

# つながるのべおか ロゴデザイン使用ガイドライン

延岡市

つ  
な  
が  
る  
  
べ  
お  
か

宮崎県延岡市 高速道路でつながって、九州の皆様に新発売です

延岡市企画課

## はじめに

「つながるのべおか」ロゴデザインは、延岡市が高速道路開通及び市の PR 活動に利用するためにイラストレーター上杉忠弘氏が制作した文字デザインを元にロゴとして制定したものです。延岡市の知名度の向上、イメージアップに広く利用され、貢献する事を期待しています。

本デザインの著作権者は上杉忠弘氏で、延岡市はこれを自由に市の広報活動に利用できる事を許諾されており、民間事業者や団体、個人においても営利・非営利を問わず上記の趣旨に則した活動に利用することができます。

このガイドラインはロゴデザインの本来の意図や、イメージが正しい形で広く、効果的に伝わる事を目的とし、利用に当たっての注意点や禁止事項を定めるものです。ロゴデザインの利用に当たっては延岡市の承認を得た上で、このガイドラインを参考にして下さい。

### キャッチフレーズ

「宮崎県延岡市 高速道路でつながって、九州の皆様に新発売です」

「つながるのべおか」のキャッチフレーズとして、必要に応じて合わせてご利用下さい。

(データ管理・ガイドライン制作)

