revie	wふり返ろう」では、知識・技
		能や思考力・表現力を意識でき	らるような工夫が見られる。

4 地域課題への対応

[観点4] これまでの学びや経験を生かすとともに、自分の住んでいる地域と関連付けて考えられるような工夫が見られたり、本地域の実態に配慮した工夫が見られたりしているか。

角	ě 行	者	村	既	 評	
			(I) これまでの学び	を生かすために	「これまでに学ん	しだこと」
			が示され、本文と	関連付ける工夫	が見られる。また	:、「学び
2	東書		をいかして考えよ	う」が示され、	地域や日常生活と	(関連付け
	八 日		て考えられる工夫	が見られる。さ	らに、本地域の実	ミ態への配
			慮では「水害のシ	ミュレーション.	」や「防災特集」	が示され、
			防災意識を高める	工夫が見られる。	0	
			(I) これまでの学び	を生かすために	「思い出そう」か	*本文の横
			に示され、これま	で学習した内容	と関連付ける工夫	きが見られ
4	大日本		る。また、「くら	しの中の理科」	が示され、地域や	P日常生活
	7, 11, 41		と関連付けて考え	られる工夫が見	られる。さらに、	本地域の
			実態への配慮では	「安全マーク」	が示され、防災・	減災への
			意識を高める工夫	が見られる。		
			(1) これまでの学び	を生かすために	、「ふり返ろう・	つなげよ
			う」が示され、内容	を関連付けるエ	夫が見られる。まぇ	た、「SDGs
1.1	学 図]	を意識して脱炭素	社会へ」や「補	充資料」では、地	地域や日常
		-	生活と関連付けて	考えられる工夫	が見られる。さら	。に、本地
			域の実態への配慮	では、本文中に	災害等の説明が示	され、防
			災・減災に気付く	ことができるエ	夫が見られる。	
			(1) これまでの学び	を生かすために	、「これまでの学	型」が本
			文中に示され、内容	容を関連付けるこ	エ夫が見られる。	また、「ハ
17	教 出	;	ローサイエンス」	が示され、地域	や日常生活と関連	値付けて考
			えられる工夫が見	られる。さらに	、本地域の実態へ	の配慮で
			は、災害に特化し	た章が示され、	防災・減災につい	、て学習す
			ることができるエ	夫が見られる。		
			(I) これまでの学び	を生かすために	、章の初めに「つ	ながる学
			び」を示し、二次	元コードで既習	事項を確認できる	工夫が見
61	啓林館	7	られる。また、「	防災減災ラボ」	「お料理ラボ」で	では、地域
		· -	や日常生活と関連・	付けて考えられ	る工夫が見られる	。さらに、
			本地域の実態への	配慮では、「防	災減災ラボ」にお	いて身近
			で発生しうる災害	に対し知識を生ま	かせる工夫が見ら	れる。

令和7年度使用

中学校用教科用図書研究資料

音楽 (一般)

北部採択地区協議会

1 教科目標の達成及び単元(題材)の構成・配列等

〔観点 I〕 学習指導要領に示された教科の目標を達成するために、構成・配列等について、どのような工夫が見られるか。

角	Ě í	亍	者	概評
				(1) 表現及び鑑賞の幅広い活動を実現させるために、多くの教
				材を掲載し、組み合わせて指導ができるよう工夫がされてい
				る。歌唱、鑑賞、創作の分野が関連付けて構成されており、
				学習内容や教材が一目で分かるように「学習MAP」として
17	教	出		示す工夫が見られる。
	3/4			(2) 「音楽的な見方・考え方」を働かせながら資質・能力を育
				むことができるように、一つの題材内で、教材の特徴を生か
				して関連・対照・対比できるような教材を設定したり、表現
				活動と鑑賞活動を組み合わせたりと実感を伴った学びになる
				ような工夫が見られる。
				(I) 表現及び鑑賞の幅広い活動を実現させるために、ねらいに
				応じて教材や学習活動を選択することができるような工夫か
				されている。育成を目指す力の「思考力・判断力・表現力」
				「知識」「技能」と対応する題材が構成され、一目で分かる
27	教	芸		ように見開きのページで示す工夫が見られる。
	扒	7		(2) 「音楽的な見方・考え方」を働かせながら資質・能力を育
				むことができるように、音楽を形づくっている要素を明確に
				示したり、要素の関連性を重視した表現教材と鑑賞教材の組
				み合わせを可能にしたりと、何を学ぶか意識しながら学習て
				きるような工夫が見られる。

2 内容や指導の充実

[観点2] 主体的・対話的で深い学びを通して、目指すべき資質・能力を確実に 身に付けさせるために、どのような工夫が見られるか。

発	行	者	概	評
			(1) 生徒の主体的・対話的で深	い学びの実現を図るために、全
			学年の鑑賞領域に、「話し合	おう」のコーナーが設けられ、
			自分の考えや感じ取った曲想	、共通点や相違点等をまとめ、
			意見が交流できるようになっ	ており、対話を通して学びが深
			められるように工夫されてい	る。
			(2) 生きて働く「知識・技能」の	の習得のために、「学習MAP」
			ページ下にある「学習の進め	方」により、「音楽を形づくっ
			ている要素」を示し、それを	軸にした目標を確認しながら学
			習を進められるような工夫が	見られる。また、聴き取ったり
			感じ取ったりした内容につい	て、要素と関連付けてまとめら
			れるように示されている。さ	らに、各教材ページ端に、用語
			や記号などの共通事項や特徴	数的な楽典の内容が取り上げら
			れ、巻末の「楽典」とつなげ	る工夫が見られる。
			(3) 音楽的な「思考力・判断力	・表現力等」を育成するために、
			キャラクターの吹き出しによ	って、「思考力・判断力・表現
17 孝	<u>ሂ</u>	出	力等」を促すための学習活動	のポイントや学習内容に関連し
			た項目を示す工夫が見られる	。また、生徒が二次元コードで
			読み取った創作のワークシー	トに直接書き込み、学習状況を
			確認したり、保存したりでき	るような工夫が見られる。
			(4) 「学びに向かう力・人間性	等」の涵養を目指すために、全
			学年にわたって「コンピュー	ターで表現しよう」「音楽著作
			権について」、「劇場・音楽	堂へ行こう!」「ポピュラー音
			楽図鑑」「日本と西洋の歩み	」「音楽のチカラで人と社会を
			未来へつなぐ」などの資料ペ 	ージが掲載され、音楽科の学習
			と学校外における音楽活動と 	のつながりが確認できるような
			工夫が見られる。また、全学	年で「口唱歌」に取り組むペー
			ジが掲載され、我が国の伝統	的な音楽を身近に愛着をもって
				さらに、各学年の「どんな特徴
				2・3年下の「プレゼンしよう」
				自ら研究し、音楽を形づくって
				学びの成果を他者に伝えること
			で、これまでの学びを再確認	するような工夫が見られる。

- (1) 生徒の主体的・対話的で深い学びの実現を図るために、 L 年、2・3年上の表現・鑑賞領域に「学びのコンパス」のページが設けられ、自分の考えや感じ取った曲想等をまとめ、意見が交流できるようになっており、対話を通して学びが深められるように工夫されている。
- (2) 生きて働く「知識・技能」の習得のために、各教材ページ端に示された「音楽を形づくっている要素」を、表現(歌唱、創作)や鑑賞の学習活動において焦点化し、意識しながら活動できるような工夫が見られる。また、巻末の「音楽を形づくっている要素」のページでは、各要素の説明と関連する教材のページが示されている。さらに、各教材ページ端に、用語や記号などの共通事項が新出時に取り上げられ、巻末の「音楽の約束」とつなげる工夫が見られる。
- (3) 音楽的な「思考力・判断力・表現力等」を育成するために、 キャラクターの吹き出しによって、「思考力、判断力、表現 力等」を促すためのヒントを多く示す工夫が見られる。また、 生徒が二次元コードで読み取った創作ツールで、作品例や ワークシートを再生して確認したり、繰り返し思考したりす ることができるような工夫が見られる。
- (4) 「学びに向かう力・人間性等」の涵養を目指すために、学 年に応じたテーマを基に、人々の生活や音楽との関連を社会を 映 し は す 音楽 人 門 」 「 ポピュラー音楽 人 門 」 「 ポピュラー音楽 」 「 ポピュラー音楽 」 「 ポピュラー音楽 」 「 ポピュラー音楽 」 に 整 理 引 し と で を 深 め ら れ る よ う 示 さ れ て い る こ と で で き 来 を 身 近 に を ま を が ら 活動 す る こ と が ら れ る 。 さ ら に あ る 「 音楽 の 学 ず る 場 が ら れ る 。 さ ら に あ る 「 音楽 の 学 ず る 場 が ら れ る 。 さ ら に 、 全 学 年 に あ る 「 音楽 の 学 す る 場 が ら れ て お り 返 ろ う 」 で は 、 学 習 内 容 と 音楽 を 形 づ く っ て お ま に 伝 な で こ れ ま で の 学 び を 再 確 認 し 、 次 の 学 年 の ま び に つ な げ る こ と が で き る よ う な 工 夫 が 見 ら れ る 。 学 び に つ な げ る こ と が で き る よ う な 工 夫 が 見 ら れ る 。

27 教 芸

3 利便性の向上

[観点3] 学習効果や使用上の利便性を高めるとともに生徒にとって分かりやす いという視点から、どのような工夫が見られるか。

発 行 者	概	評
	(1) 生徒の学習への興味・関心:	を高めるために、巻頭ページで
	は音楽界の第一線で活躍してい	いる方からの音楽に対する思い
	や中学生へのメッセージが掲載	載されている。また、学習内容
	を視覚的に示すために、折りる	込みを使ったワイドな写真の掲
	載やイラスト、色分けなどのコ	こ夫が見られる。
	(2) 資料について、歌唱では、	「sing!sing!」のページで歌
	うための姿勢や発音などをチョ	ェックしながら確認できるよう
I 7 教 出 	に分かりやすいイラストで示す	↑工夫がされている。鑑賞では、
	「Let's Try!」のページで楽	曲に関する体験活動を通して、
	日本音楽の特徴や曲の仕組みり	こついて理解を深めることがで
	きるよう工夫されている。	
	(3) 個別最適な学びを可能にする	るために、生徒自身が必要な時
	に適宜、二次元コードを読み即	収り、動画や音源を視聴しなが
	ら学習を進められるような工夫	らが見られる。
	(1) 生徒の学習への興味・関心:	を高めるために、巻頭ページで
	は音楽をより身近なものとして	て捉えられるよう各界で活躍す
	る方から中学生へのメッセーシ	ジが掲載されている。また、キャ
	ラクターの会話により学習活動	動のポイントを示すなど、生徒
	の気付きを促す工夫が見られる	, , ,
	(2) 資料について、歌唱では、全	È学年「My Voice!」のページ
	で、歌うための姿勢や歌声づく	くりについて説明し、 年生で
27 教 芸	は声の出る仕組みや変声期に~	ついて理解できるよう工夫され
	ている。鑑賞では、日本音楽や	やポピュラー音楽などについて
	見開きのページで詳しく掲載な	されており、音楽文化をより身
	近なものとして感じられるよう	う工夫されている。
	(3) 個別最適な学びを可能にする	るために、二次元コードの創作
	ツールを活用することで、生行	走自身が作成した旋律を聴きな
	がら試行錯誤できる活動を促す	「ような工夫が見られる。

4 地域課題への対応

[観点4] これまでの学びや経験を生かすとともに、自分の住んでいる地域と関連付けて考えられるような工夫が見られたり、本地域の実態に配慮した工夫が見られたりしているか。

発	Š 1		概評
			(I) 生徒が自身の学びや経験を生かすとともに、住んでいる地
			域と関連付けて考えるために、民謡や歌舞伎、能、神楽、田
			植え歌等、県北地域にも関わりの深い伝統芸能や音楽が全学
			年で系統立てて紹介されている。特に、「かりぼし切り歌」
	+ <i>t</i> _	.l.	はソーラン節との比較で民謡譜が掲載され、「ひえつき節」
17	教	出	も全国の民謡地図の中で学年をまたいで紹介されている。
			(2) 各地の芸能を比較しながら学習できるよう資料が配列され
			ていたり、二次元コードで実演動画を視聴したりして、郷土
			の音楽や伝統芸能の理解を深め、愛着をもたせる工夫がなさ
			れている。
			(I) 生徒が自身の学びや経験を生かすとともに、住んでいる地
			域と関連付けて考えるために、民謡や歌舞伎、能、神楽、盆
			踊り等、県北地域にも関わりの深い伝統芸能や音楽が全学年
		44	で系統立てて紹介されている。特に、「刈干切唄」は全国の
2.17	±4-		民謡地図の中において、「高千穂の夜神楽」は郷土の祭りや
27	教	芸	芸能地図の中において学年をまたいで紹介されている。
			(2) 演奏者からのアドバイスや、県北地域にゆかりのある能や
			能面などについて二次元コードにより映像で紹介され、郷土
			の音楽や伝統芸能の理解を深め、愛着をもたせる工夫がなさ
			れている。

令和7年度使用

中学校用教科用図書研究資料

音楽 (器楽合奏)

北部採択地区協議会

1 教科目標の達成及び単元(題材)の構成・配列等

〔観点 I〕 学習指導要領に示された教科の目標を達成するために、構成・配列等について、どのような工夫が見られるか。

発 行 者	概評
	(1) 器楽学習の充実のために、管楽器3種類、弦楽器3種類、
	打楽器I種類が取り扱われ、奏法ごとに配列されている。「深
	めてみよう」や「音のスケッチ」「発展」などで、器楽と創
	作、鑑賞を関連付けながら学習できるように示されている。
37 1	(2) 音楽文化と豊かに関わり、音楽を愛好する心情を育むため
	に、友達と一緒に演奏する楽しさや喜びを味わえるよう、そ
	れぞれの楽器の特徴を生かしたアンサンブル曲の充実が見ら
	れる。
	(1) 器楽学習の充実のために、管楽器3種類、弦楽器3種類、
	打楽器2種類が取り扱われ、西洋楽器、和楽器の順で配列さ
	れている。育成を目指す力の「思考力・判断力・表現力」「知
	識」「技能」と対応する題材や教材が分かりやすく示されて
27 教 芸	いる。
	(2) 音楽文化と豊かに関わり、音楽を愛好する心情を育むため
	に、日常生活の中で触れる機会の少ない和楽器を演奏する楽
	しさや喜びを味わえるよう、生徒になじみのある楽曲の充実
	が見られる。

2 内容や指導の充実

〔観点 2〕 主体的・対話的で深い学びを通して、目指すべき資質・能力を確実に 身に付けさせるために、どのような工夫が見られるか。

発 行 者	概評
	(1) 生徒の主体的・対話的で深い学びの実現を図るために、「話
	し合おう」というコーナーが設けられ、楽器の特徴について
	自分の考えをまとめ、意見が交流できるようになっており、
	対話を通して学びが深められるように工夫されている。
	(2)生きて働く「知識・技能」の習得のために、学習に役立つ演
	奏や動画を試聴できる二次元コードや、焦点化した写真を示
	すといった工夫が見られる。また、「合わせて演奏しよう」
	(「Let's Play!」「Let's Try!」)の中から、学校や生徒の
	実態に応じて楽曲を選択できるようになっており、習得した
	知識・技能を活用することができるように工夫されている。
17 教 出	(3) 音楽的な「思考力・判断力・表現力等」を育成するために、
	「表現の仕方を調べてみよう」のページが設けられ、共通点
	や相違点について考えて、特徴を理解することができるよう
	工夫されている。また、創作教材となる「音のスケッチ」で
	は、学んだ楽器で旋律をつくったり、合奏したりする楽しさ
	を味わえるような工夫が見られる。さらに、「深めてみよう」
	のページでは、関連する鑑賞教材を示す工夫が見られる。
	(4) 「学びに向かう力・人間性等」の涵養を目指すために、「ス
	トリート・ピアノ」のページで、音楽を通じて人と人とのつな
	がりを生み出す取組を示し、生涯にわたって音楽への興味・関
	心を持ち続けられるような工夫が見られる。

- (1) 生徒の主体的・対話的で深い学びの実現を図るために、「学びのコンパス」というコーナーが設けられ、楽器の合わせ方や重なり方について自分の考えをまとめ、意見の交流を通して対話によって学びが深められるように工夫されている。
- (2) 生きて働く「知識・技能」の習得のために、範奏や伴奏の音源が視聴できる二次元コード、奏法を確認できる写真などを示すといった工夫が見られる。また、細かく段階を踏んで技能習得ができるように短い曲を設定している。「楽器でMelody」では、演奏する楽器を選択して習得した知識・技能を活用することができるような工夫が見られる。

27 教 芸

- (3) 音楽的な「思考力・判断力・表現力等」を育成するために 各楽器の学習の導入で鑑賞曲を聴くことよって、楽器の特徴が 理解できるように工夫されている。また創作教材である「My Melody」においては、学んだ楽器で旋律をつくり、表現する 楽しさを味わえるような工夫が見られる。「アンサンブル」の ページでは、様々なジャンルの楽曲が示されており、多様な表 現力を育てられるような工夫が見られる。
- (4) 「学びに向かう力・人間性等」の涵養を目指すために、巻頭ページにおいて音楽コラムを掲載し、音楽への興味・関心や様々な楽器を学び演奏することへの意欲を高めたりするような工夫が見られる。

3 利便性の向上

〔観点3〕 学習効果や使用上の利便性を高めるとともに生徒にとって分かりやす いという視点から、どのような工夫が見られるか。

発 行 者	概	 評
17 教 出	(1) 生徒の学習への興味・関心	を高めるために、巻頭ページで
	は、和楽器と世界の楽器の名	手たちによる演奏写真が比較で
	きるように掲載することで、	楽器の種類を確認することがで
	き、意欲を高めさせる工夫が、	見られる。
	(2) 資料については、各楽器の	演奏の仕方や姿勢が写真やイラ
	ストを用いて分かりやすく掲	載されている。特に、太鼓につ
	いては4ページを使用し、演	奏例や種類、奏法が示されてい
	る。さらに、「吹く楽器の仲間	間たち」「弾く楽器の仲間たち」
	のページにおいて、世界の楽	器を種類ごとに示す工夫が見ら
	れる。	
	(3) 個別最適な学びを可能にす	るために、教材に関連した学習
	に役立つ動画や音源を二次元	コードの読み取りで視聴できる
	ように工夫されていたり、既	習内容を取り入れたまとめの曲
	を示したりといった工夫が見	られる。
27 教 芸	(1) 生徒の学習への興味・関心	を高めるために、巻頭ページで
	は、一流の演奏家の言葉と写	真が掲載され、楽器を演奏する
	ことのきっかけと情熱を知る	ことで、音楽活動の楽しさをイ
	メージすることができる工夫に	が見られる。
	(2) 資料については、写真やイ	ラストにおいて各楽器の演奏の
	仕方や姿勢が分かりやすく掲	載されている。また、各二次元
	コードに読み込める動画や資	料が明記されており、活用しや
	すくなるよう工夫されている	。特に、様々な打楽器の奏法を
	動画で確認できるような工夫	が見られる。
	(3) 個別最適な学びを可能にす	るために、二次元コードの読み
		源を視聴できるとともに、曲の
	伴奏音源を読み込むことによ	って個人やグループごとの練習
	がしやすくなるような工夫が、	見られる。

4 地域課題への対応

[観点4] これまでの学びや経験を生かすとともに、自分の住んでいる地域と関連付けて考えられるような工夫が見られたり、本地域の実態に配慮した工夫が見られたりしているか。

発 行	者	概評
	(I) 生徒が自身の学びや経験を生かすとともに、住んでいる地	
	域と関連付けて考えるために、郷土芸能と関わりのある楽器	
		を豊富な写真と解説等で詳しく紹介している。
17 教 出	(2) 県北地域の郷土芸能に関連深い篠笛や三味線、太鼓等の楽	
	器を取り上げることで、郷土の音楽や伝統芸能を理解し、愛	
	着をもたせる工夫がなされている。特に奏法の似ている和洋	
	の楽器を比較し、二次元コードで奏法の様子を動画で紹介す	
	ることで、世界の音楽を理解させる工夫が見られる。	
27 教 芸	(I) 生徒が自身の学びや経験を生かすとともに、住んでいる地	
	域と関連付けて考えるために、郷土芸能と関わりのある楽器	
	を豊富な写真と解説等で詳しく紹介している。	
	(2) 県北地域の郷土芸能に関連深い篠笛や三味線、太鼓等の楽	
	器を取り上げることで、郷土の音楽や伝統芸能に理解し、愛	
		着をもたせる工夫がなされている。特に打楽器では世界の楽
		器を掲載し、二次元コードで演奏動画を紹介することで、世
	界の音楽を理解させる工夫が見られる。	

令和7年度使用

中学校用教科用図書研究資料

美術

北部採択地区協議会

1 教科目標の達成及び単元(題材)の構成・配列等

[観点 |] 学習指導要領に示された教科の目標を達成するために、構成・配列等について、どのような工夫が見られるか。

(1) 美術科の目標を達成するために、学習の参考となるページや関連付けて学習できるページを示すとともに、二次元コードによる映像資料等を設定し、主体的に学習に取り組めるような構成・配創造活動を目指すために、生徒作品や制作過程の解説や造形的な視点を広げる鑑賞を取り入れ、生徒の発想や構想になびがることを意識した構成になっている。ともに、「学び会の企品を読み解くなど学年の段階にで学んだ内容が深められるように構成されている。ともに、美術科の目標を達成するために、生徒が表現の意図と上れており、美術科科で配列の目標を追っる力が育まれるような構成・配列の目標を追っる力が育まれるような構成・配列の目指すために、学びを支える資料の解説ページを設定することができるような構成でいる。 (1) 美術科の目標を造成するために、学びを支える資料の解えた。、(3) 感性を豊かにし、心豊かな生活を創造している。。(3) 感性を豊かにし、心豊かな生活を創造していく態度を育てるために、見開きの特設ページや和紙の質感を取り入れた、プジを設定することによって、生活や社会の中の美術なれている。 (1) 美術科の目標を達成するために、表紙や巻頭の見関きページの作品から題材につながけていくことで、学びのつながりを意識させるとともに、各学年の発達の特性に即した題材の構成・配列の工夫が見られる。 (2) 造形的な創造活動を目指すために、学習を支える資料の解	発行者	概 評
・ や関連付けて学習できるページを示すとともに、二次元コードによる映像資料等を設定し、主体的に学習に取り組めるような構成・配列の工夫が見られる。 (2) 造形なな創造活動を目指すために、生徒作品や制作過程の解説や造形的な視点を広げる鑑賞を取り入れ、生徒の発想や構想につなげることを意識した構成になっている。 (3) 感性を豊かにし、心豊かな生活を創造していく態度を育てるために、「学びの資料」において、作品鑑賞や美術館であるとともに、美術史から作品を学ぶことができるとともに、美術史かられるように構成されている。 (1) 美術科の目標を達成するために、生徒が表現の意図と工夫を考えられるよう、掲載作品の制作過程が順を追って示されており、美術科での学を通して発想や構想をする力が育まれるような構成・配列の工夫が見られる。 (2) 造形的な創造活動を目指すために、学びを支える資料の解力法と創意工夫することができるような構成になっている意識でいい、見開きの特設ページや和紙の質感を取り入れたページを設定することによって、生活や社会の中の美術で表しために、見開きの特設ページや和紙の質感を取り入れたページを設定することによって、生活や社会の中の美術である。 (1) 美術科の目標を達成するために、表紙や巻頭の見開きページの作品から題材につなげていくことで、学びのつながりを意識させるとともに、各学年の発達の特性に即した題材の構成・配列の工夫が見られる。		(1) 美術科の日煙を達成するために 学習の参考となるページ
ドによる映像資料等を設定し、主体的に学習に取り組めるような構成・配列の工夫が見られる。 (2) 造形的な創造活動を目指すために、生徒作品や制作過程の解説で造形的な視点を広げる鑑賞を取り入れ、生徒の発想や構想につなげることを意識した構成になっている。 (3) 感性を豊かにし、心豊かな生活を創造していく態度を育てるために、「学びの資料」において、作品鑑賞や美術館での鑑賞の方法、展覧会の企画や展示の方法を学年の段階に応じて学んだ内容が深められるように構成されている。 (1) 美術科の目標を達成するために、生徒が表現の意図と工夫を考えられるよう、掲載作品の制作過程が順を追って示されており、美術科での学習を通して発想や構想をする力が育まれるような構成・配列の工夫が見られる。 (2) 造形的な創造活動を目指すために、学びを支える資料の解現方法を創意工夫することができるような構成になっている。 (3) 感性を豊かにし、心豊かな生活を創造していく態度を下れた必要が変を設定することによっな、生活や社会の中の美術をよっために、見開きの特設ページや和紙の質感を取り入れたページを設定することによって、生活や社会の中の美術ないのように構成されている。 (1) 美術科の目標を達成するために、表紙や巻頭の見開きページの作品から題材につなげていくことで、学びのつながりを意識されるとともに、各学年の発達の特性に即した題材の構成・配列の工夫が見られる。	9 開隆堂	
9 開隆堂 うな構成・配列の工夫が見られる。 (2) 造形的な創造活動を目指すために、生徒作品や制作過程の解説や造形的な視点を広げる鑑賞を取り入れ、生徒の発想や構想につなげることを意識した構成になっている。 (3) 感性を豊かにし、心豊かな生活を創造していく態度を育てるために、「学びの資料」において、作品鑑賞や美術館であるとともに、美術史から作品を読み解くなど学年の段階に応じて学んだ内容が深められるように構成されている。 (1) 美術科の目標を達成するために、生徒が表現の意図と工夫を考えられるよう、掲載作品の制作過程が順を追って示されており、美術科での学習を通して発想や構想をする力が育まれるような構成・配列の工夫が見られる。 (2) 造形的な創造活動を目指すために、学びを支える資料の解沈そを創意しているを設け、なきととができるような構成になく態度、表の解功法を創意工夫することができるような構成になく態度を育ての発達の中の美術文化のよさととままである。 (1) 美術科の目標を達成するために、表紙や巻頭の見開きページの作品から題材につなげていくことで、学びのつながりを意識させるとともに、各学年の発達の特性に即した題材の構成・配列の工夫が見られる。		
(2) 造形的な創造活動を目指すために、生徒作品や制作過程の解説や造形的な視点を広げる鑑賞を取り入れ、生徒の発想や構想につなげることを意識した構成になっている。 (3) 感性を豊かにし、心豊かな生活を創造していく態度を育てるために、「学びの資料」において、作品鑑賞や美術館での鑑賞の方法、展覧会の企画や展示の方法を学ぶことができるとともに、美術史から作品を読み解くなど学年の段階に応じて学んだ内容が深められるように構成されている。 (1) 美術科の目標を達成するために、生徒が表現の意図と工夫を考えられるように構成でれている。 (1) 美術科での学習を通して発想や構想をする力が育まれるような構成・配列の工夫が見られる。 (2) 造形的な創造活動を目指すために、学びを支える資料の解説ページを設け、生徒が造形的な視点について理解し、る。 (3) 感性を豊かにし、心豊かな生活を創造している。 (3) 感性を豊かにし、心豊かな生活を創造している。 (4) 美術科の目標を達成するために、表紙や巻頭の見開きページの作品から題材につなげていくことで、学びのつながりを意識させるとともに、各学年の発達の特性に即した題材の構成・配列の工夫が見られる。		
解説や造形的な視点を広げる鑑賞を取り入れ、生徒の発想や構想につなげることを意識した構成になっていく態度を育てるために、「学びの資料」において、作品鑑賞で美術館であるとともに、人ともに、美術史かられるように構成されている。 (1) 美術科の目標を達成するために、生徒が表現の意図と工夫を考えられるような構成・配列の工夫が見られる。 (1) 美術科で配列の工夫が見られる。 (2) 造形的な創造活動を目指すために、学びを支える資料の解説ページを設け、生徒ができるような構成になっての解説ページを設け、生活できるような構成になって理解し、多のに、見開きのに、見開きのいく態度を取り人術である。 (3) 感性を豊かにし、心豊かな生活を創造していく態度を育てるために、見開きの特致ページや和紙の質感を取り人術と、ページを設定することを視覚的にも触覚的にも体感できるように構成されている。 (1) 美術科の目標を達成するために、表紙や巻頭の見開きページの作品から題材につなげていくことで、学びのつながりを意識させるとともに、各学年の発達の特性に即した題材の構成・配列の工夫が見られる。		
構想につなげることを意識した構成になっている。 (3) 感性を豊かにし、心豊かな生活を創造していく態度を育てるために、「学びの資料」において、作品鑑賞や美術館での鑑賞の方法、展覧会の企画や展示の方法を学ぶことができるとともに、美術史から作品を読み解くなど学年の段階に応じて学んだ内容が深められるように構成されている。 (1) 美術科の目標を達成するために、生徒が表現の意図と工夫を考えられるよう、掲載作品の制作過程が順を追って示されており、美術科での学習を通して発想や構想をする力が育まれるような構成・配列の工夫が見られる。 (2) 造形的な創造活動を目指すために、学びを支える資料の解説ページを設け、生徒が造形的な視点になってい理解し、表生創意工夫することができるような構成になっている。 (3) 感性を豊かにし、心豊かな生活を創造していく態度を育てるために、見開きの特設ページや和紙の質感を取り入れたページを設定することによって、生活や社会の中の美術や美術文化のよさと美しさを視覚的にも体感できるように構成されている。 (1) 美術科の目標を達成するために、表紙や巻頭の見開きページの作品から題材につなげていくことで、学びのつながりを意識させるとともに、各学年の発達の特性に即した題材の構成・配列の工夫が見られる。		\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
(3) 感性を豊かにし、心豊かな生活を創造していく態度を育てるために、「学びの資料」において、作品鑑賞や美術館での鑑賞の方法、展覧会の企画や展示の方法を学ぶことができるとともに、美術史から作品を読み解くなど学年の段階に応じて学んだ内容が深められるように構成されている。 (1) 美術科の目標を達成するために、生徒が表現の意図と工夫を考えられるよう、掲載作品の制作過程が順を追って示されており、美術科での学習を通して発想や構想をする力が育まれるような構成・配列の工夫が見られる。 (2) 造形的な創造活動を目指すために、学びを支える資料の解説ページを設け、生徒が造形的な視点について理解し、表現方法を創意工夫することができるような構成になって理解し、表現方法を創意工夫することができるような構成になっている。 (3) 感性を豊かにし、心豊かな生活を創造していく態度を育てるために、見開きの特設ページや和紙の質感を取り入れたページを設定することによって、生活や社会の中の美術や美術文化のよさと美しさを視覚的にも触覚的にも体感できるように構成されている。 (1) 美術科の目標を達成するために、表紙や巻頭の見開きページの作品から題材につなげていくことで、学びのつながりを意識させるとともに、各学年の発達の特性に即した題材の構成・配列の工夫が見られる。		
るために、「学びの資料」において、作品鑑賞や美術館での鑑賞の方法、展覧会の企画や展示の方法を学ぶことができるとともに、美術史から作品を読み解くなど学年の段階に応じて学んだ内容が深められるように構成されている。 (1) 美術科の目標を達成するために、生徒が表現の意図と工夫を考えられるよう、掲載作品の制作過程が順を追って示されており、美術科での学習を通して発想や構想をする力が育まれるような構成・配列の工夫が見られる。 (2) 造形的な創造活動を目指すために、学びを支える資料の解説ページを設け、生徒が造形的な視点について理解し、表現方法を創意工夫することができるような構成になっている。 (3) 感性を豊かにし、心豊かな生活を創造していく態度を育てるために、見開きの特設ページや和紙の質感を取り入れたページを設定することによって、生活や社会の中の美術や美術文化のよさと美しさを視覚的にも触覚的にも体感できるように構成されている。 (1) 美術科の目標を達成するために、表紙や巻頭の見開きページの作品から題材につなげていくことで、学びのつながりを意識させるとともに、各学年の発達の特性に即した題材の構成・配列の工夫が見られる。		
鑑賞の方法、展覧会の企画や展示の方法を学ぶことができるとともに、美術史から作品を読み解くなど学年の段階に応じて学んだ内容が深められるように構成されている。 (1) 美術科の目標を達成するために、生徒が表現の意図と工夫を考えられるよう、掲載作品の制作過程が順を追って示されており、美術科での学習を通して発想や構想をする力が育まれるような構成・配列の工夫が見られる。 (2) 造形的な創造活動を目指すために、学びを支える資料の解説ページを設け、生徒が造形的な視点になって理解し、表現方法を創意工夫することができるような構成になっている。 (3) 感性を豊かにし、心豊かな生活を創造していく態度を取り入たページを設定することによって、生活や社会の中の美術でよっために、見開きの特設ページや和紙の質感を取り入れたページを設定することによって、生活や社会の中の美術文化のよさとと、とで、生活や社会の中の美術な大のよさとともによって、生活や社会の中の美術であるように構成されている。 (1) 美術科の目標を達成するために、表紙や巻頭の見開きページの作品から題材につなげていくことで、学びのつながりを意識させるとともに、各学年の発達の特性に即した題材の構成・配列の工夫が見られる。		
とともに、美術史から作品を読み解くなど学年の段階に応じて学んだ内容が深められるように構成されている。 (1) 美術科の目標を達成するために、生徒が表現の意図と工夫を考えられるよう、掲載作品の制作過程が順を追って示されており、美術科での学習を通して発想や構想をする力が育まれるような構成・配列の工夫が見られる。 (2) 造形的な創造活動を目指すために、学びを支える資料の解説ページを設け、生徒が造形的な視点について理解し、表現方法を創意工夫することができるような構成になっている。 (3) 感性を豊かにし、心豊かな生活を創造していく態度を育てるために、見開きの特設ページや和紙の質感を取り入れたページを設定することによって、生活や社会の中の美術や人のよさと美しさを視覚的にも触覚的にも体感できるように構成されている。 (1) 美術科の目標を達成するために、表紙や巻頭の見開きページの作品から題材につなげていくことで、学びのつながりを意識させるとともに、各学年の発達の特性に即した題材の構成・配列の工夫が見られる。		
て学んだ内容が深められるように構成されている。 (1) 美術科の目標を達成するために、生徒が表現の意図と工夫を考えられるよう、掲載作品の制作過程が順を追って示されており、美術科での学習を通して発想や構想をする力が育まれるような構成・配列の工夫が見られる。 (2) 造形的な創造活動を目指すために、学びを支える資料の解説ページを設け、生徒が造形的な視点について理解し、表現方法を創意工夫することができるような構成になっている。 (3) 感性を豊かにし、心豊かな生活を創造していく態度を育てるために、見開きの特設ページや和紙の質感を取り入れたページを設定することによって、生活や社会の中の美術や美術文化のよさと美しさを視覚的にも触覚的にも体感できるように構成されている。 (1) 美術科の目標を達成するために、表紙や巻頭の見開きページの作品から題材につなげていくことで、学びのつながりを意識させるとともに、各学年の発達の特性に即した題材の構成・配列の工夫が見られる。		
(1) 美術科の目標を達成するために、生徒が表現の意図と工夫を考えられるよう、掲載作品の制作過程が順を追って示されており、美術科での学習を通して発想や構想をする力が育まれるような構成・配列の工夫が見られる。 (2) 造形的な創造活動を目指すために、学びを支える資料の解説ページを設け、生徒が造形的な視点について理解し、表現方法を創意工夫することができるような構成になっている。 (3) 感性を豊かにし、心豊かな生活を創造していく態度を育てるために、見開きの特設ページや和紙の質感を取り入れたページを設定することによって、生活や社会の中の美術や美術文化のよさと美しさを視覚的にも触覚的にも体感できるように構成されている。 (1) 美術科の目標を達成するために、表紙や巻頭の見開きページの作品から題材につなげていくことで、学びのつながりを意識させるとともに、各学年の発達の特性に即した題材の構成・配列の工夫が見られる。		
を考えられるよう、掲載作品の制作過程が順を追って示されており、美術科での学習を通して発想や構想をする力が育まれるような構成・配列の工夫が見られる。 (2) 造形的な創造活動を目指すために、学びを支える資料の解説ページを設け、生徒が造形的な視点について理解し、表現方法を創意工夫することができるような構成になっている。 (3) 感性を豊かにし、心豊かな生活を創造していく態度を育てるために、見開きの特設ページや和紙の質感を取り入れたページを設定することによって、生活や社会の中の美術や美術文化のよさと美しさを視覚的にも触覚的にも体感できるように構成されている。 (1) 美術科の目標を達成するために、表紙や巻頭の見開きページの作品から題材につなげていくことで、学びのつながりを意識させるとともに、各学年の発達の特性に即した題材の構成・配列の工夫が見られる。		
 ており、美術科での学習を通して発想や構想をする力が育まれるような構成・配列の工夫が見られる。 (2) 造形的な創造活動を目指すために、学びを支える資料の解説ページを設け、生徒が造形的な視点について理解し、表現方法を創意工夫することができるような構成になっている。 (3) 感性を豊かにし、心豊かな生活を創造していく態度を育てるために、見開きの特設ページや和紙の質感を取り入れたページを設定することによって、生活や社会の中の美術や美術文化のよさと美しさを視覚的にも触覚的にも体感できるように構成されている。 (1) 美術科の目標を達成するために、表紙や巻頭の見開きページの作品から題材につなげていくことで、学びのつながりを意識させるとともに、各学年の発達の特性に即した題材の構成・配列の工夫が見られる。 		
1 れるような構成・配列の工夫が見られる。 (2) 造形的な創造活動を目指すために、学びを支える資料の解説ページを設け、生徒が造形的な視点について理解し、表現方法を創意工夫することができるような構成になっている。 (3) 感性を豊かにし、心豊かな生活を創造していく態度を育てるために、見開きの特設ページや和紙の質感を取り入れたページを設定することによって、生活や社会の中の美術や美術文化のよさと美しさを視覚的にも触覚的にも体感できるように構成されている。 (1) 美術科の目標を達成するために、表紙や巻頭の見開きページの作品から題材につなげていくことで、学びのつながりを意識させるとともに、各学年の発達の特性に即した題材の構成・配列の工夫が見られる。		
(2) 造形的な創造活動を目指すために、学びを支える資料の解説ページを設け、生徒が造形的な視点について理解し、表現方法を創意工夫することができるような構成になっている。 (3) 感性を豊かにし、心豊かな生活を創造していく態度を育てるために、見開きの特設ページや和紙の質感を取り入れたページを設定することによって、生活や社会の中の美術や美術文化のよさと美しさを視覚的にも触覚的にも体感できるように構成されている。 (1) 美術科の目標を達成するために、表紙や巻頭の見開きページの作品から題材につなげていくことで、学びのつながりを意識させるとともに、各学年の発達の特性に即した題材の構成・配列の工夫が見られる。		
38 光 村 説ページを設け、生徒が造形的な視点について理解し、表現方法を創意工夫することができるような構成になっている。 (3) 感性を豊かにし、心豊かな生活を創造していく態度を育てるために、見開きの特設ページや和紙の質感を取り入れたページを設定することによって、生活や社会の中の美術や美術文化のよさと美しさを視覚的にも触覚的にも体感できるように構成されている。 (1) 美術科の目標を達成するために、表紙や巻頭の見開きページの作品から題材につなげていくことで、学びのつながりを意識させるとともに、各学年の発達の特性に即した題材の構成・配列の工夫が見られる。		
 方法を創意工夫することができるような構成になっている。 (3) 感性を豊かにし、心豊かな生活を創造していく態度を育てるために、見開きの特設ページや和紙の質感を取り入れたページを設定することによって、生活や社会の中の美術や美術文化のよさと美しさを視覚的にも触覚的にも体感できるように構成されている。 (1) 美術科の目標を達成するために、表紙や巻頭の見開きページの作品から題材につなげていくことで、学びのつながりを意識させるとともに、各学年の発達の特性に即した題材の構成・配列の工夫が見られる。 		(2) 造形的な創造活動を目指すために、学びを支える資料の解
(3) 感性を豊かにし、心豊かな生活を創造していく態度を育てるために、見開きの特設ページや和紙の質感を取り入れたページを設定することによって、生活や社会の中の美術や美術文化のよさと美しさを視覚的にも触覚的にも体感できるように構成されている。 (1) 美術科の目標を達成するために、表紙や巻頭の見開きページの作品から題材につなげていくことで、学びのつながりを意識させるとともに、各学年の発達の特性に即した題材の構成・配列の工夫が見られる。	38 光 村	説ページを設け、生徒が造形的な視点について理解し、表現
るために、見開きの特設ページや和紙の質感を取り入れたページを設定することによって、生活や社会の中の美術や美術文化のよさと美しさを視覚的にも触覚的にも体感できるように構成されている。 (1) 美術科の目標を達成するために、表紙や巻頭の見開きページの作品から題材につなげていくことで、学びのつながりを意識させるとともに、各学年の発達の特性に即した題材の構成・配列の工夫が見られる。		方法を創意工夫することができるような構成になっている。
ページを設定することによって、生活や社会の中の美術や美術文化のよさと美しさを視覚的にも触覚的にも体感できるように構成されている。 (1) 美術科の目標を達成するために、表紙や巻頭の見開きページの作品から題材につなげていくことで、学びのつながりを意識させるとともに、各学年の発達の特性に即した題材の構成・配列の工夫が見られる。		(3) 感性を豊かにし、心豊かな生活を創造していく態度を育て
術文化のよさと美しさを視覚的にも触覚的にも体感できるように構成されている。 (1) 美術科の目標を達成するために、表紙や巻頭の見開きページの作品から題材につなげていくことで、学びのつながりを意識させるとともに、各学年の発達の特性に即した題材の構成・配列の工夫が見られる。		るために、見開きの特設ページや和紙の質感を取り入れた
うに構成されている。 (I) 美術科の目標を達成するために、表紙や巻頭の見開きページの作品から題材につなげていくことで、学びのつながりを意識させるとともに、各学年の発達の特性に即した題材の構成・配列の工夫が見られる。		ページを設定することによって、生活や社会の中の美術や美
(1) 美術科の目標を達成するために、表紙や巻頭の見開きページの作品から題材につなげていくことで、学びのつながりを 意識させるとともに、各学年の発達の特性に即した題材の構成・配列の工夫が見られる。		術文化のよさと美しさを視覚的にも触覚的にも体感できるよ
ジの作品から題材につなげていくことで、学びのつながりを 意識させるとともに、各学年の発達の特性に即した題材の構 成・配列の工夫が見られる。		うに構成されている。
意識させるとともに、各学年の発達の特性に即した題材の構成・配列の工夫が見られる。		(I) 美術科の目標を達成するために、表紙や巻頭の見開きペー
意識させるとともに、各学年の発達の特性に即した題材の構成・配列の工夫が見られる。		`´ ジの作品から題材につなげていくことで、学びのつながりを
成・配列の工夫が見られる。		
当ページを辿け 吹き出し笑を用いて 実用に必要な祭相や		
(3) 感性を豊かにし、心豊かな生活を創造していく態度を育て		
るために、美術作家以外の職種の方(シンガーソングライタ		
ーやタレント等)の「学びの言葉」を掲載し、社会の中で美		- やタレント等)の「学びの言葉」を掲載し、社会の中で美
術や美術文化と豊かに関わる資質・能力が育まれるように構		術や美術文化と豊かに関わる資質・能力が育まれるように構
成されている。		成されている。