オノコボデザイン 電話 0982-20-4401 mail:shinsuke@onokobo.com

## 基本デザイン

水色の背景に使用する事を基本とします。文字列の組み替えや変形は行わず、セグメント無く使用して下さい。背景に水色を使用できない場合については後述します。

タテ組



ヨコ組



✕ 縦横比を変える



✕ 配置を変える



✕ 背景が十分でない



背景が窮屈なものはイメージを崩すので  
ゆったりとしたスペースでの使用が望ましい。

✕ 部分的に利用する



✕ 他のデザインと組み合わせる



## 基本色

本ロゴデザインは水色と朱色、スミの三色のみを使用します。他の色彩に変更しないで下さい。



空色 C 60% または C70%  
延岡の空、川、海をイメージ色です。



背景色として使う場合は C 60%



白背景に文字色として使う場合は C70%



視認性を高める必要がある場合は C80%~100%



朱色 M 75% Y85%  
延岡のシンボル、煙突をイメージした色です。



視認性を高める必要がある場合は M 90% Y100%



スミ K100%

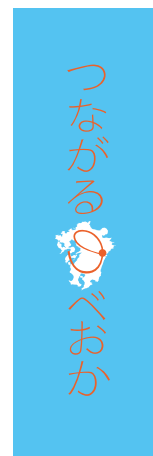


白背景にモノクロで使う場合の九州地図 K 30%



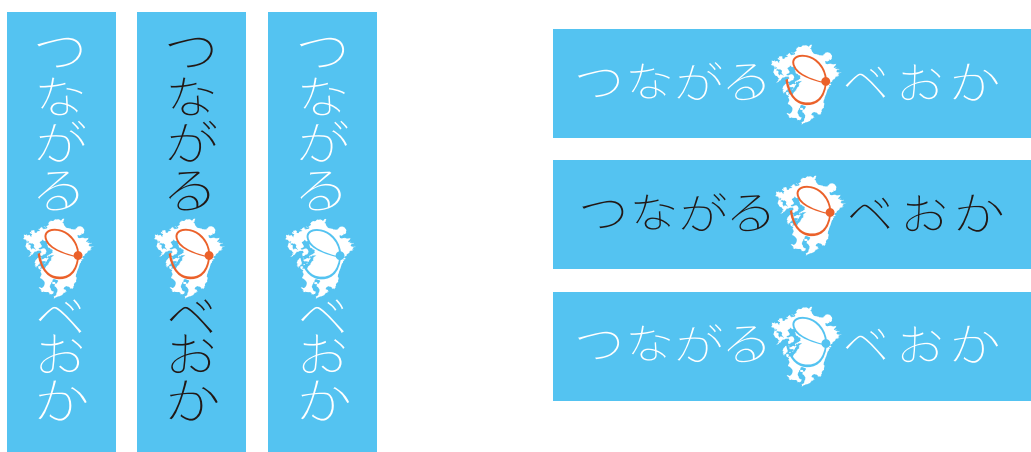
色紙など印刷する場合は K70%