2 内容や指導の充実

[観点2] 主体的・対話的で深い学びを通して、目指すべき資質・能力を確実に 身に付けさせるために、どのような工夫が見られるか。

発	行	者	概評
			(1) 鑑賞と表現活動の相互が効果的に活用できるよう、題材に応
			じて、キャラクターを生かし、具体的な学習のポイント、気付
			きや思い付きのヒントが示されているなど、「主体的・対話的
			で深い学び」を展開するための工夫が見られる。
			(2) 各題材の学習で、必要な知識・技能が部分的に図版や「美術
			用語」でわかりやすく提示されている。また、各巻末の「学び
			の資料」に横断的に活用できる知識・技能が系統的に整理して
			示され、生きて働く「知識及び技能」を習得できるような工夫
		湰 堂	が見られる。
9 閉	目路		(3) 思考をより造形的に捉えるため、掲載作品とあわせて、「作
, 171	1) 1生,		者のことば」やアイデアスケッチなどが掲載されている。各巻
			末の「学びの資料」には発想・構想及び鑑賞の参考となる内容
			が提示されており、「思考力、判断力、表現力等」を育成でき
			るような工夫が見られる。
			(4) 生徒が主体的に学習に取り組むために、二次元コードを読み
			込むことで授業の導入から発想の広げ方、ふり返りまで活動を
			支援できるようになっている。各巻頭には美術を学ぶ意味など
			について生徒に考えさせ、巻末は各学年及び中学校美術科の学
			習をふり返ることができる構成になっており、「学びに向かう
			カ、人間性等」を育成できるような工夫が見られる。

	(1) 鑑賞と表現活動の相互が効果的に活用できるよう、生徒の思
	考を促す問いかけが「POINT」として示されるとともに、
	制作過程が見える「みんなの工夫」が掲載されており、「主体
	的・対話的で深い学び」を展開するための工夫が見られる。
	(2) 各題材の学習で、学ぶ知識・技能の内容を別冊(I 年資料)
	にまとめ、生徒が必要に応じて参照できるように工夫されてい
	る。さらに、生徒の活動を支援するために、技法や制作過程の
	動画を該当するページに二次元コードで示し、生きて働く「知
	識及び技能」を習得できるような工夫が見られる。
38 光 村	(3) 思考をより造形的に捉えるため、多くの生徒作品や制作過程
30 70 41	を掲載しており、生徒が自分事として意識できる配置がなされ
	ている。また、「作者の言葉」やアイデアスケッチなどから生
	徒の価値観など、「思考力、判断力、表現力等」を育成できる
	ような工夫が見られる。
	(4)生徒が主体的に学習に取り組むために、表現と鑑賞の活動が
	見出しで示され、学びの流れを明確にしている。また、生徒に
	親しみやすい作品が選定されていたり、鑑賞に対する問いかけ
	が設定されていたりするなど、生徒が意欲をもって主体的に学
	習に取り組みながら、「学びに向かう力、人間性等」を育成で
	きるような工夫が見られる。
	(I) 鑑賞と表現活動の相互が効果的に活用できるよう、実際の授
	業の画像が用いられ、対話を通して思考力を働かせ、学びを深
	めることができるような工夫など、「主体的・対話的で深い学
	び」を展開するための工夫が見られる。
	(2) 各題材の学習で、必要な知識・技能の基礎を支え、生徒が自
	分の思いを基に活動を充実させることができるように、材料や
	用具の取り扱いについて各巻末にまとめられている。また、題
	材導入時に二次元コードを配置しており、生きて働く「知識及
	び技能」を習得できるような工夫が見られる。
	(3) 思考をより造形的に捉えるため、完成された作品や写真、ア
116 日 文	イデアスケッチなどを用い、発想・構想が、鑑賞と表現の双方
	向から取り組める工夫がなされている。また、作者の言葉を掲
	載し、より発想・構想を広げ深め、「思考力、判断力、表現力
	等」を育成できるような工夫が見られる。
	(4) 生徒が主体的に学習に取り組むために、各巻で題材のページ
	の見方や使い方を説明している。また、学習の内容ごとに目標
	やねらいを分かりやすく示しており、さらに美術を通して、こ
	れからの生活や生き方に繋がるような言葉や話が紹介されて
	いるなど、「学びに向かう力、人間性等」を育成できるような
	工夫が見られる。

3 利便性の向上

〔観点3〕 学習効果や使用上の利便性を高めるとともに生徒にとって分かりやす いという視点から、どのような工夫が見られるか。

発			が はんがら、とのような工夫が兄られるが。
			(I) 表紙は、立体・絵画の代表作品が掲載され、生徒が触覚から
			関心を高められるような特殊加工を施し、教科書への興味・関
			心をもたせる工夫がされている。巻頭には、今までの学習が、
			今後の学びとどうつながるか振り返り、生徒の学習の目的や意
			義を確認するための問いや解説が、思考に応じた吹き出しによ
			って表現され、生徒の主体性を高める工夫がされている。補助
			資料としては、巻末に「学びの資料」を設け、表現や鑑賞の参
			考となる資料に加え、「著作権を知ろう」や「持続可能な未来
9	開隆	堂	へ」についてスポットを当てて集約されるなど3年間を通し、
			2分冊構成の教科書で学びの支援が図られている。
			(2) 各題材ページでは、題材のねらいや内容が直接的で伝わりや
			すい表現になっており、それぞれの活動でどのような資質や能
			力を身につけられるかが、「知識・技能」「発想・構想」「鑑
			賞」の小見出しで示されている。また、生徒の活動する映像写
			真や、生徒作品の写真などが大きく掲載されることで、作品へ
			の興味・関心を高め、発想・構想、表現方法への手がかりとな
			るなど、学習効果や使用上の利便性を高める工夫が見られる。
			(1) 表紙は、西洋・日本の代表作品が掲載され、裏面のバーコー
			ド表現に関連したイラストが描かれるなど教科書への興味・関
			心をもたせる工夫がされている。巻頭には、2巻ともに共通し
			て「うつくしい!」という「詩」と共に、美術と身近な生活や
			社会とのつながりを気づかせ、さらに、教科書を活用する手立
			てとして、各題材ページの見方についての解説を示し、生徒の
			主体性を高める工夫がされている。補助資料としては、別冊及
			び巻末にて、描く、つくるにおける材料・用具の使い方や表現
38	光	村	方法、写真、映像、発想・構想、形・色・光、色について集約
	, ,		されており、3年間を通し、2分冊構成の教科書で学びの支援
			が図られている。
			(2) 各題材ページでは、導入段階で表現につながる鑑賞作品を掲
			載し、言葉によって対話が生まれるような問いが示され、表現
			段階で作者の思いが伝わる吹き出しや制作過程が、画像や2次
			元コードにより示されている。また、題材の随所に他教科との
			つながりが理解できるコラムが設けられ、最後に題材のまとめ
			として、関連した作品の鑑賞ができる構成となっており、学習
			効果や使用上の利便性を高める工夫が見られる。

(1) 表紙から裏表紙にわたって、西洋・日本・現代美術の代表作品が掲載されており、オリエンテーションの鑑賞教材としても活用できるなど、教科書への興味・関心をもたせる工夫がされている。また、3年間の発達の段階に合わせて系統立てられた学年ごとの題材が設定され、生徒の主体性を高める工夫がされている。補助資料としては、巻末に「学びを支える資料」を設け各学年のねらいに関連した知識及び技能の習得に加え、「多様性と共同制作」「社会と関わる美術」についてスポットを当てて集約されるなど、3年間を通して、3分冊構成の教科書で学びの支援が図られている。

116 日 文

(2) 各題材ページでは、表現と鑑賞の一体化を意識した構成になっており、導入段階で活動や目的をイメージさせるような題材名や各題材の導入につながる2次元コード、鑑賞活動を深める問いかけが示されている。また、制作段階で表現のヒントや造形的な視点による問いかけが示されるなど、授業の流れを捉えやすく、生徒に考えさせる工夫で多様な展開も期待でき、学習効果や使用上の利便性を高める工夫が見られる。

4 地域課題への対応

[観点4] これまでの学びや経験を生かすとともに、自分の住んでいる地域と関連付けて考えられるような工夫が見られたり、本地域の実態に配慮した工夫が見られたりしているか。

発 行 者	概	 評
	(1) 地域の特色や生徒の実態	を考慮すると、見開きで大きく作
	品を掲載したり、原寸大の	作品細部を掲載したりするなど、
	生徒の創作意欲が沸き立つ。	ような工夫が見られる。また、「美
	術館へ行こう」では、美術	館の役割について学び、施設の楽
	しみ方を学習するなどの工芸	夫が見られる。
9 開隆堂	(2) これまでの学びや経験を:	生かすことについては、「学びの
, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	資料」では、展覧会の計画や	や、地域との交流を紹介するなど、
	知識・技能の活用のためのこ	工夫がされている。
	(3) 自分の住んでいる地域と	関連付けて考えられるようにする
		野では、国内外の写真を通して伝
		文化に触れ、その特色について考
	えさせる工夫がされている。	
	` '	を考慮すると、見開き部分の屏風
		紙質を工夫するなど、生徒の創作
		が見られる。また、「学習を支え
		や道具の使い方、美術館での作品
	鑑賞の仕方を紹介するなど(
38 光 村		生かすことについては、「学習を R.共えた写真で段階的にニまなど
	知識・技能を習得させるため	D様子を写真で段階的に示すなど、 めのエキがされている
		めのエスかされている。 関連付けて考えられるようにする
	` '	財達りので考えられるようにする すパッケージ」では、パッケージ
		む地域の魅力を伝える方法を考え
	させる工夫がされている。	
		を考慮すると、見開きを使って大
		て立たせるなどの操作が設定され
	ており、生徒の創作意欲に	つながるような工夫が見られる。
	また、「美術館へ行こう」	では、美術館の様々な側面に触れ
	るなどの生徒の興味を引く	工夫が見られる。
116 🗆 🛨	(2) これまでの学びや経験を:	生かすことについては、「学びを
	支える資料」として、「技	法」「鑑賞」「色彩」にまとめる
	など、知識・技能を引き出	しやすい工夫がされている。
	(3) 自分の住んでいる地域と	関連付けて考えられるようにする
	ために、「祭りを彩る造形	」では、故郷復興プロジェクトを
	掲載するなど、社会の中の	美術の働きについてより身近に感
	じさせる工夫がされている。	0

令和7年度使用

中学校用教科用図書研究資料

保健体育

北部採択地区協議会

1 教科目標の達成及び単元(題材)の構成・配列等

[観点 |] 学習指導要領に示された教科の目標を達成するために、構成・配列等について、どのような工夫が見られるか。

発 行 者	概評
70 11 14	
	(1) 保健体育科の目標を達成するために、学年ごとに「保健編」
	の2つの章と「体育編」の1つの章でまとめてあり、特に学習
	内容と関わりある時期に学ぶことができるような構成の工夫
	が見られる。
2 東 書	(2) 単元の配列に関しては、 単位時間の流れとして「見つける」
	「学習課題」「課題の解決」「広げる」の4段階での学習過程
	とされており、生徒が見通しをもって学習を進められ、さらに
	「巻末スキルブック」を設け、実生活で活用できるような工夫
	が見られる。
	(I) 保健体育科の目標を達成するために、学年ごとに「体育編」
	の つの章と「保健編」の 2 つの章でまとめてあり、多くの口
	絵を設けることで、生徒の興味・関心を高める効果的な構成の
	工夫がなされている。
4 大日本	(2) 単元の配列に関しては、小単元ごとに「つかもう」「話し合
	ってみよう等」「活用して深めよう」の3段階での学習過程と
	されており、生徒が見通しをもって学習を進められ、章末には
	「学びを活かそう」で身近な日常生活に活用を促すような工夫
	が見られる。
	(1) 保健体育科の目標を達成するために、学年ごとに「体育理論」
	の1つの章と「保健」の2つの章でまとめてあり、さらに、3
	年間における各学年の保健の学習時間が均等になるような構
	成の工夫が見られる。
50 大修館	(2) 単元の配列に関しては、小単元ごとに「つかむ」「身につけ
	る・考える」「まとめる・振り返る」の3段階での学習過程と
	されており、生徒が見通しをもって学習を進められ、各章末に
	は「章のまとめ」を設け、評価の3観点による内容の理解や定
	着、活用を促すような工夫が見られる。
	(1) 保健体育科の目標を達成するために、学年ごとに「体育編」
	、, の I つの章と「保健編」の 2 つの章でまとめてあり、学年毎に
	学習したことを振り返ることができるような構成の工夫がな
	されている。
224 学 研	(2) 単元の配列に関しては、小単元ごとに「ウォームアップ」「エ
	クササイズ」「学びを生かす」の3段階での学習過程とされて
	おり、生徒が見通しをもって学習を進められ、「探究しようよ」
	で課題解決学習を取り入れ、より深まった学びにつながるよう
	な工夫が見られる。

2 内容や指導の充実

[観点2] 主体的・対話的で深い学びを通して、目指すべき資質・能力を確実に身に付けさせるために、どのような工夫が見られるか。

	発	行	者	概評
				(1) 主体的・対話的で深い学びを展開させるために、単元冒頭に
				ある「見つける」では、日常経験や既習事項を基に課題を捉え
				させることで、主体的に解決に取り組むことができる工夫が見
				られる。
				(2) 生きて働く「知識・技能」を習得させるために、「課題の解
2	東	書	ī	決」では、段階的な発問を設け、資料や2次元コードを基に確
_	*	E		認することや考えること、話し合う活動を通して理解を深めら
				れる工夫が見られる。
				(3) 未知の状況にも対応できる「思考力・判断力・表現力等」を
				育成するために、小単元ごとに「活用する」「広げる」を設定
				し、学習を通して習得した知識・技能を活用し、再考するなど
				の実践力を育む工夫が見られる。
				(1) 主体的・対話的で深い学びを展開させるために、「つかも
				う」、「やってみよう」又は「話し合ってみよう」、「活用し
				てみよう」を設定し、この流れで学習を進められるような工夫
				が見られる。
				(2) 生きて働く「知識・技能」を習得させるために、本文と資料
/1	+	日本		を分けて掲載している。また、大単元ごとに「学習のまとめ」
4	人	口平	•	で重要な言葉を掲載しており、二次元コードを設けて学びの定
				着を図る工夫が見られる。
				(3) 未知の状況にも対応できる「思考力・判断力・表現力等」を
				育成するために、章ごとに「学びを活かそう」を設定し、習得
				した知識・技能を活用して日常生活に活かせる実践力を育む工
				夫が見られる。

		(1) 主体的・対話的で深い学びを展開させるために、単元冒頭に
		ある「課題をつかむ」では、学習課題につながる気付きを促す
		導入活動を提示し、興味・関心をもたせ、課題の解決に取り組
		む工夫が見られる。
		(2) 生きて働く「知識・技能」を習得させるために、覚えておき
	1 44 Ab	たい重要語句を「キーワード」として明示し、毎時間の学習の
50	大修館	最後に、学びの定着を図る二次元コードを設けることで理解を
		深める工夫が見られる。
		(3) 未知の状況にも対応できる「思考力・判断力・表現力等」を
		` ^ 育成するために、小単元ごとに「学習のまとめ」を設定し、自
		己の生活を見直し、自己の課題を修正できる実践力を育む工夫
		が見られる。
		1 18 1 1 1 1
		(I) 主体的・対話的で深い学びを展開させるために、単元冒頭に
		ある「ウォームアップ」では、学習の課題に関連した身近な課
		題に気付かせ「エクササイズ」においてより深く考えさせる工
		夫が見られる。
		(2) 生きて働く「知識・技能」を習得させるために、各単元に関
		連する「章デジ」を設定し、二次元コードを活用することで、
224	学 研	理解が深まるよう促し、身近な日常生活に生かせるような工夫
		が見られる。
		(3) 未知の状況にも対応できる「思考力・判断力・表現力等」を
		育成するために、小単元ごとに「学びを生かす」を設定し、学
		んだことを活用し、今後の生活に生かすための実践力を育む工
		大が見られる。

3 利便性の向上

[観点3] 学習効果や使用上の利便性を高めるとともに生徒にとって分かりやすい という視点から、どのような工夫が見られるか。

発 行 者	概解
	(I) 学習効果や使用上の利便性については、I 単位時間の内容を
	見開き2ページに収め、各ページ左側本文、右側資料となって
	おり、本文の内容に関する資料をすぐに確認できるなど、視線
2	に配慮し、知識を確認するための資料の活用がしやすい工夫が
2 東 書	見られる。
	(2) 生徒にとっての分かりやすさについては、読みやすい文字の
	大きさや行間に配慮し、多彩なデジタルコンテンツを必要に応
	じて活用できる等、使いやすく分かりやすい工夫が見られる。
	(I) 学習効果や使用上の利便性については、I 単位時間の内容を
	見開き2ページに収め、本文を左ページ、本文に対応した資料
	を右ページに区切って掲載することで、本文を裏付け、知識を
4 大日本	深める活動や資料から考察・推察する活動など幅広い授業を展
一 八口不	開することができるような工夫が見られる。
	(2) 生徒にとっての分かりやすさについては、はっきりとした色
	使いや統一したレイアウト、折り込み資料の採用等、使いやす
	く分かりやすい工夫が見られる。
	(I) 学習効果や使用上の利便性については、I 単位時間の内容を
	見開き2ページに収め、学習の流れに沿って学習内容と関連す
	る4種類のデジタルコンテンツを掲載することで、目的に応じ
50 大修館	て効果的にICTを活用して学習を進めていくことができるエ
	夫が見られる。
	(2) 生徒にとっての分かりやすさについては、本文が中央に配置
	されるようイラストや写真の配置、資料を囲む線のデザイン
	等、使いやすく分かりやすい工夫が見られる。
	(1) 学習効果や使用上の利便性については、I 単位時間の内容を
	見開き2ページに収め、視覚的にゆったりとした紙面になって
	おり、大きな判型の資料を掲載することで認識しやすく、本文
224 学 研	の内容を資料から読み取りやすいなど学びやすさを高めるエ
	夫が見られる。
	(2) 生徒にとっての分かりやすさについては、本文にユニバーサ
	ルデザインフォントを採用し、イラスト等の配色を淡い色に統
	一することで、使いやすく分かりやすい工夫が見られる。

4 地域課題への対応

[観点4] これまでの学びや経験を生かすとともに、自分の住んでいる地域と関連付けて考えられるような工夫が見られたり、本地域の実態に配慮した工夫が見られたりしているか。

発 行 者		 概	評
	(1) 生徒が、これまでの	学びや経験を	生かすことについては、各
			関連する小学校の学習内容
			ける」では、日常経験や小
			たり、話し合わせたりする
2 東 書	導入の工夫が見られる		
			て、保健・医療機関の機能
	` '		、「広げる」では、地域の
			分の住んでいる地域と関連
	付けて考えられるよう	な工夫が見ら	れる。
	(I) 生徒が、これまでの	学びや経験を	生かすことについては、各
	章のはじめに、小学校	との系統性や	関連する小学校の学習内容
	が示され、また、各小	単元の「つか	もう」では、身の回りのこ
	と、自分や友達の経験	など、身近な	疑問を基に考えさせる導入
4 大日本	の工夫が見られる。		
	(2) 「健康を守る社会の	取組」におい	て、保健・医療機関の役割
	や利用の仕方について	掲載されてお	り、「活用して深めよう」
	では、章末資料等を活	用し、自分の	住んでいる地域と関連付け
	て考えられるような工	夫が見られる	•
	(1) 生徒が、これまでの	学びや経験を	生かすことについては、各
	章のはじめに、学習内	容と実生活と	の関連や小学校との系統性
	が示され、また、各小	単元の「課題	[をつかむ」では、これまで
	の経験や学習を想起さ	せ、気づきや	思考を促すための導入の工
50 大修館	夫が見られる。		
	(2) 「健康を守る社会の	取組」におい	て、健康を守るための社会
	の取組や保健機関の役	割について掲	載されており、「学習のま
	とめ」では、地域の広	報誌を活用し	、自分の住んでいる地域と
	関連付けて考えられる	ような工夫が	見られる。
	(I) 生徒が、これまでの	学びや経験を	生かすことについては、各
	章のはじめに、小学校	で学習したこ	とが示され、また、各小単
			や普段の生活を手がかりと
	して、健康課題や学習	課題に気付か	せるための導入の工夫が見
224 学 研	られる。		
			て、健康を守るための社会
			ており、「学びを生かす」
			いる地域と関連付けて考え
	られるような工夫が見	られる。	

令和7年度使用

中学校用教科用図書研究資料

技術·家庭(技術分野)

北部採択地区協議会

1 教科目標の達成及び単元(題材)の構成・配列等

[観点 |] 学習指導要領に示された教科の目標を達成するために、構成・配列等に ついて、どのような工夫が見られるか。

	発	行	者	概評
				(I) 技術科の目標を達成するために、内容ごとに「生活や社会
				を支える技術」「技術による問題の解決」「社会の発展と技
2	東	書		術」の一連の流れの中で学習を進めることができるようにし、
				さらに技術の見方・考え方をマンガと連動した「最適化の窓」
				で気付かせるなどの工夫が見られる。
				(I) 技術科の目標を達成するために、内容ごとに「技術を見つ
		(図	図	めよう」「技術をいかそう」「未来をつくろう」という一連
6	教			の流れの中で学習を進めることができるようにし、技術の見
				方・考え方を様々な立場の視点から見た問題解決で気付かせ
				るなどの工夫が見られる。
				(1) 技術科の目標を達成するために、生活や社会の中にある技
		隆堂		術に気付かせながら基礎・基本を習得させ、「問題解決→実
9	開			習例→学習のまとめ」という一連の流れの中で学習を進める
				ことができるようにし、技術の見方・考え方を身近な製品の
				特徴から気付かせるなどの工夫が見られる。

2 内容や指導の充実

[観点2] 主体的・対話的で深い学びを通して、目指すべき資質・能力を確実に身に付けさせるためにどんな工夫が見られるか。

発 行 者	概評
2 東 書	(1) 「知識・技能」を習得するために、作業の手順、植物の育成方法、工具の使用法等を写真や動画にまとめ、「やってみよう」で実際に体験し知識・技能の習得を確認する工夫が見られる。 (2) 「思考力・判断力・表現力等」を育成するために、最初に5段階の問題解決学習の流れを詳しく説明し、製作の例を3つ提示してある。また、「technology」のワークシートのページで協働学習をしやすくする工夫が見られる。 (3) 学びに向かう力・人間性を育成するために、「技術の匠」のページにおいて最先端の仕事を紹介することで、興味・関心を高め、将来の職業の選択や生き方との関わりについて考えることができるような工夫が見られる。
6 教 図	 (1)「知識・技能」を習得するために、作業の手順、植物の育成方法、工具の使用法等を写真や動画にまとめ、「ふり返る」で知識・技能の習得を確認する工夫が見られる。 (2)「思考力・判断力・表現力等」を育成するために、4段階の問題解決学習の流れを4コマ漫画でまとめてあり、製作の例を2つ提示してある。また、「未来をつくろう」で技術のプラス面、マイナス面を示し、協働学習をしやすくする工夫が見られる。 (3) 学びに向かう力・人間性を育成するために、「技ビト」のページにおいて伝統・技能を紹介することで、興味・関心を高め、将来の職業の選択や生き方との関わりについて考えることができるような工夫が見られる。
9 開隆堂	(1) 「知識・技能」を習得するために、作業の手順、植物の育成方法、工具の使用法等を写真や動画にまとめ、「CHECK」で知識・技能の習得を確認する工夫が見られる。 (2) 「思考力・判断力・表現力等」を育成するために、最初に4段階の問題解決学習の流れを説明し、製作の例を数多く提示してある。また、「やってみよう」の発問で協働学習をしやすくする工夫が見られる。 (3) 学びに向かう力・人間性を育成するために、「interview」のページにおいて仕事の特徴ややりがいを紹介することで、興味関心を高め、将来の職業の選択や生き方との関わりについて考えることができるような工夫が見られる。

3 利便性の向上

[観点3] 学習効果や使用上の利便性を高めるとともに生徒にとって分かりやすい という視点から、どのような工夫が見られるか。

	発	行	者	概評
				(I) 学習効果や使用上の利便性及び生徒の興味関心を高めるた
				めに、必要な技能をまとめた「TECH Lab」コーナーで写真や
2	東	書		図版を用いたり、二次元コードから作業動画などのデジタル
				コンテンツを活用したりできるようにするなどの工夫が見ら
				れる。
			図	(I) 学習効果や使用上の利便性及び生徒の興味関心を高めるた
				めに、問題解決学習で生徒が自分で調べられるように、別冊
6	教	図		「スキルアシスト」を作成したり、全ページで二次元コード
				から技能動画などのデジタルコンテンツを活用したりできる
				ようにするなどの工夫が見られる。
				(I) 学習効果や使用上の利便性及び生徒の興味関心を高めるた
				めに、製作等の手順に沿って分かりやすく作業を進めること
9	開	隆堂	圣 堂	ができるように生徒のキャラクターを登場させたり、二次元
				コードから動画や資料などのデジタルコンテンツを活用した
				りできるようにするなどの工夫が見られる。

4 地域課題への対応

[観点4] これまでの学びや経験を生かすとともに、自分の住んでいる地域と関連付けて考えられるような工夫が見られたり、本地域の実態に配慮した工夫が見られたりしているか。

	発	行	者	概評
				(I) 生徒が、これまでの学びや経験を生かすことについては、
				「リンク」のマークを用い、他領域、他教科や小学校での既
				習事項等をわかりやすく表示したり、小学校での体験に個人
				差が予想されるため、巻末のプログラミング手帳によってま
2	東	書		とめたりする工夫が見られる。
				(2) 自分の住んでいる地域と関連付けて考えられるようにする
				ために、「最適化の窓」を設けたり、編末資料で地域や社会
				の課題を解決する技術を開発した方々を紹介したりしている
				工夫が見られる。
				(I) 生徒が、これまでの学びや経験を生かすことについては、
				実習例の中で細かい手順まで繰り返し画像で示し、ものづく
			図	りをとおして確認するとともに、別冊の「スキルアシスト」
6	教	1991		で基礎技能を見直すことができる工夫が見られる。
	狄	즤		(2) 自分の住んでいる地域と関連付けて考えられるようにする
				ために、生徒が各内容に示された「技術をいかそう」の章を
				とおし、地域の課題を解決する題材を活用しながら、問題解
				決的な学習をすすめることができる工夫が見られる。
				(I) 生徒が、これまでの学びや経験を生かすことについては、
				「リンク」「他教科」「小学校」のマークを用いて、関連付
				けがなされるとともに、身近な問題を発見することから問題
				解決的学習をとおした活動に取り組みやすくする工夫が見ら
9	9 開	隆堂		れる。
				(2) 自分の住んでいる地域と関連付けて考えられるようにする
				ために、生徒が地域の課題を解決する学習を中心に「技術の
				見方・考え方」を学び、全ての実習例で問題解決の手順を具
				体的に理解することができるような工夫が見られる。

令和7年度使用

中学校用教科用図書研究資料

技術・家庭(家庭分野)

北部採択地区協議会

1 教科目標の達成及び単元(題材)の構成・配列等

[観点 |] 学習指導要領に示された教科の目標を達成するために、構成・配列等に ついて、どのような工夫が見られるか。

		とのような工犬が兄られるか。
	発 行 者 ———————————————————————————————————	概 評
		(1) 家庭科の目標を達成するために、「未来につながる家庭分
		野」「食生活」「衣生活」「住生活」「消費生活と環境」
		「私たちの成長と家族・地域」「生活の課題と実践」の順で
		自立から共生へのストーリーにすることで、家庭分野の学び
		と生活がリンクし、学びが深まるような工夫が見られる。
2	東書	(2) 構成・配列については「生活の営みに係る見方・考え方」
		を働かせることの必要性について、1編1章の「家庭分野の
		ガイダンス」で具体例を示して確実に意識できるようにした
		り、各編の導入の見開きページでも再確認したりして、より
		よい生活の実現に向けて、生活を創造しようとする力を育む
		ことができるような工夫が見られる。
		(1) 家庭科の目標を達成するために、学習指導要領に沿った
		構成になっている。知識及び技能を身に付けるための「見つ
		める」「学ぶ」や思考力・判断力・表現力を養うための「学
		びを生かそう」を繰り返す問題解決的な学習を通して資質・
		能力が確実に身に付くような工夫が見られる。
6	教 図	(2) 構成・配列については、章の初めで、自分の生活を見つ
		めながら、「自立度チェック」で自分の状況を確認し、章の
		終わりの「学びを生かそう」で、今後取り組みたいことを考
		えさせることで、章での学びとこれからの暮らしをつなぎ、
		社会の一員として協働して生きる力を身に付けることのでき
		る工夫が見られる。
		(1) 家庭科の目標を達成するために、自己と自分を取り巻く
		環境や、「これまで」「現在」「これから」の時間軸等、全
		体を俯瞰した多様な視点から学習を捉えさせることで、生活
		の営みに係る見方・考え方を働かせることができるような構
		成の工夫が見られる。
9	開隆堂	(2) 構成・配列については、導入から振り返りまで中学生が
		体験しがちなエピソードや、学習者の思考を揺さぶる問い
		を随所に盛り込むことで、より自分事として問題を見つけ
		たり解決に努めたりして、よりよい生活の実現に向けて、
		自ら考え判断していけるような力を身に付けることのでき
		る工夫が見られる。