✕ 後に示す、色調アレンジ例以外の色変更は行わないで下さい。

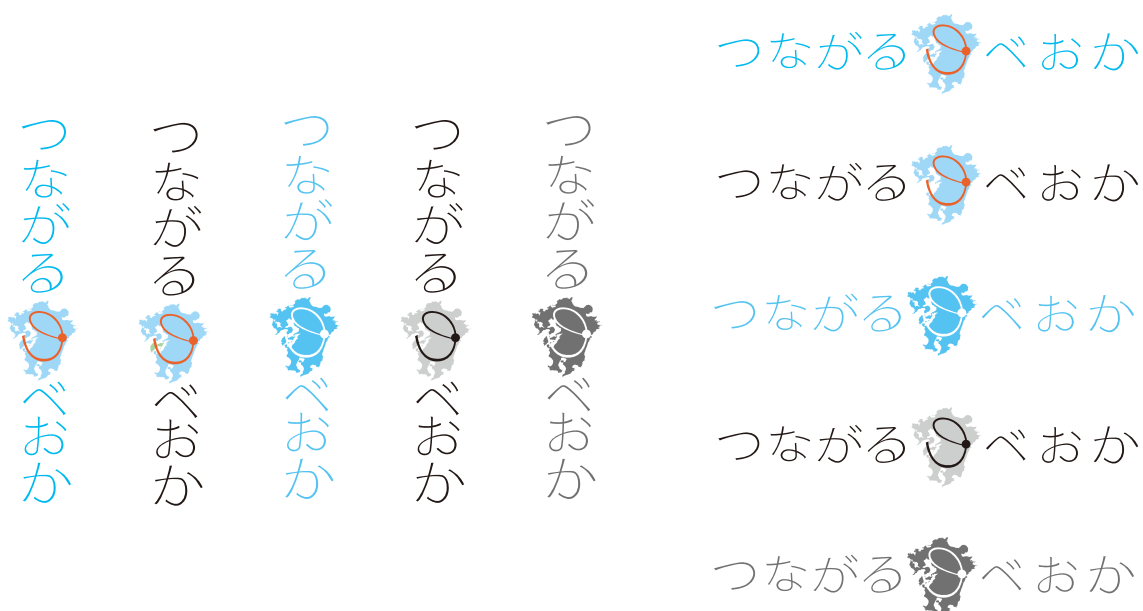


## 色調アレンジパターン（基本）

背景に水色を使用できる場合

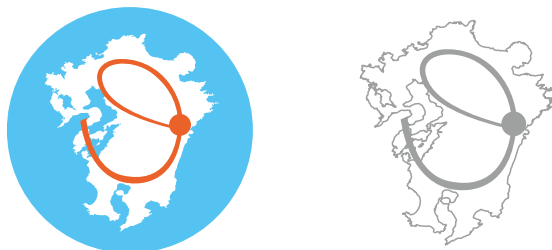


背景に水色を使用しづらい場合、または白背景がデザイン上効果的な場合



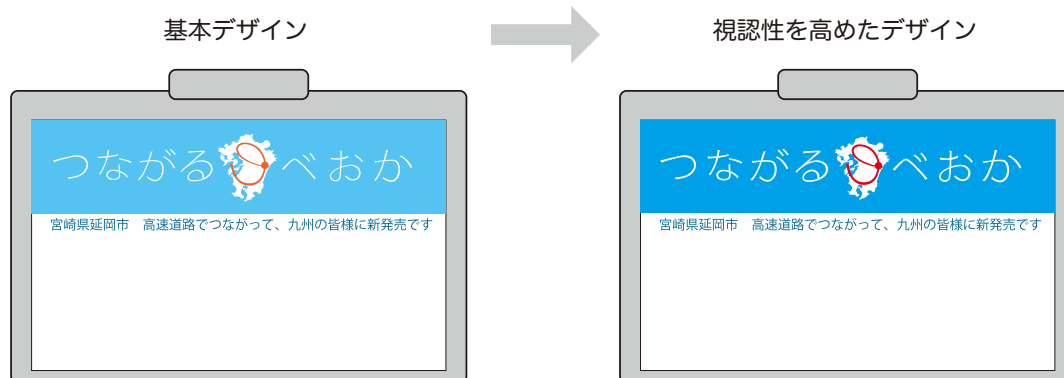
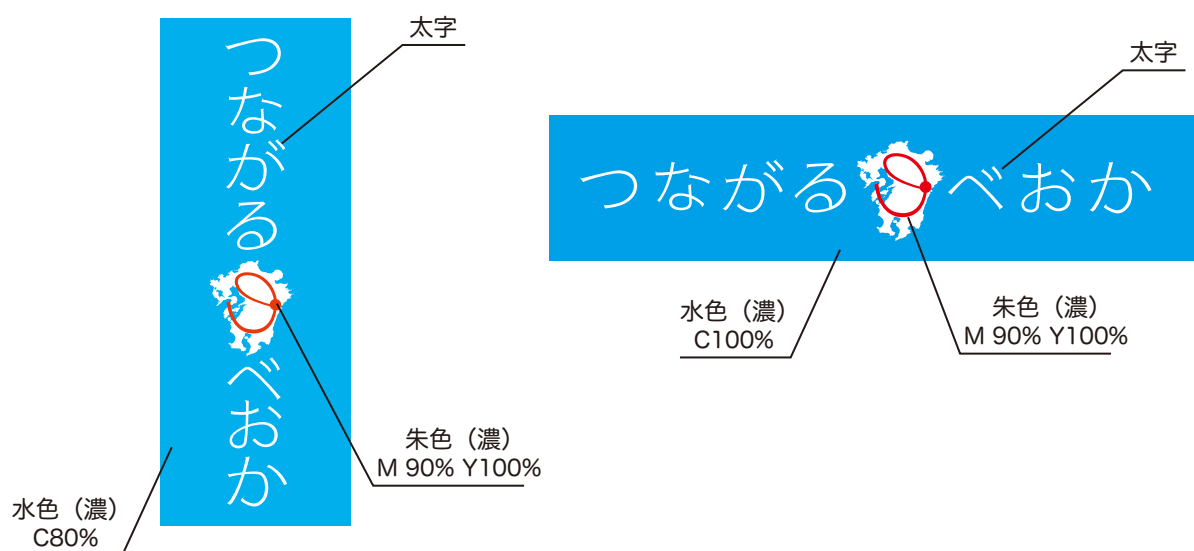
## 例外的な使用法

ロゴの内、九州のアイコンだけを単独で使用する事は可能とします。



## 視認性を高めるための太字と濃色

基本デザインは線幅の細い文字を利用していますが、例えば名札や表示板など視認性を高めたい場合は例外的に太字や濃色のバージョンをお使い下さい。



## 例外的な使用法

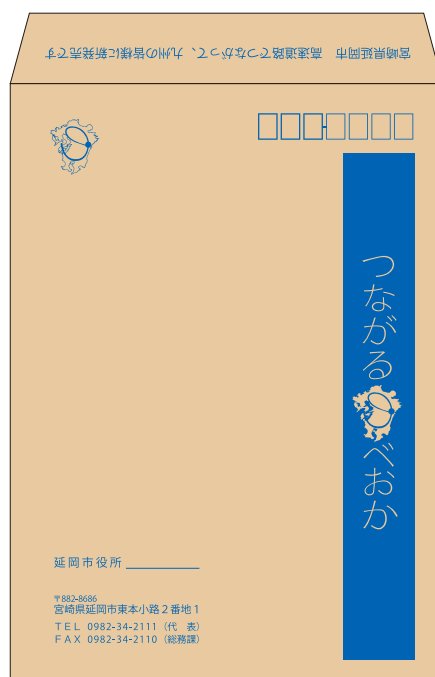
色のついた用紙や素材に印刷する場合、また微妙な色調整が出来ない印刷機（コピー機や輪転機など）で印刷する場合、単色のシルクスクリーン印刷などは例外とします。

デザインのイメージを極力損なわないような色の選択を心がけて下さい。

色のついた背景にスミ1色での使用



インク色が限定された印刷機等の場合



素材自体が濃色だったり、限定された単色での印刷しか出来ない場合



## 活用参考例