2 内容や指導の充実

[観点2] 主体的・対話的で深い学びを通して、目指すべき資質・能力を確実に身に付けさせるために、どのような工夫が見られるか。

発 行 者	概評
	(I) 主体的・対話的で深い学びを展開するために、「考えてみ
	よう」「やってみよう」などの活動を数多く取り上げ、主体
	的に調べたり、友達と協働して比較検討し、発展させるため
	のヒントを設けたりするなど、対話的に学ぶ工夫が見られ
	る。また、チャートやウェビング、グルーピングなどの思考
	ツールを活用することで、個人思考や集団思考を効果的に整
	理し、まとめていくことで深い学びに向かうよう工夫されて
	いる。
	(2) 生活の自立に必要な「知識及び技能」を習得させるため
	に、「学習のまとめ」では、知識及び技能の振り返りの内容
	が多く、「いつも確かめよう」には基礎的な技能をまとめ、
2 東 書	家庭でも実践しやすい難易度の低い実習例を取り上げるな
	ど、デジタル補助教材とあわせて繰り返し知識及び技能の定
	着を図ることができるよう工夫されている。
	(3) 未知の状況にも対応できる「思考力・判断力・表現力等」
	を育成するために、学習のまとまりごとの「まとめよう」
	や、各編末の「学習のまとめ」に「生活に生かそう」を設
	け、生徒が学習したことを自分自身の生活に生かせるような
	工夫が見られる。
	(4) 学びを人生や社会に生かそうとする「学びに向かう力・人
	間性等」を涵養できるように、「プロに聞く」や、巻末に
	「学んだことを社会に生かす」で、将来を見据えた職業観、
	勤労観を育成する工夫が見られる。

(1) 主体的・対話的で深い学びを展開するために、「話し合ってみよう」「調べてみよう」など身近な話題をもとに、多数掲載されたワークを活用し実践的・体験的な活動を通して主体的に学ぶ工夫が見られる。また、すべての内容を問題解決的な学習の流れで進めることができるので、課題の解決から新たな課題の発見につなぐ繰り返しの学びによって、生活を工夫し創造する力が身に付く深い学びになるよう工夫されている。

4 教 図

(2) 生活の自立に必要な「知識及び技能」を習得させるために、重要語句の強調表記や編ごとのキーワードを提示するとともに、コンテンツを活用しながら実感を伴って学ぶことができる。また、実習題材では「私のアレンジ」を紹介し、自分なりの家庭実践につなぐ意欲をもたせることで、基礎的・基本的な知識及び技能の習得を図るよう工夫されている。

- (3) 未知の状況にも対応できる「思考力・判断力・表現力等」 を育成するために、各編末に「学びを生かそう」を設定し、 学びの中から問題を発見し、課題を設定して解決できるよう に学習の例を複数示し、記録レポートを活用しながら、思考 し表現できるように工夫されている。
- (4) 学びを人生や社会に生かそうとする「学びに向かう力・人間性等」を涵養できるように、「センパイに聞こう」で、家庭分野の学びの先にある自分の未来を描き、実現のために生活をよりよくしようとする態度を育成する工夫が見られる。

- (1) 主体的・対話的で深い学びを展開するために、学習のまとまりごとに見通しがもてる目標を設定し、生活の中から課題を見つけて「何を学ぶか」を明確にして主体的に取り組める工夫が見られる。また、生徒同士で対話や意見を交換しやすいような身近な話題を学習活動に多く取り入れ、対話的な学習を進めながら自らの考えを広げ、「発展」のページも活用して学習を深められるような工夫が見られる。
- (2) 生活の自立に必要な「知識及び技能」を習得させるために、内容を厳選して的確に記述し、また、調理実習では「調理方法 Q&A」を取り上げ、科学的根拠に基づいた理解を深めることができるように工夫されている。さらに、「生活の課題と実践」を巻末に項目を立て、学習で習得した知識及び技能を実生活で活用しながら定着を図ることができるよう工夫されている。
- (3) 未知の状況にも対応できる「思考力・判断力・表現力等」 を育成するために、自分事として捉えた課題をもとに学習を 進め、編末の「学習のまとめ」では、記述を含む振り返りの 問題を設定し、自らの考えをまとめ、表現する力をつけるこ とができるような工夫が見られる。
- (4) 学びを人生や社会に生かそうとする「学びに向かう力・人間性等」を涵養できるように、「先輩からのエール」で、生活が様々な職業・人によって成り立っていることを理解し、将来の進路選択に生かす態度を育成する工夫が見られる。

9 開隆堂

3 利便性の向上

[観点3] 学習効果や使用上の利便性を高めるとともに生徒にとって分かりやすい という視点から、どのような工夫が見られるか。

		概評
	70 13 19	
		(1) 学習効果や使用上の利便性については、編の初めのダイナ
		ミックな写真や折り込みページを用いて視覚的な効果で学習を
		進めることができるように工夫されている。また、動画やシミ
		ュレーション、ワークシートなど教科書と連動して利用できる
		多種多様な二次元コードのコンテンツは Web ページから無料
2	東書	配信され、授業だけでなく家庭でも活用できるようになってお
		り、学習を主体的に進められるよう工夫されている。
		(2) 生徒にとっての分かりやすさについては、学習案内のキャ
		ラクターや中学生の意見に共感するキャラクター、見方・考
		え方のヒントを出すキャラクターによって、生徒が学習を身
		近に感じながら意欲的に取り組むように工夫されている。
		(1) 学習効果や使用上の利便性については、文字と資料のバラ
		ンスを考え、本文に沿って必要な図表や写真が適切に配置さ
		れ、学びを助ける効果的なイラストも多く示され理解しやすい
		工夫がされている。また、予習や復習に活用したり体験的な学
		びをサポートしたりする二次元コードのコンテンツには全てタ
4	教 図	イトルが付いているので活用しやすく、学習を主体的に進めら
		れるよう工夫されている。
		(2) 生徒にとっての分かりやすさについては、各学習の「見つ
		める」段階で、登場人物が日常生活の会話のようなせりふを言
		うーコマ漫画を配置して問題提起をすることで、生徒一人一人
		が学習に関心をもてるよう工夫されている。
		(I) 学習効果や使用上の利便性については、技能面の写真が詳
		細で分かりやすく表現され、細部については拡大写真やイラス
		トを添えたり、目には見えない栄養素なども科学的に可視化し
		たりすることによって、見方・考え方を広げながら理解が深ま
		るような工夫がみられる。また、学習内容に二次元コードを付
9	開隆堂	けることで豊富なコンテンツから、取捨選択して主体的に活用
		できるよう工夫されている。
		(2) 生徒にとっての分かりやすさについては、学習者である中
		学生の等身大のキャラクターに本音を言わせることで、疑問や
		ヒントを投げかけ、生徒が共感したり自分自身を再度見つめた
		りして学習に取り組みやすいよう工夫されている。

4 地域課題への対応

[観点4] これまでの学びや経験を生かすとともに、自分の住んでいる地域と関連付けて考えられるような工夫が見られたり、本地域の実態に配慮した工夫が見られたりしているか。

	発 :	行 者	概評
			(1) 地域の特色や生徒の実態を考慮すると、生徒が自分の生活
			と関連させられるように、デジタルコンテンツの紹介やイン
			ターネットを活用した消費生活について数多くの事例を挙げ
			、個人のレベルに合わせてICTを学習や生活の中で効果的に
			取り入れられるような工夫が見られる。
			(2) 生徒が、これまでの学びや経験を生かすことについては、
2	東	書	学習内容を一目で確認することのできる大きなイラストが記
	木	百	載されており、「住まいの安全」の学習では実際の生活場面
			に当てはめて考えるための工夫が見られる。
			(3) 自分の住んでいる地域と関連付けて考えられるようにする
			ために、高齢者とのかかわりについて、介助のみでなく話し
			かけ方の工夫が掲載されていたり、持続可能な生活を目指し
			た調理の例を具体的に掲載したりするなどの工夫が見られる
			0
			(1) 地域の特色や生徒の実態を考慮すると、生徒が自分の生活
			と関連させられるように、「考えてみよう」のコーナーを設
			定し自分の生活を振り返るようにしてあり、家族に関する章
			においては、コミュニケーション技能の実践例を記載するな
			どの工夫が見られる。
			(2) 生徒が、これまでの学びや経験を生かすことについては、
6	教	図	・ 各章にキーワードの明記や、まとめのレポートの例示が記載
			されたり、「センパイに聞こう」のコーナーを設けたりして
			、学習と将来をつなげて考えるための工夫が見られる。
			(3) 自分の住んでいる地域と関連付けて考えられるようにする
			ために、日本の年中行事や行事食、だしの種類、世界の衣食
			住についての資料が掲載されていたり、子ども食堂など地域
			の人々との関わりについて掲載したりする工夫が見られる。

(1)	地	域	の	特	色	や	生	徒	の	実	態	を	考	慮	す	る	۲	`	生	徒	が	自	分	の	生	活
	۲	関	連	さ	せ	Ġ	ħ	る	ょ	う	に	`	日	常	の	食	生	活	の	学	習	で	は	`	調	理	済
	み	食	品	を	使	用	L	た	調	理	の	実	践	例	を	多	<	提	示	L		家	庭	で	実	践	L
	や	す	<	L	た	ij		そ	の	調	理	を	災	害	時	の	食	事	۲	l	て	ŧ	利	用	で	き	た
	ij	す	る	ょ	う	な	エ	夫	が、	見	<u>ن</u>	ħ.	る。)													

9 開隆堂

- (2) 生徒が、これまでの学びや経験を生かすことについては、 小学校で学んだ内容及び他領域や他教科との関連性について 、各ページの定位置に明記されていることで、既習事項や他 教科とのつながりを意識できるような工夫が見られる。
- (3) 自分の住んでいる地域と関連付けて考えられるようにする ために、多様な家族の形についての図示や、ヤングケアラー やウェルビーイングなど時事問題を取り上げたり、災害に関 する特集では想定される事態を時系列で掲載したりする工夫 が見られる。

令和7年度使用

中学校用教科用図書研究資料

英 語

北部採択地区協議会

1 教科目標の達成及び単元(題材)の構成・配列等

[観点 |] 学習指導要領に示された教科の目標を達成するために、構成・配列等に ついて、どのような工夫が見られるか。

(1) 単元の構成・配列等に関しては、各Unitを「扉」「Part」「Read and Think」「Unit Activity」などで構成し、複数の単元のまとめである「Stage Activity」に向けて、スモールステップで積み上げてゴールにつなぐ構成となっている。特に、「扉」では、単元を貫く問いを通して題材への興味を高め、「Unit Activity」では、各パートの「Activity」で用いた表現を生かして、目的・場面・状況を意識した言語活動に取り組む工夫が見られる。 (1) 単元の構成・配列等に関しては、各Programを「とびら」「Scenes」「Tuning in」「Part」「Review&Retell」「Action」で構成し、新出表現を繰り返し取り扱うことで確実な基礎・基本の定着が期待される。特に、「Scenes」では、マンが形式や未書きで新出表現が導入されており、巻末の「CAN-DOリスト」が「とびら」に示されている表現とリンクしていることで、自身が「年間を通して身に付けた表現がわかるという工夫が見られる。 (1) 単元の構成・配列等に関しては、各Lessonを「とびら」「Scene」「Goal Activity」で構成し、「Scene」で学習した内容を活用する「Goal Activity」が設定され、また、複数のLesson毎に統合的な言語活動に取り組む「Project」が設定されていることで段階的に学習できる。特に、「とびら」では、即興で話す活動を通して表現力を高めたりすることができる工夫が見られる。 (1) 単元の構成・配列等に関しては、各Lessonを「扉」「Part」「Task」「Grammar」「Tips」で構成し、「Tips」では、具体的な場面での活用を想定したコツが散りばめられており、実生活で生きて使える英語の能力を伸ばすことができる。特に、「Activities Plus」では、即興で話す力を身に付けさせたり、「Project」では、ペアやグループなどで協働しながら、4技能を使って発信する活動を通して表現力を高めたりする工夫が見られる。	発 行 者	概解
「Read and Think」「Unit Activity」などで構成し、複数の単元のまとめである「Stage Activity」に向けて、スモールステップで積み上げてゴールにつなぐ構成となっている。特に、「扉」では、単元を貫く問いを通して題材への興味を高め、「Unit Activity」では、各パートの「Activity」で用いた表現を生かして、目的・場面・状況を意識した言語活動に取り組む工夫が見られる。 (1) 単元の構成・配列等に関しては、各 Programを「とびら」「Scenes」「Tuning in」「Part」「Review&Retell」「Action」で構成し、新出表現を繰り返し取り扱うことで確実な基礎・基本の定着が期待される。特に、「Scenes」では、マンガ形式や朱書きで新出表現が導入されており、巻末の「CAN-DOリスト」が「とびら」に示されている表現とリンクしていることで、自身が「年間を通して身に付けた表現がわかるという工夫が見られる。 (1) 単元の構成・配列等に関しては、各 Lessonを「とびら」「Scene」「Goal Activity」で構成し、「Scene」で学習した内容を活用する「Goal Activity」が設定され、また、複数のLesson毎に統合的な言語活動に取り組む「Project」が設定されていることで段階的に学習できる。特に、「とびら」では、学習の見通しを立て、題材やテーマへの興味・関心を高めたり、「Small Talk Plus」では、即興で話す活動を通して表現力を高めたりすることができる工夫が見られる。 (1) 単元の構成・配列等に関しては、各 Lessonを「扉」「Part」「Task」「Grammar」「Tips」で構成し、「Tips」では、具体的な場面での活用を想定したコツが散りばめられており、実生活で生きて使える英語の能力を伸ばすことができる。特に、「Activities Plus」では、即興で話す力を身に付けさせたり、「Project」では、ペアやグループなどで協働しながら、4技能を使って発信する活動を通して表現力を高めたりする工夫	70 11 14	***
単元のまとめである「Stage Activity」に向けて、スモールステップで積み上げてゴールにつなぐ構成となっている。特に、「扉」では、単元を貫く問いを通して題材への興味を高め、「Unit Activity」では、各パートの「Activity」で用いた表現を生かして、目的・場面・状況を意識した言語活動に取り組む工夫が見られる。 (1) 単元の構成・配列等に関しては、各Programを「とびら」「Scenes」「Tuning in」「Part」「Review&Retell」「Action」で構成し、新出表現を繰り返し取り扱うことで確実な基礎・基本の定着が期待される。特に、「Scenes」では、マンが形式や朱書きで新出表現が導入されており、巻末の「CAN-DOリスト」が「とびら」に示されている表現とリンクしていることで、自身が「年間を通して身に付けた表現がわかるという工夫が見られる。 (1) 単元の構成・配列等に関しては、各 Lessonを「とびら」「Scene」「Goal Activity」が設定され、また、複数のLesson毎に統合的な言語活動に取り組む「Project」が複数に学習の見通しを立て、題材やテーマへの興味・関心を高めたり、「Small Talk Plus」では、即興で話す活動を通して表現力を高めたりすることができる工夫が見られる。 (1) 単元の構成・配列等に関しては、各 Lessonを「扉」「Part」「Task」「Grammar」「Tips」で構成し、「Tips」では、具体的な場面での活用を想定したコツが散りばめられており、実生活で生きて使える英語の能力を伸ばすことができる。特に、「Activities Plus」では、即興で話す力を身に付けさせたり、「Project」では、ペアやグループなどで協働しながら、4技能を使って発信する活動を通して表現力を高めたりする工夫		
マップで積み上げてゴールにつなぐ構成となっている。特に、「扉」では、単元を貫く問いを通して題材への興味を高め、「Unit Activity」では、各パートの「Activity」で用いた表現を生かして、目的・場面・状況を意識した言語活動に取り組む工夫が見られる。 (1) 単元の構成・配列等に関しては、各Programを「とびら」「Scenes」「Tuning in」「Part」「Review&Retell」「Action」で構成し、新出表現を繰り返し取り扱うことで確実な基礎・基本の定着が期待される。特に、「Scenes」では、マンが形式や朱書きで新出表現が導入されており、巻末の「CAN-DOリスト」が「とびら」に示されている表現とリンクしていることで、自身が I 年間を通して身に付けた表現がわかるという工夫が見られる。 (1) 単元の構成・配列等に関しては、各 Lessonを「とびら」「Scene」「Goal Activity」が設定され、また、複数のLesson毎に統合的な言語活動に取り組む「Project」が設定されていることで段階的に学習できる。特に、「とびら」では、学習の見通しを立て、題材やテーマへの興味・関心を高めたり、「Small Talk Plus」では、即興で話す活動を通して表現力を高めたりすることができる工夫が見られる。 (1) 単元の構成・配列等に関しては、各 Lessonを「扉」「Part」「Task」「Grammar」「Tips」で構成し、「Tips」では、具体的な場面での活用を想定したコツが散りばめられており、実生活で生きて使える英語の能力を伸ばすことができる。特に、「Activities Plus」では、即興で話す力を身に付けさせたり、「Project」では、ペアやグループなどで協働しながら、4技能を使って発信する活動を通して表現力を高めたりする工夫		· ·
「扉」では、単元を貫く問いを通して題材への興味を高め、「Unit Activity」では、各パートの「Activity」で用いた表現を生かして、目的・場面・状況を意識した言語活動に取り組む工夫が見られる。 (1) 単元の構成・配列等に関しては、各Programを「とびら」「Scenes」「Tuning in」「Part」「Review&Retell」「Action」で構成し、新出表現を繰り返し取り扱うことで確実な基礎・基本の定着が期待される。特に、「Scenes」では、マンが形式や朱書きで新出表現が導入されており、巻末の「CAN-DOリスト」が「とびら」に示されている表現とリンクしていることで、自身が「年間を通して身に付けた表現がわかるという工夫が見られる。 (1) 単元の構成・配列等に関しては、各Lessonを「とびら」「Scene」「Goal Activity」で構成し、「Scene」で学習した内容を活用する「Goal Activity」が設定され、また、複数のLesson毎に統合的な言語活動に取り組む「Project」が設定されていることで段階的に学習できる。特に、「とびら」では、学習の見通しを立て、題材やテーマへの興味・関心を高めたり、「Small Talk Plus」では、即興で話す活動を通して表現力を高めたりすることができる工夫が見られる。 (1) 単元の構成・配列等に関しては、各Lessonを「扉」「Part」「Task」「Grammar」「Tips」で構成し、「Tips」では、具体的な場面での活用を想定したコツが散りばめられており、実生活で生きて使える英語の能力を伸ばすことができる。特に、「Activities Plus」では、即興で話す力を身に付けさせたり、「Project」では、ペアやグループなどで協働しながら、4技能を使って発信する活動を通して表現力を高めたりする工夫		- '
「Unit Activity」では、各パートの「Activity」で用いた表現を生かして、目的・場面・状況を意識した言語活動に取り組む工夫が見られる。 (1) 単元の構成・配列等に関しては、各Programを「とびら」「Scenes」「Tuning in」「Part」「Review&Retell」「Action」で構成し、新出表現を繰り返し取り扱うことで確実な基礎・基本の定着が期待される。特に、「Scenes」では、マンが形式や朱書きで新出表現が導入されており、巻末の「CAN-DOリスト」が「とびら」に示されている表現とリンクしていることで、自身が「年間を通して身に付けた表現がわかるという工夫が見られる。 (1) 単元の構成・配列等に関しては、各Lessonを「とびら」「Scene」「Goal Activity」で構成し、「Scene」で学習した内容を活用する「Goal Activity」が設定され、また、複数のLesson毎に統合的な言語活動に取り組む「Project」が設定されていることで段階的に学習できる。特に、「とびら」では、学習の見通しを立て、題材やテーマへの興味・関心を高めたり、「Small Talk Plus」では、即興で話す活動を通して表現力を高めたりすることができる工夫が見られる。 (1) 単元の構成・配列等に関しては、各Lessonを「扉」「Part」「Task」「Grammar」「Tips」で構成し、「Tips」では、具体的な場面での活用を想定したコツが散りばめられており、実生活で生きて使える英語の能力を伸ばすことができる。特に、「Activities Plus」では、即興で話す力を身に付けさせたり、「Project」では、ペアやグループなどで協働しながら、4技能を使って発信する活動を通して表現力を高めたりする工夫	2 東 書	
を生かして、目的・場面・状況を意識した言語活動に取り組む 工夫が見られる。 (1) 単元の構成・配列等に関しては、各Programを「とびら」 「Scenes」「Tuning in」「Part」「Review&Retell」「Action」 で構成し、新出表現を繰り返し取り扱うことで確実な基礎・基本の定着が期待される。特に、「Scenes」では、マンガ形式 や朱書きで新出表現が導入されており、巻末の「CAN-DOリ スト」が「とびら」に示されている表現とリンクしていること で自身が「年間を通して身に付けた表現がわかるという工夫が見られる。 (1) 単元の構成・配列等に関しては、各Lessonを「とびら」 「Scene」「Goal Activity」で構成し、「Scene」で学習した内容を活用する「Goal Activity」が設定され、また、複数 のLesson毎に統合的な言語活動に取り組む「Project」が設定 されていることで段階的に学習できる。特に、「とびら」では、 学習の見通しを立て、題材やテーマへの興味・関心を高めたり、 「Small Talk Plus」では、即興で話す活動を通して表現力を 高めたりすることができる工夫が見られる。 (1) 単元の構成・配列等に関しては、各Lessonを「扉」「Part」 「Task」「Grammar」「Tips」で構成し、「Tips」では、具体的な場面での活用を想定したコツが散りばめられており、実 生活で生きて使える英語の能力を伸ばすことができる。特に、 「Activities Plus」では、即興で話す力を身に付けさせたり、 「Project」では、ペアやグループなどで協働しながら、4技能を使って発信する活動を通して表現力を高めたりする工夫		
		,
(I) 単元の構成・配列等に関しては、各Programを「とびら」「Scenes」「Tuning in」「Part」「Review&Retell」「Action」で構成し、新出表現を繰り返し取り扱うことで確実な基礎・基本の定着が期待される。特に、「Scenes」では、マンガ形式や朱書きで新出表現が導入されており、巻末の「CAN-DOリスト」が「とびら」に示されている表現とリンクしていることで、自身が「年間を通して身に付けた表現がわかるという工夫が見られる。 (I) 単元の構成・配列等に関しては、各Lessonを「とびら」「Scene」「Goal Activity」で構成し、「Scene」で学習した内容を活用する「Goal Activity」が設定され、また、複数のLesson毎に統合的な言語活動に取り組む「Project」が設定されていることで段階的に学習できる。特に、「とびら」では、学習の見通しを立て、題材やテーマへの興味・関心を高めたり、「Small Talk Plus」では、即興で話す活動を通して表現力を高めたりすることができる工夫が見られる。 (I) 単元の構成・配列等に関しては、各Lessonを「扉」「Part」「Task」「Grammar」「Tips」で構成し、「Tips」では、具体的な場面での活用を想定したコツが散りばめられており、実生活で生きて使える英語の能力を伸ばすことができる。特に、「Activities Plus」では、即興で話す力を身に付けさせたり、「Project」では、ペアやグループなどで協働しながら、4技能を使って発信する活動を通して表現力を高めたりする工夫		
「Scenes」「Tuning in」「Part」「Review&Retell」「Action」で構成し、新出表現を繰り返し取り扱うことで確実な基礎・基本の定着が期待される。特に、「Scenes」では、マンガ形式や朱書きで新出表現が導入されており、巻末の「CAN-DOリスト」が「とびら」に示されている表現とリンクしていることで、自身が 年間を通して身に付けた表現がわかるという工夫が見られる。 (1) 単元の構成・配列等に関しては、各Lessonを「とびら」「Scene」「Goal Activity」が設定され、また、複数のLesson毎に統合的な言語活動に取り組む「Project」が設定されていることで段階的に学習できる。特に、「とびら」では、学習の見通しを立て、題材やテーマへの興味・関心を高めたり、「Small Talk Plus」では、即興で話す活動を通して表現力を高めたりすることができる工夫が見られる。 (1) 単元の構成・配列等に関しては、各Lessonを「扉」「Part」「Task」「Grammar」「Tips」で構成し、「Tips」では、具体的な場面での活用を想定したコツが散りばめられており、実生活で生きて使える英語の能力を伸ばすことができる。特に、「Activities Plus」では、即興で話す力を身に付けさせたり、「Project」では、ペアやグループなどで協働しながら、4技能を使って発信する活動を通して表現力を高めたりする工夫		
で構成し、新出表現を繰り返し取り扱うことで確実な基礎・基本の定着が期待される。特に、「Scenes」では、マンガ形式や朱書きで新出表現が導入されており、巻末の「CAN-DOリスト」が「とびら」に示されている表現とリンクしていることで、自身が 1 年間を通して身に付けた表現がわかるという工夫が見られる。 (1) 単元の構成・配列等に関しては、各Lessonを「とびら」「Scene」「Goal Activity」で構成し、「Scene」で学習した内容を活用する「Goal Activity」が設定され、また、複数のLesson毎に統合的な言語活動に取り組む「Project」が設定されていることで段階的に学習できる。特に、「とびら」では、学習の見通しを立て、題材やテーマへの興味・関心を高めたり、「Small Talk Plus」では、即興で話す活動を通して表現力を高めたりすることができる工夫が見られる。 (1) 単元の構成・配列等に関しては、各Lessonを「扉」「Part」「Task」「Grammar」「Tips」で構成し、「Tips」では、具体的な場面での活用を想定したコツが散りばめられており、実生活で生きて使える英語の能力を伸ばすことができる。特に、「Activities Plus」では、即興で話す力を身に付けさせたり、「Project」では、ペアやグループなどで協働しながら、4技能を使って発信する活動を通して表現力を高めたりする工夫		1, ,
中に関連 本の定着が期待される。特に、「Scenes」では、マンが形式や朱書きで新出表現が導入されており、巻末の「CAN-DOリスト」が「とびら」に示されている表現とリンクしていることで、自身が「年間を通して身に付けた表現がわかるという工夫が見られる。 (1) 単元の構成・配列等に関しては、各Lessonを「とびら」「Scene」「Goal Activity」で構成し、「Scene」で学習した内容を活用する「Goal Activity」が設定され、また、複数のLesson毎に統合的な言語活動に取り組む「Project」が設定されていることで段階的に学習できる。特に、「とびら」では、学習の見通しを立て、題材やテーマへの興味・関心を高めたり、「Small Talk Plus」では、即興で話す活動を通して表現力を高めたりすることができる工夫が見られる。 (1) 単元の構成・配列等に関しては、各Lessonを「扉」「Part」「Task」「Grammar」「Tips」で構成し、「Tips」では、具体的な場面での活用を想定したコツが散りばめられており、実生活で生きて使える英語の能力を伸ばすことができる。特に、「Activities Plus」では、即興で話す力を身に付けさせたり、「Project」では、ペアやグループなどで協働しながら、4技能を使って発信する活動を通して表現力を高めたりする工夫		「Scenes」「Tuning in」「Part」「Review&Retell」「Action」
マ 開隆堂 や朱書きで新出表現が導入されており、巻末の「CAN-DOリスト」が「とびら」に示されている表現とリンクしていることで、自身が「年間を通して身に付けた表現がわかるという工夫が見られる。 (1) 単元の構成・配列等に関しては、各Lessonを「とびら」「Scene」「Goal Activity」で構成し、「Scene」で学習した内容を活用する「Goal Activity」が設定され、また、複数のLesson毎に統合的な言語活動に取り組む「Project」が設定されていることで段階的に学習できる。特に、「とびら」では、学習の見通しを立て、題材やテーマへの興味・関心を高めたり、「Small Talk Plus」では、即興で話す活動を通して表現力を高めたりすることができる工夫が見られる。 (1) 単元の構成・配列等に関しては、各Lessonを「扉」「Part」「Task」「Grammar」「Tips」で構成し、「Tips」では、具体的な場面での活用を想定したコツが散りばめられており、実生活で生きて使える英語の能力を伸ばすことができる。特に、「Activities Plus」では、即興で話す力を身に付けさせたり、「Project」では、ペアやグループなどで協働しながら、4技能を使って発信する活動を通して表現力を高めたりする工夫		で構成し、新出表現を繰り返し取り扱うことで確実な基礎・基
や朱書きで新出表現が導入されており、巻末の「CAN-DOリスト」が「とびら」に示されている表現とリンクしていることで、自身が「年間を通して身に付けた表現がわかるという工夫が見られる。 (1) 単元の構成・配列等に関しては、各 Lessonを「とびら」「Scene」「Goal Activity」で構成し、「Scene」で学習した内容を活用する「Goal Activity」が設定され、また、複数のLesson毎に統合的な言語活動に取り組む「Project」が設定されていることで段階的に学習できる。特に、「とびら」では、学習の見通しを立て、題材やテーマへの興味・関心を高めたり、「Small Talk Plus」では、即興で話す活動を通して表現力を高めたりすることができる工夫が見られる。 (1) 単元の構成・配列等に関しては、各 Lessonを「扉」「Part」「Task」「Grammar」「Tips」で構成し、「Tips」では、具体的な場面での活用を想定したコツが散りばめられており、実生活で生きて使える英語の能力を伸ばすことができる。特に、「Activities Plus」では、即興で話す力を身に付けさせたり、「Project」では、ペアやグループなどで協働しながら、4技能を使って発信する活動を通して表現力を高めたりする工夫	9 開隆堂	本の定着が期待される。特に、「Scenes」では、マンガ形式
で、自身が 年間を通して身に付けた表現がわかるという工夫が見られる。 (1) 単元の構成・配列等に関しては、各 Lessonを「とびら」「Scene」「Goal Activity」で構成し、「Scene」で学習した内容を活用する「Goal Activity」が設定され、また、複数のLesson毎に統合的な言語活動に取り組む「Project」が設定されていることで段階的に学習できる。特に、「とびら」では、学習の見通しを立て、題材やテーマへの興味・関心を高めたり、「Small Talk Plus」では、即興で話す活動を通して表現力を高めたりすることができる工夫が見られる。 (1) 単元の構成・配列等に関しては、各 Lessonを「扉」「Part」「Task」「Grammar」「Tips」で構成し、「Tips」では、具体的な場面での活用を想定したコツが散りばめられており、実生活で生きて使える英語の能力を伸ばすことができる。特に、「Activities Plus」では、即興で話す力を身に付けさせたり、「Project」では、ペアやグループなどで協働しながら、4技能を使って発信する活動を通して表現力を高めたりする工夫	, 1/4/12/22	や朱書きで新出表現が導入されており、巻末の「CAN-DOリ
が見られる。 (1) 単元の構成・配列等に関しては、各Lessonを「とびら」 「Scene」「Goal Activity」で構成し、「Scene」で学習した内容を活用する「Goal Activity」が設定され、また、複数のLesson毎に統合的な言語活動に取り組む「Project」が設定されていることで段階的に学習できる。特に、「とびら」では、学習の見通しを立て、題材やテーマへの興味・関心を高めたり、「Small Talk Plus」では、即興で話す活動を通して表現力を高めたりすることができる工夫が見られる。 (1) 単元の構成・配列等に関しては、各Lessonを「扉」「Part」「Task」「Grammar」「Tips」で構成し、「Tips」では、具体的な場面での活用を想定したコツが散りばめられており、実生活で生きて使える英語の能力を伸ばすことができる。特に、「Activities Plus」では、即興で話す力を身に付けさせたり、「Project」では、ペアやグループなどで協働しながら、4技能を使って発信する活動を通して表現力を高めたりする工夫		スト」が「とびら」に示されている表現とリンクしていること
(1)単元の構成・配列等に関しては、各Lessonを「とびら」 「Scene」「Goal Activity」で構成し、「Scene」で学習した内容を活用する「Goal Activity」が設定され、また、複数のLesson毎に統合的な言語活動に取り組む「Project」が設定されていることで段階的に学習できる。特に、「とびら」では、学習の見通しを立て、題材やテーマへの興味・関心を高めたり、「Small Talk Plus」では、即興で話す活動を通して表現力を高めたりすることができる工夫が見られる。 (1)単元の構成・配列等に関しては、各Lessonを「扉」「Part」「Task」「Grammar」「Tips」で構成し、「Tips」では、具体的な場面での活用を想定したコツが散りばめられており、実生活で生きて使える英語の能力を伸ばすことができる。特に、「Activities Plus」では、即興で話す力を身に付けさせたり、「Project」では、ペアやグループなどで協働しながら、4技能を使って発信する活動を通して表現力を高めたりする工夫		で、自身が1年間を通して身に付けた表現がわかるという工夫
「Scene」「Goal Activity」で構成し、「Scene」で学習した内容を活用する「Goal Activity」が設定され、また、複数のLesson毎に統合的な言語活動に取り組む「Project」が設定されていることで段階的に学習できる。特に、「とびら」では、学習の見通しを立て、題材やテーマへの興味・関心を高めたり、「Small Talk Plus」では、即興で話す活動を通して表現力を高めたりすることができる工夫が見られる。 (1) 単元の構成・配列等に関しては、各Lessonを「扉」「Part」「Task」「Grammar」「Tips」で構成し、「Tips」では、具体的な場面での活用を想定したコツが散りばめられており、実生活で生きて使える英語の能力を伸ばすことができる。特に、「Activities Plus」では、即興で話す力を身に付けさせたり、「Project」では、ペアやグループなどで協働しながら、4技能を使って発信する活動を通して表現力を高めたりする工夫		が見られる。
た内容を活用する「Goal Activity」が設定され、また、複数のLesson毎に統合的な言語活動に取り組む「Project」が設定されていることで段階的に学習できる。特に、「とびら」では、学習の見通しを立て、題材やテーマへの興味・関心を高めたり、「Small Talk Plus」では、即興で話す活動を通して表現力を高めたりすることができる工夫が見られる。 (1) 単元の構成・配列等に関しては、各Lessonを「扉」「Part」「Task」「Grammar」「Tips」で構成し、「Tips」では、具体的な場面での活用を想定したコツが散りばめられており、実生活で生きて使える英語の能力を伸ばすことができる。特に、「Activities Plus」では、即興で話す力を身に付けさせたり、「Project」では、ペアやグループなどで協働しながら、4技能を使って発信する活動を通して表現力を高めたりする工夫		(I) 単元の構成・配列等に関しては、各Lessonを「とびら」
のLesson毎に統合的な言語活動に取り組む「Project」が設定されていることで段階的に学習できる。特に、「とびら」では、学習の見通しを立て、題材やテーマへの興味・関心を高めたり、「Small Talk Plus」では、即興で話す活動を通して表現力を高めたりすることができる工夫が見られる。 (1) 単元の構成・配列等に関しては、各Lessonを「扉」「Part」「Task」「Grammar」「Tips」で構成し、「Tips」では、具体的な場面での活用を想定したコツが散りばめられており、実生活で生きて使える英語の能力を伸ばすことができる。特に、「Activities Plus」では、即興で話す力を身に付けさせたり、「Project」では、ペアやグループなどで協働しながら、4技能を使って発信する活動を通して表現力を高めたりする工夫		「Scene」「Goal Activity」で構成し、「Scene」で学習し
されていることで段階的に学習できる。特に、「とびら」では、 学習の見通しを立て、題材やテーマへの興味・関心を高めたり、 「Small Talk Plus」では、即興で話す活動を通して表現力を 高めたりすることができる工夫が見られる。 (1) 単元の構成・配列等に関しては、各Lessonを「扉」「Part」 「Task」「Grammar」「Tips」で構成し、「Tips」では、具 体的な場面での活用を想定したコツが散りばめられており、実 生活で生きて使える英語の能力を伸ばすことができる。特に、 「Activities Plus」では、即興で話す力を身に付けさせたり、 「Project」では、ペアやグループなどで協働しながら、 4技 能を使って発信する活動を通して表現力を高めたりする工夫		た内容を活用する「Goal Activity」が設定され、また、複数
学習の見通しを立て、題材やテーマへの興味・関心を高めたり、 「Small Talk Plus」では、即興で話す活動を通して表現力を 高めたりすることができる工夫が見られる。 (1) 単元の構成・配列等に関しては、各Lessonを「扉」「Part」 「Task」「Grammar」「Tips」で構成し、「Tips」では、具 体的な場面での活用を想定したコツが散りばめられており、実 生活で生きて使える英語の能力を伸ばすことができる。特に、 「Activities Plus」では、即興で話す力を身に付けさせたり、 「Project」では、ペアやグループなどで協働しながら、4技 能を使って発信する活動を通して表現力を高めたりする工夫	15 三省堂	のLesson毎に統合的な言語活動に取り組む「Project」が設定
「Small Talk Plus」では、即興で話す活動を通して表現力を高めたりすることができる工夫が見られる。 (1) 単元の構成・配列等に関しては、各Lessonを「扉」「Part」「Task」「Grammar」「Tips」で構成し、「Tips」では、具体的な場面での活用を想定したコツが散りばめられており、実生活で生きて使える英語の能力を伸ばすことができる。特に、「Activities Plus」では、即興で話す力を身に付けさせたり、「Project」では、ペアやグループなどで協働しながら、4技能を使って発信する活動を通して表現力を高めたりする工夫		されていることで段階的に学習できる。特に、「とびら」では、
高めたりすることができる工夫が見られる。 (1) 単元の構成・配列等に関しては、各Lessonを「扉」「Part」 「Task」「Grammar」「Tips」で構成し、「Tips」では、具体的な場面での活用を想定したコツが散りばめられており、実生活で生きて使える英語の能力を伸ばすことができる。特に、「Activities Plus」では、即興で話す力を身に付けさせたり、「Project」では、ペアやグループなどで協働しながら、4技能を使って発信する活動を通して表現力を高めたりする工夫		学習の見通しを立て、題材やテーマへの興味・関心を高めたり、
(1) 単元の構成・配列等に関しては、各Lessonを「扉」「Part」「Task」「Grammar」「Tips」で構成し、「Tips」では、具体的な場面での活用を想定したコツが散りばめられており、実生活で生きて使える英語の能力を伸ばすことができる。特に、「Activities Plus」では、即興で話す力を身に付けさせたり、「Project」では、ペアやグループなどで協働しながら、4技能を使って発信する活動を通して表現力を高めたりする工夫		「Small Talk Plus」では、即興で話す活動を通して表現力を
「Task」「Grammar」「Tips」で構成し、「Tips」では、具体的な場面での活用を想定したコツが散りばめられており、実生活で生きて使える英語の能力を伸ばすことができる。特に、「Activities Plus」では、即興で話す力を身に付けさせたり、「Project」では、ペアやグループなどで協働しながら、4技能を使って発信する活動を通して表現力を高めたりする工夫		高めたりすることができる工夫が見られる。
体的な場面での活用を想定したコツが散りばめられており、実生活で生きて使える英語の能力を伸ばすことができる。特に、「Activities Plus」では、即興で話す力を身に付けさせたり、「Project」では、ペアやグループなどで協働しながら、4技能を使って発信する活動を通して表現力を高めたりする工夫		(I) 単元の構成・配列等に関しては、各Lessonを「扉」「Part」
生活で生きて使える英語の能力を伸ばすことができる。特に、「Activities Plus」では、即興で話す力を身に付けさせたり、「Project」では、ペアやグループなどで協働しながら、4技能を使って発信する活動を通して表現力を高めたりする工夫		「Task」「Grammar」「Tips」で構成し、「Tips」では、具
「Activities Plus」では、即興で話す力を身に付けさせたり、「Project」では、ペアやグループなどで協働しながら、4技能を使って発信する活動を通して表現力を高めたりする工夫		体的な場面での活用を想定したコツが散りばめられており、実
「Activities Plus」では、即興で話す力を身に付けさせたり、「Project」では、ペアやグループなどで協働しながら、4技能を使って発信する活動を通して表現力を高めたりする工夫	10 1/4	生活で生きて使える英語の能力を伸ばすことができる。特に、
能を使って発信する活動を通して表現力を高めたりする工夫	/	「Activities Plus」では、即興で話す力を身に付けさせたり、
		「Project」では、ペアやグループなどで協働しながら、4技
が見られる。		能を使って発信する活動を通して表現力を高めたりする工夫
		が見られる。

		(I) 単元の構成・配列等に関しては、各Unitを「扉」「Part」
		「Goal」で構成し、「読む」「聞く」「書く」「話す(やり
		取り、発表)」の様々な領域における言語活動が準備されてお
20	光 村	り、繰り返し英語を使いながら知識・技能の習得を図ることが
30	元 约	できる。特に、各Unitと帯教材「Story Retelling」を並行し
		て学習することで、即興で話す力を高めたり、「Goal」では、
		登場人物になりきって発信する活動を通して表現力を高めた
		りする工夫が見られる。
		(I) 単元の構成・配列等に関しては、各Unitを「とびら」「Part」
		「Read / Listen&Think」「Think&Speak / Write」「Let'
		sシリーズ」で構成し、使用する領域・技能が、単元で扱う題
	-6 11 Ab	材や言語材料に合わせて設定されており、場面に応じた英語力
61	啓林館	を育成できる。特に、「Let's シリーズ」では、各領域の活動
		がバランスよく設定され、実生活に即したコミュニケーション
		能力を高めたり、必要な情報、概要、要点を捉えるためのまと
		まりのある英文に触れさせたりする工夫が見られる。

2 内容や指導の充実

[観点2] 主体的・対話的で深い学びを通して、目指すべき資質・能力を確実に身 に付けさせるために、どのような工夫が見られるか。

発 行 者	概評
	(1) 主体的・対話的で深い学びを展開させるために、「単元を貫
	く問い」である「Unit Question」を設定し、各パートのスモ
	ールステップの「Activity」と「Unit Activity」に取り組むこ
	とで、単元を通して思考を深めていくといった工夫が見られ
	る。
	(2) 生きて働く「知識・技能」を習得させるために、Unitの活動
0 + +	目標が明確に示してあり、学習する前に「Preview」を聞くこ
2 東 書	とで、目的・場面・状況を想起しやすくしている。「Read and
	Think」ではまとまった文を読み、自分の考えを表現すること
	ができる工夫が見られる。
	(3) 未知の状況にも対応できる「思考力・判断力・表現力等」を
	育成するために、Unit後の「Stage Activity」では、目的・場
	面・状況を明確に設定し、ペアやグループで伝え合う言語活動
	の設定の工夫が見られる。
	(I) 主体的・対話的で深い学びを展開させるために、「Scenes」
	と本文の場面設定が統一され、かつ同じ言語材料を扱うことで
	使用場面が明確になっている。また、各Programにおける様々
	な言語活動で活用した表現を「Our Project」で統合的・発展
	的に活用する工夫が見られる。
	(2) 生きて働く「知識・技能」を習得させるために、「Scenes」
9 開隆堂	ごとに日本語のタイトルがつけられており、新出表現を用いた
	対話の内容理解がしやすくなっている。単元末の
	「Review&Retell」では、自分の言葉で表現する機会を設定す
	るといった工夫が見られる。
	(3) 未知の状況にも対応できる「思考力・判断力・表現力等」を
	育成するために、Program後の「Our project」では、思考を
	整理するツールを用いて情報を整理し、言語活動につなげてい
	く学習活動が段階的に設定されているという工夫が見られる。

	(I) 主体的・対話的で深い学びを展開させるために、「Small
	Talk」「Listen and Read」「Think about Yourself」など
	の言語活動が豊富に設定されている。また、対話のきっかけや
	理解の助けになるように資料としての写真や図、表などが多く
	用いられるなどの工夫が見られる。
	(2) 生きて働く「知識・技能」を習得させるために、目的や場面、
1. 一	状況に応じて、必要な情報を読み取る形で「Take Action!」
15 三省堂	が設定されている。「For Self-study」では、学習者が抱く
	であろう悩みについて学び方を提案し、個に応じた学びを支援
	するといった工夫が見られる。
	(3) 未知の状況にも対応できる「思考力・判断力・表現力等」を
	育成するために、Lesson後の「Project」では、生徒自身がテ
	ーマを決め、その後ペアやグループで協働しながら言語活動に
	取り組むことができるという設定の工夫が見られる。
	(I) 主体的·対話的で深い学びを展開させるために、身近な話題
	から社会的な話題まで発達段階に応じた題材を扱っている。イ
	ンターネット記事、落語など本文形態が多様で、さらに、
	「Tips」では各技能を高めるコツを、「Useful Expressions」
	では日常的な場面で使える表現を紹介する工夫が見られる。
	(2) 生きて働く「知識・技能」を習得させるために、Partごと
	の「Think&Try!」では、会話の続きを考えながら演じさせ、
17 教 出	単元末の「Read&Try!」では、学んだことを説明する発展的
	な学習ができるようになっている。各Partにおいて小学校で
	学んだ単語も表記されるといった工夫が見られる。
	(3) 未知の状況にも対応できる「思考力・判断力・表現力等」を
	育成するために、Lesson後の「Project」では、具体的かつ豊
	富な例に触れることで生徒自身が最適な表現を選択し、言語活
	動につなげていくことができる設定の工夫が見られる。

		(I) 主体的・対話的で深い学びを展開させるために、「Goal」
		の活動では、Partの学習の振り返りを促すヒントが示されて
		いる。また、巻末には各学年に応じた英語の学び方ガイドを掲
		載するなど、学習者が主体的に学びを振り返り、繰り返し活用
		できるなどの工夫が見られる。
		(2) 生きて働く「知識・技能」を習得させるために、帯活動に有
2.0	\\\ ++	効な「Retelling」が掲載され、写真・イラストやキーワード
38	光 村	を用いて、自分の言葉で伝える機会が設定されている。各Unit
		での表現活動に役立つ言語材料をまとめた「Active Words」
		がテーマごとに分類されるなどの工夫が見られる。
		(3) 未知の状況にも対応できる「思考力・判断力・表現力等」を
		育成するために、Unit後の「You Can Do It!」では、ヒント
		を与え過ぎないことで生徒自身の思考を深めさせ、言語活動に
		つなげていくという設定の工夫が見られる。
		(I) 主体的・対話的で深い学びを展開させるために、各Unitの
		「Enjoy Chatting」から「Express Yourself」に向けてスモ
		ールステップで様々な言語活動が設定されており、題材として
		は部活動や著名なスポーツ選手など、身近な話題や興味・関心
		の高い話題を設定するなどの工夫が見られる。
		(2) 生きて働く「知識・技能」を習得させるために、「Unit Goal」
		では、技能の明確な目標が示されると共に、目標に対する自己
6 1	啓 林 館	評価ができるような工夫がされている。Partごとに掲載され
		ている「Enjoy Chatting」では、即興でのやりとりを促す工
		夫が見られる。
		(3) 未知の状況にも対応できる「思考力・判断力・表現力等」を
		育成するために、Unit後の「Project」では、自分の考えを整
		理し、言語活動を行った後、ペアやグループでお互いに助言し
		たり議論したりする場面が設定されている工夫が見られる。
1		1

3 利便性の向上

[観点3] 学習効果や使用上の利便性を高めるとともに生徒にとって分かりやすい という視点から、どのような工夫が見られるか。

	発	行	者	概評
				(1) 学習効果や使用上の利便性については、本文で使われている
				文が「Key Sentences」として同ページに掲載されているの
				で、本文中の重要表現を確認しやすくなっており、「Round
				I、2」では、読解のポイントを絞って英文を読む活動が段階
				的に設定されていることで、生徒たちの読解力育成につながる
				工夫が見られる。
				(2) 生徒にとっての分かりやすさについては、「デジタルコンテ
2	由	+		ンツ」に語句や本文の音声以外にも、「クイズ」や「Key
2	東	書		Sentences」を解説する動画、復習のためのアニメなどが収録
				されているので、生徒自身が既習事項を復習したり、表現活動
				をしたりする際のサポートになるような工夫が見られる。
				(3) 学習者用デジタル教科書については、表示されたページ画面
				に触れるだけで内容ごとに拡大表示されるとともに、「書き込
				み」画面を開くと、「リンクの追加」ができる機能が備えられ、
				個別学習に必要なデジタル資料を収集できるなどの学習者に
				配慮した工夫が見られる。
				(I) 学習効果や使用上の利便性については、「Scenes for Basic
				Dialogs」で、導入→理解→自己表現の流れが同じアイコンで
				示され、学習が進めやすくなっている。また、各学年の「Our
				Project」の目標が示されているので、I年間の学習の見通し
				を持ち、3年間の到達目標がわかる工夫が見られる。
				(2) 生徒にとっての分かりやすさについては、「とびら」に目標
				や、単元を通して身につけるべき表現が示されており、生徒自
9	開	逢堂		身が確認し、見通しをもちながら学習に取り組めるようになっ
				ている。また、各ページの欄外にProgramにおける学習の進度
				を示し、生徒の達成度が分かる工夫が見られる。
				(3) 学習者用デジタル教科書については、本文のシートだけでな
				く「学習者支援」のシートが設定され、精選された情報が大き
				く表示されたり、「ワークスペース」のアイコンから四線ノー
				ト等を活用できたりするなどの学習者に配慮した工夫が見ら
				れる。

	(I) 学習効果や使用上の利便性については、各Partの「Scene
	I」に「Small Talk」が設けられ、単元のテーマや題材に関し
	た身近な事柄について、ペアで即興のやり取りができる工夫が
	見られる。また、いずれの単元も基本文確認→本文理解→自己
	表現の流れになっており、Iつの表現に特化して学習を進めら
	れる工夫が見られる。
	(2) 生徒にとっての分かりやすさについては、小学校から中学校
	の学びヘスムーズな接続が図られるように、英語学習のスター
15 三省堂	トとして「サイコロトーク」や豊富なイラストなどが掲載され
	ている。また、巻末資料では、基本文のまとめが一覧で見開き
	に掲載されており、復習や言語活動に役立つような工夫が見ら
	れる。
	(3) 学習者用デジタル教科書については、表示画面に触れるだけ
	で内容が拡大表示されるとともに、拡大した画面の左下には
	「New Words」のカードが表示され、クリックすると新出英
	単語が音声で読み上げられ、繰り返し学習できるなどの学習者
	に配慮した工夫が見られる。
	(1) 学習効果や使用上の利便性については、復習や定着の確認が
	できるよう「小学校での既習表現」が見やすく掲載されており、
	基本文導入後の練習として、すぐに表現活動に入ることができ
	るように「Tool Kit」が設けられ、イラストを参考にしながら
	スムーズに進められるような工夫が見られる。
	(2) 生徒にとってのわかりやすさについては、Lesson毎に設定
	されている、文法のまとめである「Grammar」が簡潔に説明
+/ .	され、内容や見た目も工夫されている。また、「デジタルコン
I 7	テンツ」には、学習シートや対話のやり取りの様子が分かる動
	画などがあり、生徒たちの学習サポートとなるような工夫が見
	られる。
	(3) 学習者用デジタル教科書については、「WAP(Words)
	、^ &Phrases)」から語句の学習ができるほか、画面右端に「フ
	ラッシュカード」「思考ツール」など、多様な学習支援のアイ
	コンが設けられ、自分の学習状況に応じて設定を変更できるな
	ど学習者に配慮した工夫が見られる。
<u> </u>	

		(1) 学習効果や使用上の利便性については、表現力を磨くことが
		できるように、各Unitにおいて登場人物になりきってせりふを
		考える「You're the Writer!」のコーナーや、即興的なやり取
		りをする力を付けるために、様々な質問が提示されている
		「Let's Talk」を巻末資料として設けるなどの工夫が見られ
		る。
		(2) 生徒にとっての分かりやすさについては、とびらに、写真や
2.0	V/ 1-1	イラストが多く掲載されており、これから学習する内容を想起
38	光 村	させる工夫がある。また、巻末資料の「Active Words」には、
		会話に役立つ表現が豊富に掲載されており、表現活動の手助け
		となるような工夫が見られる。
		(3) 学習者用デジタル教科書については、画面操作のためのアイ
		コンが平易な言葉で表示され、操作が分かりやすくなっている
		とともに、サポートのアイコンを開くと、「見やすさ」「読み
		やすさ」「使いやすさ」を自分で設定することができるなど学
		習者に配慮した工夫が見られる。
		(1) 学習効果や使用上の利便性については、巻末資料として基本
		文がUnit毎に見やすくまとめられており、確認や復習ができる
		ようになっている。また、文法のまとめを取り扱った「Focus
		on Form」では、コミュニケーション活動が設けてあるので、
		文法構造を示すことに加えて実際に練習をしながら習得でき
		るような工夫が見られる。
		(2) 生徒にとっての分かりやすさについては、活動に役立つ語彙
	56 14 8b	・表現が「Word Box」に見やすい配列で掲載されている。ま
61	啓林館	た、「Listen&Think」のリスニング原稿が掲載されているの
		で、確認や復習をする際に、原稿を見ながら、聞き取った内容
		を整理することができるような工夫が見られる。
		(3) 学習者用デジタル教科書については、画面操作のアイコンに
		ついての説明を「?(ヘルプ)」で一覧できるとともに、「暗
		記ペン」「バインダー」等が設けられ、英単語の暗記や自分の
		考えをバインダーで追加することができるなどの学習者に配
		慮した工夫が見られる。

4 地域課題への対応

[観点4] これまでの学びや経験を生かすとともに、自分の住んでいる地域と関連付けて考えられるような工夫が見られたり、本地域の実態に配慮した工夫が見られたりしているか。

ž	————	者	概評
			(I) 「Stage Activity」においては、自分の学校や学校生活につ
			、 ,
			験を生かす工夫が見られる。また、「Unit Activity」におい
2	東書		・ ては、留学生を連れて行く場所の情報をまとめ、プランを発表
			するなど、自分の住んでいる地域と関連付けて考えられるよう
			工夫されている。
			(I) 「Review&Retell」においては、これまで学んだ内容を振り
			返り、自分のことばで伝える活動が設定されており、これまで
			の学びや経験を生かす工夫が見られる。また、「Our Project」
9	開隆堂		 においては、日本に住む外国人に向けておすすめスポットを紹
			と関連付けて考えられるよう工夫されている。
			(I) 「Project」では、複数の技能を活用した活動に取り組み、
			総合的な力をつけられる構成になっており、これまでの学びや
	- 45 517		経験を生かす工夫が見られる。また、「Goal Activity」におい
15	三省堂	•	ては、海外から自分の住む町へ来る旅行者向けに町や地域の魅
			カを伝える動画をつくるなど、自分の住んでいる地域と関連付
			けて考えられるよう工夫されている。
			(I)「Task」においては、単元内容を確認する課題と身に付けた
			表現を使った自己表現を含む課題に取り組むなど、これまでの
	+ <i>t</i> 1.		学びや経験を生かす工夫が見られる。また、「Project」にお
17	教 出		いては、地域にある課題や問題などの原因や解決するためにで
			きることを発表するなど、自分の住んでいる地域と関連付けて
			考えられるよう工夫されている。
			(I) 「Goal」においては、具体的な言語活動の中で既習事項を繰
			り返し活用することを通して、これまでの学びや経験を生かす
	V 14		工夫が見られる。また、「You Can Do It」においては、自分
38	光 村		の住んでいる町の魅力を知ってもらうために観光プランを作
			成し、英語で発表するなど、自分の住んでいる地域と関連付け
			て考えられるよう工夫されている。
			(I) 「Project」においては、生徒が実際の言語の使用場面を想
人			起して、臨場感をもって学習を進めることができるなど、これ
	放井蛤	+ & \	までの学びや経験を生かす工夫が見られる。また、
61	啓林館	i	「Think&Write」においては、日本や自分の住む地域のおいし
			い食べ物について紹介記事を書くなど、自分の住んでいる地域
			と関連付けて考えられるよう工夫されている。

-	1	0	-

令和7年度使用

中学校用教科用図書研究資料

道 徳

北部採択地区協議会

財 教科目標の達成及び単元(題材)の構成・配列等

[観点 |] 学習指導要領に示された道徳科の目標を達成するために、構成・配列等について、どのような工夫が見られるか。

発 行 者	概 評
	 (I) 道徳科の目標を達成するために、教材3つをユニット化し
	て、「いじめのない世界へ」「いのちを考える」というまとま
2 東 書	りを作り、全学年同じ時期に配置することで、指導に最適な時
	期に重点的な学びができるような構成・配列の工夫が見られ
	る。
	(1) 道徳科の目標を達成するために、いじめ問題、共生や持続可
17	能な社会の在り方、生命の尊さのテーマで、複数の教材とコラ
I 7 教 出 	ムを組み合わせて重層的にユニット化し、深い学びができる
	ような構成・配列の工夫が見られる。
	(I) 道徳科の目標を達成するために、9つのテーマでゆるやか
38 光 村	に全教材をユニット化し、異なる内容項目からテーマにアプ
36 / 13	ローチすることで、多様な学びができるような構成・配列の工
	夫が見られる。
	(I) 道徳科の目標を達成するために、多様性の尊重と SDGs に
	関わるテーマを教材ごとに設定し、一部を同じテーマでユニ
	ット化して年間で複数配置することで、現代的課題について
	の考えが深められるような構成・配列の工夫が見られる。
	(1) 道徳科の目標を達成するために、最重点テーマ「いのち」に
	関わる教材と「SDGs」「多様性」「キャリア」の3つのテー
224 学 研	マのユニット学習を関連させることで、自他の命について広
	い視野で考えを深められるような構成・配列の工夫が見られ
	る。
	(1) 道徳科の目標を達成するために、重要なテーマについては
232 あか図	教材を連続させてユニット化し、各学年でユニット数やユニ
	ット内の教材数を変えることで、発達段階に応じた学びを深
	められるような構成・配列の工夫が見られる。
	(I) 道徳科の目標を達成するために、教材を学習指導要領の内
233 日 科	容項目に沿って視点別内容項目順に配列し、各学校が学習指
	導要領に拠ったカリキュラム編成がしやすいような構成・配
	列の工夫が見られる。

2 内容や指導の充実

[観点2] 主体的に自分との関わりで考えたり、多面的・多角的に考えたりできるような学習活動を展開するために、どのような工夫が見られるか。

発 行 者	概評
	(1) 主体的・対話的で深い学びができるように、「考えよう」「見
	つめよう」でテーマについて考えさせ、「ぐっと深める」とい
	う補助発問で更に深く考えさせるとともに、「探究の対話」で
2 東 書	は、哲学対話を取り入れる工夫が見られる。
	(2) 多面的・多角的な考え方ができるように、見開きでのポスタ
	ーやグラフなどを用いたビジュアル教材で想像を広げ、読む
	ことが苦手な生徒からも異なる立場や視点から多様な考えを
	引き出すような工夫が見られる。
	(I) 主体的・対話的で深い学びができるように、「導入」の問い
	で生徒の日常と教材をつなぎ、「学びの道しるべ」の3つの問
	いで生徒の考えを引き出し、段階的に深めさせることができ
	るような工夫が見られる。
	(2) 多面的・多角的な考え方ができるように、複数の教材とコラ
	ムを組み合わせたユニットや、様々な立場に立って考えたこ
	とを教科書に書き込んで整理し、他者の考えと比べる言語活
	動により、問題の本質に迫るような工夫が見られる。
	(I) 主体的・対話的で深い学びができるように、「考えよう」で
	は2つの問いで学びのテーマに迫り、「チャレンジ 問いを立
	てよう」では、生徒自らが問いをもち、探究することができる
38 光 村	ような工夫が見られる。
	(2) 多面的・多角的な考え方ができるように、「見方を変えて」
	では「考えよう」の発問とは切り口を変えた問いや呼びかけ、
	「つなげよう」では更に深めさせたいテーマを提示するよう
	な工夫が見られる。
	(I) 主体的·対話的で深い学びができるように、「考えてみよう」
	「自分に+Ⅰ」では発問を2つに精選し、ねらいを焦点化して
	考えを深めさせながら、「あすへのメッセージ」では生き方に
	ついて自分自身を見つめ直すことができるような工夫が見ら
116 日 文	れる。
	(2) 多面的・多角的な考え方ができるように、「学びを深めよう」
	では問題解決的な学習や体験的な学習の流れと資料を提示
	し、生徒が話合い活動や役割演技を通して道徳的価値にせま
	るような工夫が見られる。

		(1) 主体的・対話的で深い学びができるように、「深めよう」を
		教材のあとに適宜配置し、考えを深めるステップ(見つけよう、
		考えよう、話し合おうなど)に沿った授業の流れを具体的に提
224	学 研	示するという工夫が見られる。
	3 -/1	(2) 多面的・多角的な考え方ができるように、「クローズアップ」
		では教材の内容項目に即した資料や異なる立場からの多様な
		意見及び関連情報などを扱い、教材を軸に考えさせるような工
		夫が見られる。
		(1) 主体的・対話的で深い学びができるように、教材の初めに、
		内容項目の記載をしないことで、生徒が先入観なく教材と出会
		うことができるようにし、最後に「自分との対話」で自分に問
232	あか図	い直す発問を設けるような工夫が見られる。
232	W M	(2) 多面的・多角的な考え方ができるように、「マイ・プラス」
		では、役割演技や話合いなどを取り入れて、生徒がいろいろな
		立場で想像したり考えたりできるような問いを設定する工夫
		が見られる。
		(1) 主体的・対話的で深い学びができるように、各教材では、「考
		えよう」「深めよう」の発問で、自分の考えを深めながら、I
		学年では「自由」、2学年では「幸福」、3学年では「愛」の
233	日科	大きなテーマを扱う工夫が見られる。
233	н 11	(2) 多面的・多角的な考え方ができるように、生徒一人一人に「よ
		りよい自分」を探究させるための、ウェルビーイングカードを
		活用し、それぞれの考えや思いを伝え合うことができるような
		工夫が見られる。

3 利便性の向上

[観点3] 学習効果や使用上の利便性を高めるとともに生徒にとって分かりやすい という視点から、どのような工夫が見られるか。

2	—— 発	行 者	概評
			(I) 学習効果や利便性については、巻頭に「道徳科の授業はこん
			な時間に」を設けることで、考え、議論する道徳を実現するた
			めの学習の流れが分かるように工夫がなされている。また、巻
			末の「心情円」を使用することで、すべての生徒が自分の気持
			ちや考えを簡単に表現でき、自己表現や話合いが苦手な生徒
2	東	書	も授業に参加しやすくなるような工夫が見られる。
			(2) 生徒にとっての分かりやすさについては、全学年で第Ⅰ教
			材と連携した「学習の流れ」を設け、「つぶやき」欄や「考
			えよう」「見つめよう」「ぐっと深める」の活用の方法を具
			体的に示すことで、学習の流れをつかみやすくなるような工
			夫が見られる。
			(I) 学習効果や利便性については、巻頭に「さあ、道徳を始めよ
			う!」を設け、話合いを深めるためのポイントがつかめるよう
			な工夫がなされている。また、巻末の「よりよく生きる」こと
			について、1年間の学習の集大成として表現する活動を取り
17	教	出	入れることで、これまでの成長を実感し、これからの生き方に
	3/		ついて考えられるような工夫が見られる。
			(2) 生徒にとっての分かりやすさについては、「学びの道しる
			べ」では、パターン化された3つの問いを考えることで、生徒
			が、常に道徳的価値について段階的に学びを深めることがて
			きるような工夫が見られる。
			(I) 学習効果や利便性については、巻頭に「道徳の学習を始めよ
			う」を設け、3つのポイントを示し、道徳科を学ぶ心構えを意
			識することができるような工夫がなされている。また、最終教
			材「一年間の学びを振り返ろう」では、これまでの学びを振り
38 Ж	光	村	返り、心の成長に気付くとともに、これからの生き方について
			考えることができるような工夫が見られる。
			(2) 生徒にとっての分かりやすさについては、「考えよう」では
			学びのテーマを示し、テーマに迫るための2つの問いや発展
			的な問いを示すことで、生徒がI時間の学びの流れを見通し
			やすくするような工夫が見られる。

T	
	(1) 学習効果や利便性については、巻頭に「道徳科での学びを始
	めよう!」や「ミニ教材で考えてみよう」を設けることで、学び
	の見通しがもてるような工夫がなされている。また、別冊「道
	徳ノート」を併用することで、生徒自身が考えを記録し積み上
116 日 文	げ、振り返ることで成長を実感できるような工夫が見られる。
	(2) 生徒にとっての分かりやすさについては、学びのキーワー
	ド、ねらいに迫る発問、授業後の学びを活かす発問の3つの学
	習要素を全教材で設けることで、学習の流れをつかみやすくす
	るような工夫が見られる。
	(1) 学習効果や利便性については、巻頭「道徳科で学ぶこと考え
	ること」の中で、思考ツールの使い方や ICT の活用の方法を設
	けており、関連する資料を自分で調べたり考えを整理したりす
	ることで、生徒が自ら関心をもって道徳の学びに向き合うため
224 学 研	の工夫がなされている。
	(2) 生徒にとっての分かりやすさについては、各学年の第Ⅰ教材
	には「深めよう」を必ず設け、考えを深める4つのステップを
	示すことで、生徒が最初の授業で基本的な流れをつかみやすく
	するような工夫が見られる。
	(1) 学習効果や利便性については、第1教材「道徳 はじまりの
	時間」を設け、どのようなことを学んでいくのかが分かるよう
	な工夫がなされている。また、巻末にワークシート「学習の記
	録」を設けることで、学期ごと及び1年間の学習の振り返りが
232 あか図	できるような工夫が見られる。
	(2) 生徒にとっての分かりやすさについては、考える道すじ、学
	習活動がイメージできる発問、自分との対話の授業のねらいを
	明確にした3つの発問を全ての教材で設定することで、生徒が
	見通しをもちやすくするような工夫が見られる。
	(1) 学習効果や利便性については、巻頭に「道徳授業」を設ける
	ことで、前学年の振り返りと1年間の目標や課題について考え
	られるような工夫がなされている。また、巻末の「ウェルビー
	イングカード」を活用することで、授業において自分の意見を
233 日 科	もとに、対話しやすくするような工夫が見られる。
	(2) 生徒にとっての分かりやすさについては、すべての教材に
	「考えよう」「深めよう」の2つの発問を示し学習活動が端的
	に分かるようにし、4つの視点ごとに4コマ漫画を取り入れ今
	後の学習に見通しをもてるような工夫が見られる。

4 地域課題への対応

[観点4] これまでの学びや経験を生かすとともに、自分の住んでいる地域と関連付けて考えられるような工夫が見られたり、本地域の実態に配慮した工夫が見られたりしているか。

発	ķ	行	者	概評
				(1) 家族の内容については、家族に対する思いや家族との支え
				合いをテーマとした教材を取り上げることで、家族の一員と
				しての自分の役割について、考えを深めることができるよう
				な工夫が見られる。
				(2) 地域の内容については、郷土の伝統や文化をテーマとした
2	東	書		教材を取り上げることで、伝統や文化のよさに気づくととも
				に、地域社会の一員として地域をよりよいものにしていこう
				とする自覚をもつことができるような工夫が見られる。ま
				た、教材の後にある「プラス」を活用することにより、地域
				の伝統や文化について、学習内容を広げたり、深めたりでき
				るような工夫が見られる。
				(1) 家族の内容については、家族の大切さについて考えを深め
				ることができるような、事実をもとにした教材を取り上げる
				ことで、家族の絆を切実に感じながら、自分の役割について
				考えるような工夫が見られる。
			出	(2) 地域の内容については、郷土の伝統文化を継承していくこ
17	教	出		とへの憧れや難しさを扱う教材を取り上げることで、伝統文
				化を守り、継承させていこうとする、郷土を愛する態度を育
				むことができるような工夫が見られる。また、補充教材を活
				用することにより、郷土の伝統文化や偉人に関する内容に触
				れ、地域に興味をもち、道徳の学びを広げ、深めることがで
				きるような工夫が見られる。
				(1) 家族の内容については、家族愛をテーマとしたエッセイを
				教材として取り上げることで、家庭の役割や家族の一員とし
				ての自分の役割を考えさせるなど、自分と家族についての考
				えが深められるような工夫が見られる。
		长 村		(2) 地域の内容については、様々な地域や伝統文化に触れる教
38 }	光		-	材を取り上げることで、多様な価値観に触れながら、地域の
				伝統文化のよさを大切にする心を育むことができるような
				工夫が見られる。また、巻末にある日本における郷土玩具や
				伝統文化、先駆者に関する資料を活用することにより、地域
				のよさに興味をもたせ、郷土の伝統文化に対する考えを深め
				ることができるような工夫が見られる。

	(I) 家族の内容については、かけがえのない家族について考え
	ることができるような教材を取り上げることで、現在の自分
	を見つめたり、家族の一員としての役割を考えたりすること
	ができるような工夫が見られる。
	(2) 地域の内容については、生徒にとって身近に感じられる、
116 日 文	地域の特色を生かした教材を取り上げることで、地域に対す
	る誇りや愛着をもち、主体的に地域に貢献しようとする態度
	を育むことができるような工夫が見られる。また、コラム「伝
	統と文化」を活用することにより、地域に関する学習内容を
	広げ、地域のよさや伝統文化に対する理解を深めることがで
	きるような工夫が見られる。
	(1) 家族の内容については、かけがえのない家族について考え
	ることができるような教材を取り上げることで、家族に対す
	る思いや、家族の一員としての役割を考えることができるよ
	うな工夫が見られる。
	(2) 地域の内容については、東日本大震災や伝統文化に関する
224 学 研	教材を取り上げることで、郷土の伝統や文化を愛する心を育
	むとともに、伝統文化を守り、その発展に貢献しようとする
	態度を養うことができるような工夫が見られる。また、教材
	の後にある「クローズアップ」を活用することによって、教
	材の理解が深まり、教材を軸に多面的・多角的に考えること
	ができるような工夫が見られる。
	(1) 家族の内容については、生徒の心の中で葛藤が生じるよう
	な教材を取り上げることで、家族から受ける愛情や家族の一
	えることができるような工夫が見られる。
232 あか図	(2) 地域の内容については、地域で受け継がれてきた伝統行事
202 W/V E	に関する教材を取り上げることで、地域に愛着をもち、主体
	的に地域に関わろうとする態度を育むことができるような
	工夫が見られる。また、巻末付録にある、学習をもとにした
	日本各地の祭りや世界自然遺産、先人たちの資料を活用する
	ことにより、地域のよさに興味をもち、自分の地域に目を向
	けることができるような工夫が見られる。

	(I) 家族の内容については、生徒の心の中で葛藤が生じるよう
	な教材を取り上げることで、自分の家族に対する思いに気づ
	かせたり、家族の一員としての自分の役割を考えさせたりす
	ることができるような工夫が見られる。
	(2) 地域の内容については、地域で長年受け継がれてきた文化
233 日 科	について取り上げることで、地域社会の一員として、そのよさ
	に気づき、主体的に地域に貢献しようとする態度を育むこと
	ができるような工夫が見られる。また、巻末資料「わたしたち
	の郷土」を活用することで、郷土に対する誇りや愛着をもつと
	ともに、主体的に関わろうとする態度を育てることができる
	ような工夫が見られる。